

編輯動機

跨越廿一世紀，科技急速發展，社會價值觀多元變化，高職的升學管道也隨之變革，為彌補傳統聯考制度的不足，遂出現考招分離的甄選入學、申請入學、技優入學、繁星計畫、登記分發…等多元入學方式，為能協助導師於輔導學生升學時，有更多的參考資料以提高成效，本校特彙編本刊以為因應。

為了進一步有效協助升學的學生提昇自我的競爭力，輔導室延續歷年的作法，特別精心蒐集本校畢業生參加相關升學考試的應考資料，彙整編印成冊，期盼學生能從中獲得最佳的啟發和激勵，對相關的應考準備有更明確與詳盡的認識，進而為自己的升學能有更完善的規劃和適切的準備。

本手冊之內容共包含以下十個重點：一、備審資料製作說明；二、自傳；三、讀書計畫；四、簡歷表；五、師長推薦函；六、小論文；七、術科實作；八、面試；九、參考範例；十、107 學年度四技二專日間部聯合登記分發錄取分數。

從許多成功的經驗中，我們不難發現順利通過各種升學甄試的學生，如果能從高一開始有計畫的蒐集相關資料，並加以有系統與邏輯地整理，如此積極地為未來的考試作準備，一旦面臨升學競爭時，往往能得心應手，增加勝算的機會。

為因應年年推陳出新的甄試題目，感謝歷屆畢業校友提供「升學經驗分享」、「指定項目甄選題目」、「備審資料」等，本室得以逐年更新版本，集思廣益彙總「甄試資料」，使松商學子的升學之路更為寬廣，讓有心向學的學生，能因事前有詳盡的資料與周全的準備，加上努力和毅力而能如願進入理想的校系。

本資料因匆促付梓，疏失遺漏在所難免，尚祈不吝指正！

目 錄

壹、備審資料製作說明

- 一、備審資料準備策略..... 1
- 二、備審資料項目彙整一覽表..... 3

貳、自傳

- 一、人人都可學會的自傳吸睛術..... 5
- 二、自傳寫作參考架構..... 6

參、讀書計畫

- 一、讀書計畫內容參考架構..... 8
- 二、撰寫讀書計畫的七大步驟..... 8
- 三、撰寫讀書計畫注意事項..... 9

肆、簡歷表

- 一、簡歷表注意事項..... 10
- 二、簡歷表範例..... 11

伍、師長推薦函

- 一、寫推薦函的人選..... 12
- 二、內容..... 12
- 三、對同學的提醒..... 13
- 四、參考範例..... 13

陸、小論文

- 一、目的..... 14
- 二、方式..... 14
- 三、評分原則..... 15
- 四、如何撰寫一篇好的論文..... 15

柒、術科實作

- 一、參考簡例..... 16
- 二、DIY 成果作品集..... 17
- 三、實作示例..... 18

捌、面試

一、面試型態.....	19
二、面試題目模擬.....	21
三、面試前的準備.....	22
四、自信、語言表達與儀態.....	23
五、面試的臨場守則.....	25
六、評審委員的錄取標準.....	26
七、重要叮嚀.....	28

玖、參考範例

一、學長姊升學經驗分享.....	29
二、面試、小論文、術科實作、筆試.....	38
(一)大學學測個人申請面試題目.....	38
(二)統測甄選入學商管群面試題目(校系請見附錄).....	60
(三)統測甄選入學資管群面試題目(校系請見附錄).....	77
(四)統測甄選入學外語群面試題目(校系請見附錄).....	81
(五)統測甄選入學設計群面試題目(校系請見附錄).....	87
(六)統測甄選入學衛生與護理群面試題目(校系請見附錄).....	105
三、自傳.....	108
四、讀書計畫.....	115
附錄：本校學生參加 107 學年度指定項目甄選 (面試、小論文、術科實作、筆試)各類校系一覽表.....	123

輔導老師的叮嚀

參考資料

壹、備審資料製作說明

備審資料的功用如下：

1. 自我介紹：使教授對你有清楚且深刻的認識，在短短時間內，製造好印象。
2. 展現自我：展現自己的特色、興趣、特長，或是對電腦排版、美工的技巧或創意。
3. 引導教授發問：在面試時，教授所問的專業問題並不多，但卻會從備審資料裡，問很多跟學生本身相關的問題，如學習歷程、領導經驗、活度參與…等。
4. 獲得教授認同：呈現自己有明確的生涯定向，是經過資料收集，審慎思考過後才選擇該系，符合該系所需的特質與才能，讓教授覺得你是適合該系的學生。

一、備審資料準備策略

大專院校與四技二專都採取「考招分離制度」的架構，從第一階段放榜或發錄取通知，到第二階段只有一個月的時間，對師生都形成極大的壓力。所以在第二階段的準備工作，是需要儘早規劃的。

從時間面上來說，準備的策略絕對會影響到最後的成績表現。及早設計高中職階段的準備策略，如：成績證明、社團參與證明、讀書計畫、大專院校學科系參觀遴選、專業證照、個人作品集、技能證照…等等都需要以「零存整付」的概念，做好穩當的「備戰」的戰略。

在學生而言，必須修正到學校是為父母師長讀書的觀念。先要儘早確定自己學習能力、興趣、性向…等有關分析工作，根據自己就讀科別的進路發展、和興趣、能力，做好規劃工作，而後邀請師長協助提供建議加以修正，再一步步的加以完成；在心態方面，學生要從自我行為表現的概念轉成爭取他人認同的理念。

在學校教育行政方面，必須了解學生已無法依賴補習班協助，或運用加強模擬考等灌輸式教學，這是一個嶄新的多元化的教學格局；要徹底增強學生學習能力，要做的工作相當多，也需要加強規劃。例如：

- (一) 以誠實認真的態度參加心理測驗、性向測驗、學科能力測驗，協助自己從就讀的科別課程中，分析性向、興趣，確認學科能力與補強方向。最好從一年級即開始深刻理解如何有效運用心理測驗、學科能力測驗的成績，以評估與修正自己的生涯規劃。
- (二) 多利用「校外教學」的參觀活動，或參加校友專題講座；深入了大學院校的校系課程與其特色。
- (三) 設計高中、職階段的讀書計畫，以「零存整付」的概念，不僅要逐年奠立讀書的深度，更要寬廣的擴張學習領域。
- (四) 設計證照計畫，從速取得各類證照與國家技術士證照，或在國家級的證照之外，也可以儘量參加基金會、學術團體的檢定，取得證明；此外還有校系非常重視 TOFEL 或 IELTS 的成績。
- (五) 參與各項競賽活動：積極參與總結性評量的競賽式教學活動，除了拓展學習興趣，並可以累積備審資料的成績，以便利甄審校系教授的採認。
- (六) 積極參與公共服務活動：在參與之外，還要提升參與服務活動的品質，在推甄、申請入學時作為有效的服務證明。
- (七) 培養閱讀理解表達能力：面試活動的模式與題型變化萬千，需要及早揣摩，參加模擬訓

練。

- (八) 要理解如何運用評分要點來為自己爭取成績的技巧。
- (九) 要改變唯我、獨我的「自我」意識，轉型成為以服務與貢獻來爭取他人認同的「超我」理念。
- (十) 參與「學術研究」課程，嘗試跨科跨學門領域的研究，以發掘自己的潛力，拓展較為寬闊的升學進路。
- (十一) 多投稿到學術性刊物：為自己的研究寫作，尋找發表園地，有計畫的提升表達能力、研究能力，同時兼做推甄、申請入學時最有效的證明。
- (十二) 為電腦作業基本能力需求做計畫：向學姊學長徵詢，在電腦作業基本能力上的需求，與所學課程結合，將所學拓展到實用功能上。如：廣告設計科學生電腦作業基本能力為：文書處理、影像繪圖處理…等，課外需要的電腦作業能力，如：燒錄軟體、影像編輯、影音編輯、網頁設計能力、腳本設計能力…等。期能在日後參與推甄申請入學時，提出有力的作品、能力證明、比賽成績…等，得到主試教授的青睞。

資料來源：劉澤華（2000）。備審資料與準備策略。松商輔訊 42 期。



二、備審資料項目彙整一覽表

步驟一、查閱簡章：先將該校系簡章所列的寄件項目打勾，就會清楚的知道自己應該做出哪些資料。

步驟二、確認進度：檢核自己的準備情形，並撥出一些時間，針對不夠完備的資料進行修正與補充。

項目	資料名稱 (需要請打勾)	準備重點及檢核結果 ○不錯喔 △待修正 ×未完成	備註/ 應完成 時間
必備項目	<input type="checkbox"/> 封面、封底	<ol style="list-style-type: none"> 1. 封面圖案建議配合學系及個人特色。 2. 務必將年度、學校名稱、申請系別、姓名、畢業學校清楚標示，並加註製作時間。 	
	<input type="checkbox"/> 目錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為使教授對此備審資料之架構一目了然，故請將所有資料分成幾大類並依順序擺放，列點標示並於後方加註頁碼(注意正確無誤)。如各大類又可分小類，亦可列出各項小分類。 	
	<input type="checkbox"/> 側標籤、分隔頁	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重要項次以標籤紙或便利翻閱的方式呈現，每一不同的單元，可用分隔頁區隔，讓每一單元更加明顯、清楚，一目了然。 	
	<input type="checkbox"/> 裝訂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝訂牢固不易掉落。 2. 膠裝(價格比較高)或環裝。 3. 其他裝訂方式： 	
個人基本資料	<input type="checkbox"/> 簡歷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表格化(將個人所有學習經驗、幹部、競賽成果、能力、興趣摘要，製作成表格，最好可放一張具代表性之個人照。) 2. 條理分明與正式感。 	
	<input type="checkbox"/> 自傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依該校規定之內容與格式書寫，無規定者約撰寫1200-1500字。 2. 有特色、符合學系所需人才之條件、熱情、有充分興趣。 3. 文法流暢、無錯字、不可太過口語化。 4. 中英文對照(視需要)。 <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從個人成長經驗及學習歷程中，描述自己的特質、學習潛力及夢想，可加入成長或生活照輔助說明。 2. 有些學系非常重視英文能力，請簡要撰寫一篇英文自傳。 3. 以表格分析自己的優、缺點，並說明優點適合發揮之處及缺點改進的方法，可參考一些分析方法，如：業界常用之 S(優勢) W(劣勢) O(機會) T(威脅)的分析或 swain 生涯規劃模式。 	

計畫或研究能力	<input type="checkbox"/> 讀書計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分成近程、中程、遠程（說明選擇該校系領域的未來生涯規劃，範圍含課業、人際發展、實習工讀、技能、缺點的補足、優勢的強化等，時間約從高中畢業後到大學四年，甚至是大學畢業後。） 2. 務必上該學系網站了解該校系的課表。 3. 內容須具體、有實行的可能。 	
	<input type="checkbox"/> 小論文 <input type="checkbox"/> 專題研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如曾參加科展，可將參展內容納入備審資料，以展現個人研究興趣、能力與主題方向。 2. 小論文、專題報告皆可當成作品集，其他與申請校系有直接關係之文章亦可放入此部份。可再簡要標示出小論文及專題報告的重點。 	
	<input type="checkbox"/> 在校成績	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中一至三年級上學期，共五學期成績單。 說明： <ol style="list-style-type: none"> 1. 成績單是備審資料評分之重要依據之一，請將自己優勢科目或表現漸入佳境的科目以螢光筆標示出來，或製作成績分析圖使成績表現更加突顯。 2. 成績單請向教務處申請，正本影印後給教務處蓋與正本相符之戳章。 	
	<input type="checkbox"/> 心理測驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大學學系探索量表、性向測驗、興趣量表等，可加以整理，興趣與學系相符之處加以註明或標示。 	
	<input type="checkbox"/> 幹部證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 證明文件請向學務處申請。 	
	<input type="checkbox"/> 志工證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會心理學群、醫藥衛生學群等相關學系相當看重。 	
	<input type="checkbox"/> 獎狀 <input type="checkbox"/> 證照(書) <input type="checkbox"/> 英檢證明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掃描完成。 2. 請將得獎事蹟分類整理，依據年代排序存放，如有獎牌可以拍照方式存放，並加註說明。 1. 掃描完成。 2. 電腦證照、數學檢定、語文檢定、才藝證照皆是個人學習生涯的一種肯定。 	這些部份資料較為瑣碎，可將資料以表格方式整理，列出清單，證明文件以掃描編排，並敘述 個人心得收穫 ，可提升個人相關資歷之豐富性。 用心 會讓自己的資料更被注意到。
活動與作品	<input type="checkbox"/> 參加活動照片 <input type="checkbox"/> 個人作品集	<ol style="list-style-type: none"> 1. 照片要清晰、團體照標示自己。 2. 作品集呈現個人特色、多樣性、豐富性。 3. 有標題或說明。 4. 需要分類整理，參加社團或其他活動難能可貴，可寫上心得豐富備審資料。 5. 部分學校亦重視公共服務時數及工讀經驗，可納入資料。 	

資料來源：高中生涯規劃學科中心

貳、自傳

申請資料中，自傳可以說是校方在面試你之前，第一個了解你的依據。如果你能寫得好，校方對你多少會有所期盼，如果寫得不好，則你的面試勢必吃力多了。

自傳不等於自白，不需把自己的缺點暴露在文中，考生利用自傳表達自己是最適合該校系的學生，學校的目的是希望透過自傳，能了解考生的個性、申請動機、基本資料等等，從面試中印證自傳的內容，並將這兩項融合在一起，形成一個整體印象，作為是否錄取該生的基本參考資料。

一、人人都可學會的自傳吸睛術

(一) 符合簡章要求，善用「副標題」

簡章有特殊規定依照簡章要求寫作，字數有規定者，一定得符合字數，大部份的字數約 1500 字上下，有些科系要求電腦繕打，有些要求同學親自手寫，要求手寫還有區分以稿紙謄寫，或特殊規定用紙書寫等。所以寫自傳第一步先將簡章看清楚，免得錯失先機。

如果簡章中特別強調包含主題，像是生涯規劃、求學經歷、報考動機等，這些要求可以單獨列一個項目，以副標題呈現。一篇自傳可以有四到五個副標題，再根據這些副標題分別書寫，一方面審查委員可以清楚看到是否符合要求，口試委員也可根據這些副標題找到有興趣詢問你的內容。自傳自然可以吸引審查委員的目光。

(二) 清楚說明自己特質

每一個人都有自己的特質，這些氣質會在文字中流露無遺，所以這些自傳寫作得靠自己一步一腳印，不應抄襲他人。有的人擅長說故事，將自己的自傳寫得如一本暢銷書介紹，有的人擅長分析，以圖表、數據，將自己的自傳寫得如報表分析，這些都是自己的特色，與眾不同的吸引力。

喜歡閱讀的人會在自傳放入名言佳句，這些佳句一定在你的生命中有舉足輕重的影響力，絕非為了充實版面而胡亂搪塞，若是真的被口試委員發現，無疑是自打嘴巴，成為失分敗筆。

因此一定得有自己的風格，平凡中還是要有特色，像是功課普通的同學，描述自己求學經歷時，如果以「成績普通」帶過，那麼求學經歷一項肯定也被評為「普通」，所以就算成績不出色還是可以談學業，成績普通的功課中總有自己喜歡的科目、辛苦學習的科目、有興趣的科目，再課業學習上總有一兩件事情讓你印象深刻。

也有同學平時總是為同學忙到人仰馬翻，可是要他寫出自己做了什麼卻又擠不出任何墨水，真的十分可惜。其實「為善不欲人知」沒有錯，可是將自己做過的事情真實表現出來也沒有錯，再怎麼微不足道，點滴累積起來就是與眾不同的特色。

(三) 文字流暢&態度積極

想要透過甄選入學進入大學，那麼報考動機一定要比其他同學更為強烈，想要告訴審查委員「選我吧！選我吧！」就得很有 power，也要說得理直氣壯，這時候得靠書面文字來訴求，要吸引人一定得「文從字順」，內容絕對要流暢。

流暢度需要修改，也需要潤飾，可以先寫草稿，然後過一段時間再來審視，自己重新看一遍，不同時間點看看可以挑出語句不流暢的地方，接著可以和同學互改，讓別人挑挑你的毛病，再請老師協助修改，一定更臻完美。

流暢度方面，同學要注意寫自傳書寫的主角就是自己，稱呼自己也是一種學問。對學生而言，

稱呼自己最好就是用「我」，有些同學想要嘩眾取寵，或是為了表達謙虛，有的甚至是因為囫圇抄襲別人，用了「敝人」、「在下」、「吾」、「小的」等，這些字詞來稱呼自己，不僅無法達到謙詞的效果，有時反而會招來「笑」果，令人啼笑皆非。

其實很多同學都是在分數限制下尋找最理想的學校，如果你沒有特別想要念的科系，但是又很想要靠甄選入學方式上大學，那要怎麼展現報考動機？其實，只要你真的很想考上，這樣的動機就夠強烈，應該要多蒐集該校資料，集中火力在「未來展望」、「生涯規劃」上也是不錯的方法。

（四）抓住目光的版面設計

一篇自傳單純用文字編排，一定有侷限性，如果我們可以考慮字體大小，字型樣式，字體顏色，字數、行距，標題配置和副標題的安排，頂多是一篇舒適閱讀的文件。

想要好上加好，光文字不夠，在整份自傳上方建議同學製作「刊頭」，在刊頭上標上自傳的字樣，使整篇自傳格式化，接著可以插入圖表、表格、照片，也可以放入插圖，但這些圖表目的在於呈現自己的文字內容，絕對不可以喧賓奪主，造成本末倒置。

還有提醒同學創意當然可以融入其中，不過值得注意是否造成焦點模糊，眼花撩亂，又或者整本備審資料的版面設計前後不一致，同學應儘量避免這樣情形發生。

二、自傳寫作參考架構

（一）家庭背景

此為個人資料基本介紹，可包括家鄉背景說明（包括特色、文化），也可提到成長中所發生的特殊事件，並且說明家庭成員、父母、兄弟姐妹（以質屬親屬）對你的影響，用來介紹本身成長過程。

可以強調家人對自己升學態度及期許，表現強烈就讀該科系的企圖心。適當加入自己人格特質分析，展現「積極」、「進取」的生活態度。

（二）個人專長

此項主要書寫個性、興趣、專長與特質，及形成背景、原因。個人的興趣特長盡量與所要參加的科系相結合，自然有加分效果。如英語系可說從小喜歡西洋音樂，藉由對歌詞了解，接觸英文，並對英文產生濃厚興趣。觀光系可說常和家人遊山玩水，蒐集各地的導覽說明，有實務的接觸。

如果興趣專長與科系不相干，則需說明在這些活動中自己的收穫與體認，像是閱讀書籍，就必須具體說明類型及說明。

（三）求學歷程

主要書寫從小到大求學歷程和經歷，有何優秀事蹟，在班上擔任什麼幹部？這些幹部對自己產生的影響。在這一項中，可以從小學開始介紹；但須注意的是，請將重點放在高中階段，或是描述影響頗巨的階段或事件。在每個求學階段中，強調所得過的獎項、活動或特殊經驗、才能、榮耀。

若學業成績可以凸顯個人性向，可以強調科名或排名，展現自己的求學態度。學業成績不突出者，或是說明進步情形。高中以前的成績除非特殊，像是得到全校或是全市以上的名次，否則不必填寫。

可以提出參加過學科競試，和同學集體研究的議題，以及曾寫過的報告、小論文。強調自己表現傑出、態度認真，並以獲得相關獎項作為佐證。而學科表現應和科系相結合，如果有參加相關學科的比賽或競試，也可一併寫出。

切忌描述語言時不可抽象，要具體，多舉例說明，而且要使人印象深刻。若有特別想要較受注意事項，建議可以「粗體」、「底線」、「特殊顏色」…等醒目的標記方法標明，以吸引審查委員對該要項的注意力。

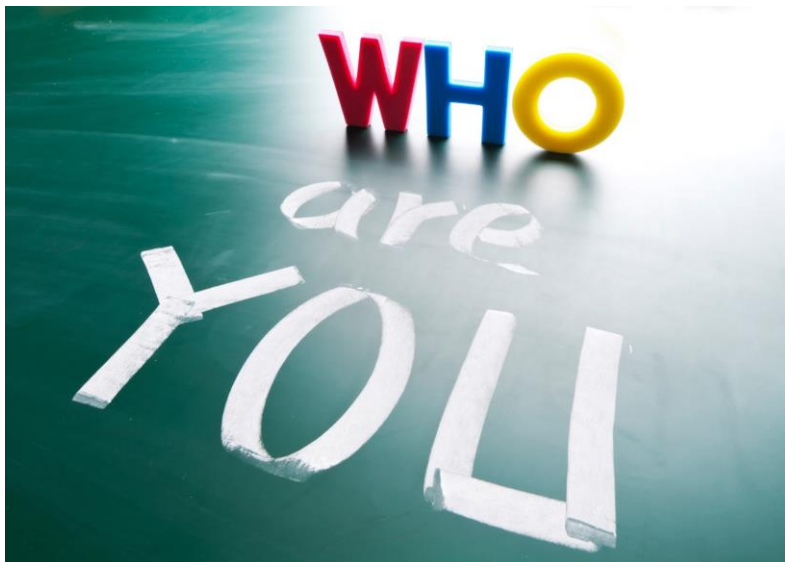
（四）社團參與

扼要介紹社團參與，要先簡單說明其性質與活動內容，並描述在社團中有何卓越的表現，有哪些學習經歷、活動經驗、社團磨練、營隊參與等，或者是寫出你在社團中如何領導，協調或舉辦過什麼活動？需強調社團活動對自己的助益，諸如思考、創造、表達能力、人際關係、溝通協調、分工合作、領導統御等。而社團、營隊或活動競賽成果，重點放在學習心得、成長、收穫等方面，不能空泛的帶過「成長很多」而已，要寫得明確才能生動鮮活，活動本身不是目的，學到做人處世的方法才是參加社團的重點。

（五）報考動機與目的

重點在說明為何要報考該校系，什麼因素導致你對該校系產生興趣？該系擁有的特殊才能、興趣相符合，闡述對該科系有何追求的梦想，強調強烈進入該科系的意願。亦可針對報考校系的特點，像是課程規劃、軟硬體設備、師資優秀、產學關係密切、可發展性大…來書寫。

資料來源：余曉菁、邱淑芬（2012）。備審資料製作書（第二版）。臺北，松崗。



參、讀書計畫

教授透過讀書計畫可以了解考生的「生涯規劃」、「對於該科系的專業知識」，這個計畫可以說明往後數年的求學生活，考生如何完成遠（畢業後）、中（求學期間）、近程（從錄取到正式入學）的目標。

一、讀書計畫內容參考架構

讀書計畫可以分為幾個部份：

- (一)專業部份：目前已有什麼專業能力，往後每一階段（一學年單位）要完成什麼目標。自己將充分利用這所大學、學系的哪些優良的師資、專長、設備，使你的學習潛力得到最大的發揮，獲益良多，實現願望。
- (二)個人成長：自己在大學期間，如何獲得成長。希望在與家人、同學、師長相處上得到什麼目標與啟示，你希望透過什麼方式得到人生意義的追尋。
- (三)課業以外時間：如何發展學業以外的活動。

例：人際上，你希望在與同儕的相處上達到什麼目標，為了達到此目標，你該如何努力。休閒生活上，在課餘時間，你打算如何讓自己放鬆，或學習那些運動技能，參加何種社團。

二、撰寫讀書計畫的七大步驟

寫讀書計畫有以下幾個步驟：

第一步驟：預寫一下筆之前的準備工作

首先，可從書刊或雜誌中找出佳句作為寫作的好材料，再條列出一些寫作重點，例如：我的學術目標？專業目標？生涯目標？又為何要唸這個領域等，先理出一些方向，也較容易下筆。

在撰寫讀書計畫之前，還可先蒐集相關學校的課程介紹、師資及課程特色等資料。詳讀之後把重點字句畫線，找出自己有興趣的部份，並整理出各校強調的特色，如此就能將其當作寫讀書計畫時的參考資料。

第二步驟：作筆記

剛開始寫讀書計畫時，不要企圖一下子能寫出完整的長句或段落，因為文法、結構等問題，都可能使你有想半天也寫不出一行的困境；剛開始下筆時，最好把想到的都記下來，即使是一個單字、片語或是一個句子都好。應該先沒有負擔地發揮想像力、記憶力，把所有浮現於腦海的字句都記下來，儘量擴大讀書計畫的可能範圍及內容，再從中整理篩選你要的字句，會比一字一句去雕琢容易些。

此外，為了方便整理你的思路，可以把讀書計畫的內容，先條列成幾項問題來問自己，並寫下答案。例如：

- 我為什麼想唸這個科系？
- 為什麼選這個學校？

- 為什麼我是該系的優秀人選？
- 我有什麼特殊的學經歷、動機、潛力支持我繼續深造？
- 我對未來的規劃（包括研究取向及生涯規劃）？
- 唸完這個科系對我的生涯規劃會有什麼幫助？

第三步驟：列出大綱

想法列得差不多後，就該開始整理這些想法並列出大綱。每一段開始應有一個主題句，該句要能涵蓋那一段的主題範圍及意見，主題句之後要有支持的句子來說明主題、列舉細節，因此先列大綱能幫助你寫出讀書計畫。列大綱的方法是先確定每一段要說的主題，再以條列式把相關細項放在每個主題之下，這個過程有點像做「樹枝狀圖」的方式。

第四步驟：撰寫內文

如果你以正確的方法列出大綱，要變成一篇文章就比較容易。你只要把完整的句子寫出來，注意同一段內句子的承接或轉接，恰當的使用轉承字或句子即可。另外，要注意的是讀書計畫之內容應避免只是堆砌一些空泛的形容詞，越能具體的表達越好。

此外，應避免讀書計畫和履歷表不分，如果你寫出學經歷，只是列舉一些「事實」，而讀書計畫應該表現出事實背後的「意義」。你應該在寫完之後檢視自己是否只提到過去的事蹟而忘了說明這些事蹟帶給你什麼意義、讓你思考到什麼、因而想追求什麼等等。事實背後的意義應比事實本身更重要。

第五步驟：校正－檢查文法與文章結構

要寫出一篇好的讀書計畫，訣竅只有不停的重寫。第一次寫好之後，可先就自己能力所及，檢視文法及拼字。通常電腦中的文書處理軟體有拼字及文法檢查功能，但也不能完全採信。再者，寫作幾近完成後，應思考文章結構上的問題。可找人討論或查閱相關的參考書，來檢討自己的結構問題，然後再作修正。

第六步驟：多次重寫

一般而言，如果沒有經過三次以上的改寫，讀書計畫之內容還是有修改的空間。重寫幾次可讓你用不同的角度分析事情，亦能幫助你釐清一些想法。

第七步驟：列印

當你已經改寫到一定程度，或快接近申請截止日期時，就該把讀書計畫列印出來。注意檢查學校名稱、科系、欲攻讀的學位是否正確的，千萬不要弄錯，否則很難向學校交代。

三、撰寫讀書計畫注意事項

撰寫讀書計畫時，隨時提醒自己，這份資料將來會成為面試時的參考資料。為了能夠在面試時能有很好的表現，計畫內容就要詳細推敲了。

撰寫「讀書計畫」時，在文字方面最起碼的要求是沒有錯別字，其次是通順，最好能達到「賞心悅目」的地步。表達時，適度的自信、真誠的態度、新奇、創意都是有幫助的，並且，可以多舉一些具體事實例證，以便讓評審更了解你的個性與興趣。最好先擬好草稿，再請國文老師加以修改、潤飾。

肆、簡歷表

一、簡歷表注意事項

1. 以表格、條列的方式，列出自己的基本資料、興趣與專長、學經歷與獲獎等。
2. 簡歷表至少製作 A4 一張，可以加上個人相關資訊方便引導面試教授發問。
3. 相片宜用端正學生照，求學背景應註明學校縣市別。
4. 時間宜以高一、高二、高三的上下學期或學年度列出且前後應一致；但是證照與競賽成果則應詳細列出取得之日期。
5. 社團經歷的職稱欄應註明清楚切勿用簡稱，例如：美工組組長或美工組。
6. 幹部經驗若想列出「校級幹部」、「班級幹部」，或幹部職稱不夠長，可以分成期間、幹部性質及職稱三欄，格式可與社團經歷相同，否則只列期間、幹部名稱兩項，另外幹部名稱應寫全稱，例如：副學藝股長，勿只寫副學藝。
7. 個人能力與功績應清楚列出發證日期、證書全稱，例如：中文輸入進階級檢定合格證書，至於參加學校活動也可寫在「個人能力與功績」，可用「項目」統稱，再註明是獲得什麼證照或參加什麼活動。
8. 特殊經歷需列期間及活動事項全稱，例如：店名與工作、活動名稱與任務。
9. 心理測驗結果列入簡歷表，宜註明施測日期、測驗結果興趣代碼及簡單說明。
10. 若項目或活動內容名稱字數長短不一，排版宜靠左置中，較容易閱讀。
11. 用字遣詞宜修飾，以示慎重，例如：
 - (1) 「凡事都要拖到最後」可以寫成「凡事自我要求高，所以容易拖延時間」
 - (2) 「只要笑笑沒什麼過不了」，也可寫成「樂觀面對任何挑戰」
 - (3) 生涯願景：「能依照自己興趣，培養專長，並增加就業能力，提升自我競爭力。」可改寫成「著重培養興趣，積極提升自我競爭力、俾增加就業能力。」
12. 座右銘不宜過長，宜簡潔清晰：
 - (1) 「別以為世界只有對與錯，許多事情的答案不是只有一個，所以我們永遠有路可走。」可改成「天無絕人之路，有志者事竟成。」
 - (2) 「對自己負責」可改成「自我負責」。
13. 簡歷表可自我修改或增添項目內容，例如：

我的家庭	座右銘	我的優點	生涯願景	生涯楷模
個性描述	人生觀	缺點因應	影響最深的人	實習經驗
興趣嗜好	我的專長	心理測驗	最喜愛的一本書	工讀經驗

二、簡歷表範例

簡 歷 表

姓名	○ ○ ○	性別	○	照片
出生日期	民國○○年○○月○○日	出生地		
信箱		電話		
住址				
求學背景	民國 ○年畢業 臺北市立○○國民小學			
	民國 ○年畢業 臺北市立○○國民中學			
	民國 108 年畢業 臺北市立松山高級商業家事職業學校○○科			
社團經歷	期 間	社團名稱	職 稱	
	106 年 9 月至 107 年 6 月	管樂社	社員	
幹部經驗	期 間	幹部職稱		
	高一上學期	數學小老師、事務股長		
	高二下學期	服務股長、旗手、圖書小義工		
個人能力與證照	日期	證書、證照、競賽名稱與成果		
	106 年 5 月 3 日	全民英語能力分級檢定測驗(初級)		
	107 年 6 月 19 日	臺北市體適能銅質獎章證書		
	107 年 11 月 13 日	生涯學習檔案競賽—優勝		
服務紀錄	106 年 9 月至 107 年 6 月	協助發放書籍行政人員		
	107 年 6 月 3 日	協助教務處甄選入學程序行政人員		
圖書活動	107 年 9 月至 108 年 6 月	讀書會、導讀會、道德月刊		
	107 年 6 月至 12 月	好人肯定有好報讀書會		
特殊經歷	107 年 5 月 16 日	財團法人臺北市艋舺龍山寺頒獎		
	107 年 5 月 20 日	成功挑戰職場研習營		
畢業獎項	108 年 6 月 3 日	德行優良獎		
	108 年 6 月 3 日	全勤獎		
個人特質	樂觀進取、盡職負責、熱衷學習、合群團結			
未來展望	進入大學生涯是人生重大門檻，未來進入貴校後，並以更加積極、努力的態度面對課業，希望藉由 00 大學 00 學系堅強的師資、完備的教學方式，提升自我更開闊的國際視野及專業技能。期許經歷大學四年的孕育後，能夠在商業領域一展長才，成為優秀的 00 人。			

伍、師長推薦函

除了每一個科系都要求學科能力測驗成績單以外，「師長推薦函」也是部份科系要求的文件。每一個大專院校要求的份數都不一樣。同樣是一所學校，有的科系要求一封就好，有的要三封。最普遍的是要求兩封師長推薦函。

一、寫推薦函的人選

重要的不在於寫推薦函者的地位是否崇高，名氣是否響亮，而在於他是不是真的與你相處很久，深深了解你。下列三種人都是可以考慮的對象：

(一)教過你的任課老師

比如說如果你想甄試輔大景觀設計系，當然以美術老師優先考慮，有認識建築師之類的人，當然更好，但要注意，要找個真正了解你的潛力與天賦的人！

(二)深刻了解你能力的該領域的學者專家

比方說，如果你想甄試臺科大企管系，正好你高一時又參加過「企管資優營」之類的活動，表現傑出，深獲指導老師及上課教授的賞識，那麼他就是替你寫推薦函的不二人選！

(三)社團指導老師也是個不錯的選擇

尤其你當過社團幹部的話。

二、內容

一封完備的師長推薦函應該包括下列內容：

(一)說明推薦者與學生的關係

以何種身分寫此推薦函，如何認識，認識多久，認識程度有多深。

(二)說明推薦者對學生的了解

- 1.該生有什麼與該科系有關的「專長」。
- 2.該生有什麼與該科系有關的「優秀表現」與「個性」。

(三)說明該學生的優點與缺點

當然優點多寫一點，但是絕對要寫一些「無傷大雅的小缺點」，以提高推薦函的可信度。

(四)說明對該學生的評估意見

推薦人可以在邏輯推理下，不涉及人身攻擊，評估該生的組織領導能力、學術專長、學習精神、平時表現等，並加以評語。

(五)其他見解

例如：說明對該生的觀察，是否有潛力尚未發揮？

三、對同學的提醒

俗語說「平時不燒香，臨時抱佛腳」，假如你平常不理老師，表現欠佳，想要到時再請老師高抬貴手，幫你寫一封漂亮的師長推薦函是很困難的。所以各位同學，平時除了課業以外，也要注意與老師的互動關係！而且要預留足夠的時間讓老師過目與修改。

四、參考範例

敬愛的甄審委員您好：

我是國文老師李○○，我擔任○○高二到高三的國文課程，他的功課表現十分優秀，從高二到現在一直保持在班上前五名的成績。我同時也擔任松山家商圖書館的行政推廣組長，○○不但擔任圖書義工也積極參與圖書館的讀書會與演講，所以我對他愛跑圖書館的身影，印象十分深刻。

在我所舉辦的活動中，○○最讓我難忘的一件事，是他主動報名松商暑期快樂閱讀營的輔導員，幫助家扶中心的孩童們能在閱讀中找到樂趣，並且喜歡上閱讀。有一次，他被分配到指導一位個性有點孤僻但隨時隨地抱著書讀的孩童，他說了一句讓我難忘的話：「**這個孩子的心，我懂得！因為我曾經走過相同的路。**」

我在松商舉辦了一連串的課後好書分享讀書會，○○是讀書會的熟面孔，他踴躍表達自己的想法，並在活動中帶領同學們互相討論在書籍中所蘊藏的深刻意涵。他除了積極參與活動之外，還主動幫忙圖書館的各種事務，頗富溝通協調的能力，是大家喜歡相處的好伙伴，做事有計畫，尤其可貴的是具有持續高度的服務熱忱，不怕挫折，充滿領袖氣質。

我原以為在自然組成績優異的他，會選擇醫科或理工的科系就讀，但在暑期家扶中心的閱讀營後，他告訴我他將改變人生的方向，轉至我們這些老師所熱愛的教育道路。以我身為教師的私心，我當然希望最優秀又最有熱情的學生都選擇投入教育各個行業，但基於職責，我也老實傳達教育現場流浪教師、十二年國教的種種問題，但令人感動地他仍然選擇往這條不好走的路邁進。

無論未來○○是當上教師或轉往教育行政方向，我相信有理想、有熱情的○○，都會在大學努力充實自己的實力，當一個我們這些老師都很期待的優秀教育人！所以我誠摯希望他可以進入貴校就讀，實現他的教育大夢。最後敬祝

道安

松山家商國文老師兼圖書館主任

李○○ 敬上

2019.1.18

陸、小論文

一、目的

小論文主要目的在：評量各學科測驗較難以評量的特質與潛能。它是一種論文式的評量方式，以問答型的題目，讓學生以文字敘述自由反應其能力或學習結果，藉以評量是否吻合學系所需。

以過去幾年各大專院校的推薦甄選或申請入學模式來說，小論文的主要目的在明瞭學生的：
(1) 就讀學系的意願與態度。(2) 創造力。(3) 專業知識的了解。(4) 資料的判斷與應用。(5) 生活態度與價值觀。(6) 文章表達能力。

小論文和作文有所不同，作文重視的是遣詞造句，小論文重視的是思考能力與架構，所以需要文字簡潔，內容條理分明。平時可以選出最感興趣的學科，然後試著訂定研究主題，收集相關資料，編寫與應考相關的小論文。編寫小論文所需的組織力或思考能力，都不是一下子就可以練成的，必須平常就要參照考古題練習。

二、方式

(一) 小論文的考試型態可分為下列三種：

1. 開放式

於簡章中載明或於指定項目甄試前以書面方式通知考生小論文題目，並要求考生於甄試前繳交，且可與面試配合，不過採取此方式的學系較少。

例如：傳播學院廣告學系可要求考生，凡是參加面試者都應準備「我為什麼要學廣告」一文（約二千字），於面試一週前送達該系。

2. 半開放式

(1) 於考前以書面通知或公布與學系相關的書籍名稱要求考生閱讀與準備，命題內容則在此範圍命題。

(2) 考生現場作答時，可參考工具書、指定書籍或資料。

3. 封閉式（考生在現場作答時，不得參考任何資料或工具書）

學系如何運用小論文評量的結果，依其測驗目的而有所不同，且其命題類型與考試型態亦會有所差異。

(二) 小論文的命題類型大致可分三類：

1. 論述、說明類

文章如係發表作者對某事之看法、感想、想法等，並以細節支持之，其目的在於說服或改變讀者原來的想法，便是論述文。如只是主觀的看法，或客觀的說理、澄清、詮釋，則為說明文。

2. 情境類

命題者提供一個明確的情境，讓考生就該情境所規定的條件去寫作。

3. 心得類（文章評論類）

讓考生閱讀文章書籍或觀賞過某電影後寫出感想。

三、評分原則

各大專院校雖有不同的細部差異，但評分標準大致不外乎是：

- (一) 內容。
- (二) 組織架構。
- (三) 專業知識。
- (四) 創意。
- (五) 文字表達。
- (六) 就讀意願。

四、如何撰寫一篇好的論文

- (一) 為因應小論文寫作，同學們平時應多想想自己想要唸的校系，並就此領域多閱讀課外讀物、蒐集相關資訊，多關心自己有興趣的國內外政經文化，並儘可能參與社團、競賽等各項校內外活動，常與師長及同學溝通想法，分享讀書心得及經驗，日積月累，自然能寫出好文章。
- (二) **查閱簡章**以明瞭欲唸之校系在錄取標準中所佔的比重，以決定自己要下多少功夫。
- (三) 依據蒐集到的小論文題目或範例而訂出假想之論文題目。
- (四) 請教專家或師長訂出論文綱要：可分理論說明、摘要、分析事實、引經據典、結論……等，並請批改、再三修正。

(五) 撰寫小論文時，力求將主要觀念和事實簡潔流暢的寫出，即「言之有物，整篇成理」，不必太拘泥於文字的雕飾。

若要爭取高分，則要注意：

- 1. 內容切合題旨。
- 2. 段落條理分明，注意起承轉合，避免紛立雜陳。
- 3. 正確使用標點符號。
- 4. 引用資料要註明出處，參考書目既不可多列，也不可漏列。
- 5. 思考與推理要合邏輯。
- 6. 字體工整娟秀。
- 7. 不可寫錯別字及簡體字。
- 8. 要控制時間，書寫一定字數，並在規定時效內完成。

(六) 小論文的內容常是面試教授詢問的主要重點，所以對於自己所提出的論述應詳加思考（是否真的了解與符合邏輯），以免面對教授時啞口無言。

柒、術科實作

近年來因應升學方式之變革，推薦甄選或申請入學招生，除了藝能學類仍保留或稍加改變聯招術科考試型態之外，尚有設計學類及其他學系亦有術科實作或面試考試項目。

一、參考簡例

以室內空間設計學系－自由開放的設計繪畫為例：

希望招收有志於空間美學及設計文化思考而從事室內設計創作者；人格特質方面，專業之自我承諾，決心發揮才智，具影響力、不落俗套的挑戰精神。指定項目甄試為設計繪畫與作品集面試、創意思考等項。

★設計繪畫與作品集面試

◎設計繪畫：

提供考生一個設計方向，可能是一段文字或一篇故事，請考生自由進行設計繪畫。

◎作品集面試：

作品集是指考生歷年來的「創作相關成果」，而可資證明其性向、興趣、能力者。作品集之編輯整理設計亦屬於考評之重要參考。

考生進行設計繪畫一段時間後，三位面試教授進入試場評審作品集。面試教授並考察考生之作答情形，詢問其繪畫理念、構想等，考生若有疑問亦可提出。

★創意思考（筆試）

題目創舉：

一般來說「創意思考」可分成兩種。一是因為靈活不拘束的水平跳躍式的思考能力，能在面對問題時提出迅速而多樣性的解決方案，最終因此做出較佳的選擇；另一則是無跡可循的藝術手法，充分展現你的創意與獨特。

依據大考中心八十七學年度推薦甄選作業參考手冊，列出與本校學生升學相關之科系以供參考：

二、DIY 成果作品集

(一)準備篇：努力創作好作品，多多參加各項比賽以磨練自己的競爭實力。

1. 獎狀或參加活動、服務證明

如果得獎是自我能力的證明，最好能完整地蒐集高職三年來自己所獲得的獎狀、獎盃等，此外曾參加過與推甄或申請科系有關的社團、研習營及服務等也不要漏掉！

2. 平面作品集

平面作品以視覺效果及美學取勝，尤其是有關商設、室設的科系，更要攜帶自己的平面作品去面試，例如素描、水彩、平面設計……等（若作品過大可改用照片代替）；而參加資管類甄試之同學，則不妨將自己寫過的程式或電腦作品帶著。其他個人較特殊的文章或新詩等則可視情況斟酌之。

3. 立體作品集

立體作品的難度較平面作品高，例如模型、家政作品等，但視覺效果也更搶眼。

4. 蒐集品、剪報

若因時間限制無法製作作品，可將平日所蒐集與甄試科系專業有關之資料做一整理，並能表現出自己對蒐集品的鑑賞與批判功力。

此外，將最近有關甄試科系專業的新聞報導剪報剪貼好，並就內容發表心得感想也是不錯的，但切忌讓人有臨時抱佛腳、應付的感覺。

(二)整理篇：善用自己的巧思及誠意以打動教授的心。

1. 善用電腦為自己的成果作品編排。

2. 仔細地將作品分門別類整理一番。

3. 活用書籍概念為作品設計具有個人特色的封面和目錄，例如可為作品取個活潑點的名字，不過仍要考慮所參加甄試之學校校風及系風；而目錄的功用，在於把自己參加過的活動或作品按照時間和性質列出，以收一目瞭然之效。

三、術科實作示例（下表摘自《85 學年度推薦甄選追蹤調查研究報告》，1997）

學系名稱	1. 測驗方式 2. 評分委員 3. 測驗時間	評量目的	測驗流程及內容	事前注意事項
商業設計系	1. 3 人/每場	1. 創意思考 2. 專業技能 3. 繪畫能力	本系之術科考題，向以思考性、創造性之題目為導向，如今年的花、水與石；讓考生發揮其想像力為主。	1. 嚴格的“保密”一出題者及題目。 2. 應考之器材如筆（何種筆？）之明確告知。
	1. 考生個人測驗，考生團體測驗，11 人以上 2. 3 人/每場 3. 1 小時以上/每次	一、設計繪圖 1. 創意思考 2. 專業技能 3. 空間觀念 4. 觀察能力 5. 分析歸納 6. 審美鑑賞	製作附有測試紙的考卷，發付印妥之試題，提供發揮空間的主題及表現自由，如“雙手萬能”等可供多元多向變化的設計畫面，時間共為 100 分鐘。	1. 考量考生應有的程度出題，提出部份約制測試反應力、思考力、整合力及創造、想像力；發展表現空間。 2. 用具簡化。 3. 平穩情緒，鼓勵建立信心。 4. 適當提示時間的分配。
印刷傳播系	1. 考生團體測驗 2. 6 人以上/每場 3. 31-60 分/每次	一、素描 1. 專業技能 2. 繪畫能力 3. 素描雕刻 4. 空間觀念 5. 觀察能力 6. 分析歸納 7. 審美鑑賞 二、攝影設計	1. 素描測驗主要評估學生在平面構圖、版面設計、審美等技巧之程度。 2. 攝影設計測驗主要評估學生在空間構圖、視覺元素、美學、觀察能力、創意構思上等重要智能之程度。	1. 素描一本系採團體測驗，人數在 15-20 人內，有足夠空間，時間在 1 小時內為宜。 2. 攝影設計一採個別測驗，應考動線安排要多加注意，避免有交談的機會，以維持公平，應考的時間在 10-15 分內為宜。
	1. 考生個人測驗 2. 1 人/每場 3. 10 分鐘以內/每次	1. 創意思考 2. 專業技能 3. 空間觀念 4. 觀察能力 5. 分析歸納 6. 審美鑑賞		
美術系	1. 考生團體測驗 2. 2 人/每場 3. 1 小時以上/每次	一、美術知識 1. 分析歸納 2. 審美鑑賞 3. 其他 二、美術創作	1. 美術知識：同一般筆試之形態流程。內容為藝術基本常識及文化教育相關問題，題型均為問答題，約 5 題左右。 2. 美術創作：測試媒材每年不同（依出題教授之測驗意圖而定），測驗時間 2 小時，對象以靜物為主，測試基本觀察描繪能力。	1. 美術知識：了解考生程度—蒐集高中教材各版本，了解考生在高中階段應具備的專業，以免題目不適考生程度。 2. 美術創作：a. 試題保密。 b. 考場服務人員及監試人員之“職前訓練”，溝通以免屆時場面失序。 c. 面試委員對出題走向之溝通。
	1. 考生團體測驗 2. 2 人/每場 3. 1 小時以上/每次	1. 創意思考 2. 專業技能 3. 繪畫能力 4. 素描雕刻 5. 空間觀念 6. 觀察能力		
體育系	1. 考生個人測驗 2. 1 人/每場，分三場 3. 10 分鐘以內/每次	專業技能 1. 柔軟度 2. 速度 3. 模仿能力	運動科學常識：內容含運動相關領域常識，其目的在發掘學生運動科學領域發展之潛力。	
室內設計系	1. 考生團體測驗 2. 2 人/每場 3. 1 小時以上/每次	一、素描 1. 創意思考 2. 繪畫能力 3. 空間觀念 4. 觀察能力	基本設計、素描為術科考試，時間各為三小時，考生須自備工具，素描使用繪畫素材不限。	

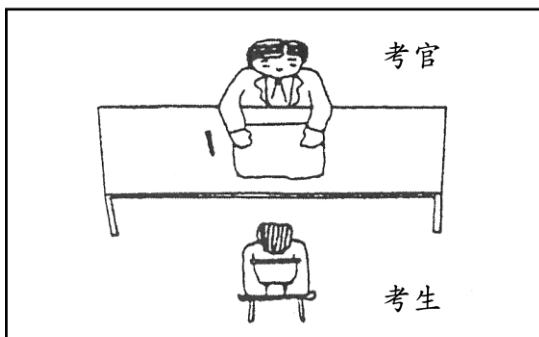
捌、面試

面試評量目的在於了解考生的：(1)表達能力、(2)人格特質與價值觀、(3)思考能力、(4)相關資料、(5)科系興趣、(6)校系認同及(7)特殊才能等。

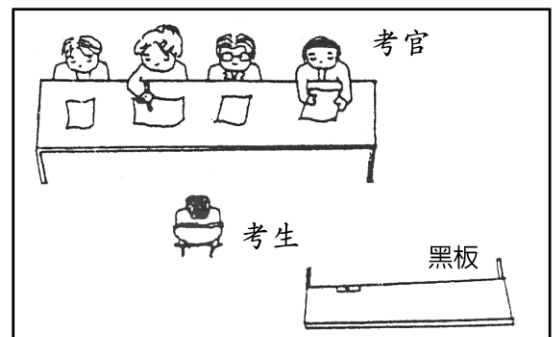
「面試」對參加推薦甄選或申請入學的同学來說，是決定是否獲得錄取的重要關卡，也是各大專院校主試教授了解應試者，和選擇適合進入該校系就讀學生的時機。通常，主試教授會根據應試者的儀表、見識、成熟度、自信及表達、表現自我的能力，及評估應試者對校系的體認，與為何選擇進入本校系的動機、目的，來決定那些學生適合進入本校系就讀。因此，同學們應把握下列重點進行準備，以爭取成功的機會。

一、面試型態

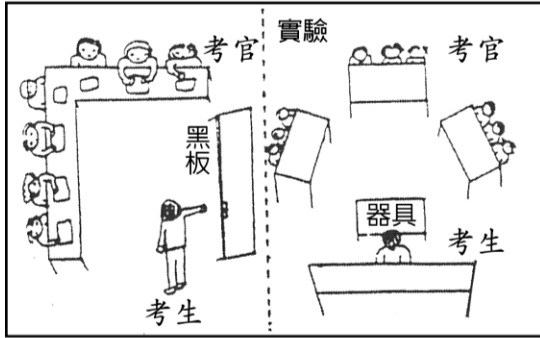
- (一)個人一次面試：由一位或數位考官（教授）對一位考生，進行十至十五分鐘之一般知識或專業知識的口試。（如圖 1-1，1-2）
- (二)個人二場或多場面試：由個別或多數之考官對一位考生，以各十至二十分鐘，採口試、實驗、術科、小論文等方式配合評量。（如圖 2-1，2-2）
- (三)團體一次面試：由二位以上之考官對一群考生，以三十至六十分鐘之時間採個別詢問、團體討論觀察、閱讀資料後意見發表，或其他方式評量。（如圖 3-1，3-2）
- (四)團體二場或多場面試：由多位考官對一群考生，以各十分至五十分鐘之時間，採個別說明、團體討論或看錄影帶後發表意見等方式評量。（如圖 4-1，4-2），經由面試便可了解考生選系動機、個人特質、反應判斷、組織歸納以及專業知識外，透過團體面試更可藉由討論詢問等測知考生溝通發言的基本禮貌與聆聽表現。



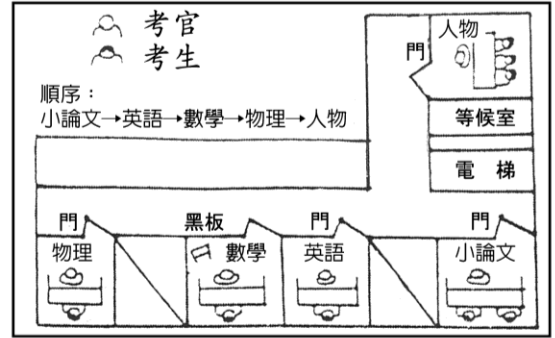
(圖1-1) 個人一次面試 (例一)



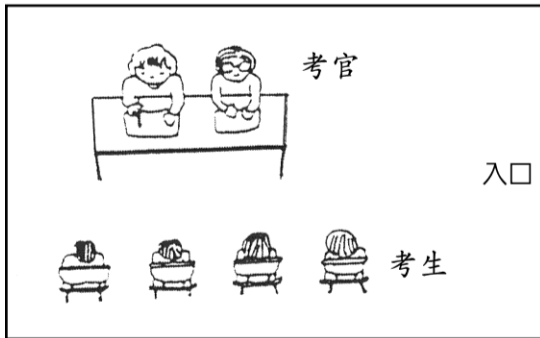
(圖1-2) 個人一次面試 (例二)



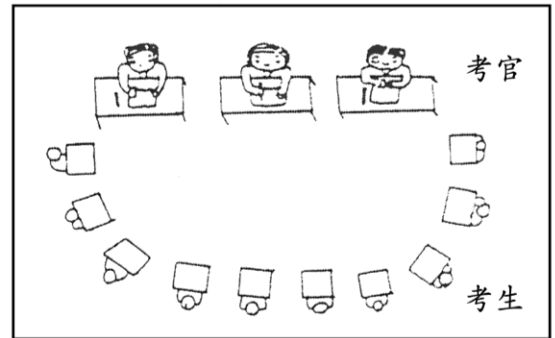
(圖2-1) 個人二場或多場面試 (例一)



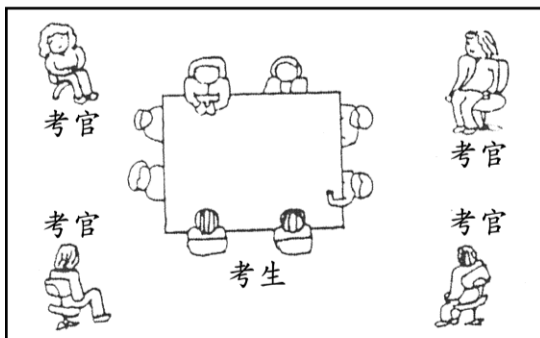
(圖2-2) 個人二場或多場面試 (例二)



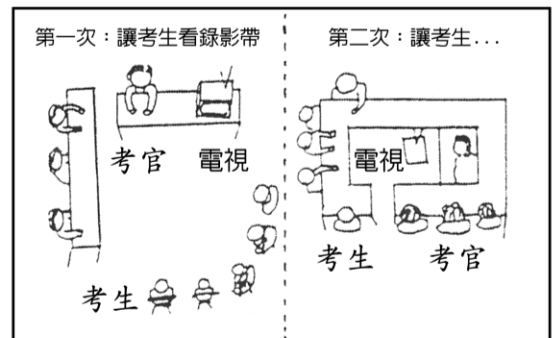
(圖3-1) 團體一次面試 (例一)



(圖3-2) 團體一次面試 (例二)



(圖4-1) 團體二場或多場面試 (例一)



(圖4-2) 團體二場或多場面試 (例二)

二、面試題目模擬

你為何選擇進入本校系？高中職階段你最喜歡什麼？最不喜歡什麼？你如何從它得到樂趣或好處？你參加哪一種課外活動？你的價值觀是？你的理想是？什麼事情對你來說是最重要的？你如何面對你認為重要的事情？你最敬佩誰？從他（她）那裡得到什麼啟示？你最近喜好閱讀的一本書？你的長處是？你對當前政治現狀（舉例）的看法？談談你喜愛的休閒活動（藝術、音樂、體育）？

一般面試題目可分為下列幾類（基本題型）：

（一）對你想進入的校系的了解

例如：你怎麼會想進入本校系就讀？

你對本校系有那些了解和認識呢？

（二）自我概念

例如：你認為自己是一個怎樣的人？

你的優點是什麼？缺點又是什麼呢？

請問別人對你的評價是什麼？

請用一分鐘介紹你自己。

（三）家庭狀況、興趣與活動

例如：簡單介紹一下你的家庭狀況。

你平常如何安排自己的時間？

你平常的休閒活動是什麼？

你目前有那些興趣和嗜好？

（四）學習經驗、工作經驗

例如：在學校裡，你那些科目學得較好？你的心得是什麼？

那些科目對你而言較困難？你如何去面對？

過去在學校裡，參加過那些社團？你在社團中學習到什麼？

在你的成長過程中，你自認為最得意和最失意的事情是什麼？

你有沒有工讀的經驗？做過什麼工作？在工讀中你學到什麼？

（五）未來的規劃

例如：若能順利進入本校，你的學習計畫是什麼？

你對你的生涯有怎樣的計畫？

未來你希望從事什麼工作，你如何達到自己的目標？

你的短程、中程、長程目標是什麼？

(六)專業知識

例如：你如何增加自己的專業知識及技術？

(因應各科系的不同，主考官會問一些和專業相關的問題，如：專有名詞的意義、某些重要的觀念、相關的時事問題等。)

三、面試前的準備

- (一)平時即多把握機會，練習自己的表達能力，蒐集各相關校系往年面試的方式、題目及方向、過程加以練習，做充分的準備；同時，同學們除了要對著鏡子、錄音機自我訓練外，也要請老師或同學做面試的模擬與回饋，以增加經驗與膽識，對面試的表現有實質的助益！
- (二)儘可能參加校內外各種比賽，累積自己得獎紀錄(剪報、獎狀、證書、照片)，及有系統的蒐集自己作品，整理好「個人資料夾」，以應申請入學或參加推薦甄選之需。
- (三)面試前必須把先前寄給學校的資料詳讀一遍。無論自傳、讀書計畫都可能成為面試的題材。從資料的內容與書寫都能看出考生的用心，如果在這個階段無法讓考官滿意，接下來的面試也會變得吃力。
- (四)了解申請科系的詳細事項。因為各科系都不希望錄取對該系毫無概念的學生，建議進入高中職時就應開始蒐集各科系相關資料，直到高三推甄大學或四技二專需要確定科系時，再把該科系詳細資料查清楚，以備面試之需。
- (五)平時多關心時事，多閱讀書報雜誌和此科系相關書籍，並蒐集資料，好好充實學科專業知能及背景知識。
- (六)清楚面試地點，並留意到達面試地點的交通狀況及所需時間。
- (七)事先備好面試要穿著的服裝，服裝儀容應講求端莊、大方及整齊清潔。
- (八)面試前一天放鬆心情，充足睡眠，以保持充沛的體力，以便應試。
- (九)面試當天提早出門，出發前別忘記再檢查應攜帶的證件及文具。

四、自信、語言表達與儀態

(一)自信

「自信」是能夠通過面試與否的重要關鍵。如果我們對自己有信心，別人才有信心錄取我們，畢竟沒有學校會歡迎沒有自信的學生進入該校。比起自卑，如果是自大，那可能就更加淒慘了。自卑至少還能博取少數人的同情，自傲則沒有一位老師能夠接受。

自信心需要從平常就開始培養。不過，充分的準備工作也可以加強我們的自信心。當我們在練習面試時可以請教旁觀者，給予我們客觀的指教。

所有的問題都是要找出學校為什麼要錄取你的原因，所有的回答也要讓學校覺得你是「獨一無二」，沒有其他人能取代你。

(二)語言表達

根據研究，一個人說話對其他人產生的影響力，有百分之五十五來自「視覺化」的因素。什麼是視覺化的因素呢？就是一個人說話的時候，我們看得到的地方，像是他的肢體動作、眼神、表情、姿勢或輔助的手勢。當然，沒有人喜歡跟一個木頭講話，沒有動作、沒有表情、沒有變化的表達，就算說得再有道理，恐怕也很難引起別人的注意及興趣，更別說有效地說服別人。

說話影響力的第二項要素就是「聽覺化」的要素，佔了影響力的百分之三十八。舉凡聲音、音量、速度、語調與聲音表情都可說是「聽覺化」的要素。

此外，佔了百分之七影響力的「說話內容」，解釋了為什麼一句同樣的話，由不同的人講出來，效果與反應會完全的不同。然而，這並不是表示說話的內容不重要，而是說，在我們說話的過程中，表達的方式往往左右了我們說話的結果，這是我們在加強說話內容的同時，更應當努力學習與訓練的。

1. 自我介紹

自我介紹時，首要當然是要將自己很明確地介紹給主考官知道，讓主考官了解你是個什麼樣的人，個性、興趣、專長、社團經驗、明確的人生目標……等。能夠清楚地表達自己，並且可以儘量舉例說明爭取主考官青睞，通常具有積極自我成長概念者，有旺盛的企圖心，比較能吸引主考官的注意。而首要不變的原則，誠懇是重要的因素之一，面試前做好萬全準備、表現整潔儀容及充分展現自我，便是誠懇的表現。以下為自我介紹的秘訣：

(1) 聲音不疾不徐，音量適中

大部份人在面試時，都會有因為緊張而有說話小聲的傾向。通常說話聽不清楚的人，被認為是意志非常薄弱的人。因此，要讓對方清楚聽到自己的姓名，最好能說：「我，叫做李小民」或是刻板地說：「我是李小民」。說「我」或者「我是」時要稍微小呼吸一下，「我」這個字好不容易說出口，接下來就應該要比平時說話的速度更加平穩地報出姓名。（每個字大致用 0.8 至 1 秒的時間）。

(2) 破除心理的障礙

大部份的學生認為自己的口才不好，是因為天生就比較害羞、不擅言詞，所以對那些表達能力佳、懂得溝通與自我推銷的人，只有羨慕的份，不敢妄想一天也能和他們一樣。

其實有百分之九十以上的人非常害怕在眾人面前說話，其實真正原因不在於缺乏這方面的潛力，而是對自己缺乏自信。只要破除「我天生內向、不擅言詞」的迷思，藉由正確的訓練方式，並創造有利的練習環境，每個人都可以有效地發揮這方面的潛能。

2. 學會傾聽

傾聽是一門很重要的學問，當主考官在講話時，若能夠專心的注意聆聽，除了表示對主考官的尊重以外，也是一種禮貌而且專心注意的傾聽，可以留下一個好印象。溝通是一種互動，並且當主考官講話的時候，專心的傾聽，眼睛微微注視著主考官而不東張西望，表示有認真在聽，自然而然會吸引主考官對你的注意。

而且，在回答對方問題時，每次控制時間在二十秒至兩分鐘之間。並且眼睛與對方接觸時，表現不卑不亢的態度，讓對方感覺你的熱誠與誠實。

(三) 儀態

1. 服裝儀容：外表往往對第一印象有決定性的影響。

- (1) 衣著方面：服裝整齊、清潔、端莊，配色淡雅，不追求時髦，色調不宜太多，應表現出年輕人的朝氣和活力，但不要穿得像要去參加舞會或渡假；鞋襪應注意清潔。
- (2) 手飾配件儘可能不穿戴；指甲須修剪整齊，切忌擦指甲油。
- (3) 髮型不過度華麗，重點是整齊清潔，切忌讓頭髮遮住眼睛或臉。

2. 肢體語言

以開放式肢體語言與對方進行互動時，會讓對方感受到正面溫暖的力量。開放

式肢體語言包括：手臂與腿均不交叉，手臂張開。在身體方面，腳與臉面向對方，臉不要被手、頭髮、或深色眼鏡所遮住；身體稍微向對方傾斜，但是要抬頭挺胸，不要彎腰駝背。一般社交場合中，注視對方的範圍應該從眼往下延伸，至嘴巴及下顎。不要有一些小動作，如：抖腿、伸舌頭、拉耳朵、坐立不安、翻白眼等。

- (1) **勿以動作小而不察**：有些年輕學生在面試時，常會「不自覺」的絞手帕、吐舌頭或一直在手中玩弄小紙張，有可能是緊張或是其他小習慣，但有些主考官就是專門注意你舉手投足間所傳達的訊息，來評斷一個學生的穩定性、做事方法的形象考量。
- (2) **看的肢體語言**：面試時，最好自始至終正視著主考官的眼睛，表示你很有信心和在在乎這次面試。如果因為害羞而沒有和對方目光接觸，或眼神閃爍，有可能主考官會誤以為你是個不認真、不誠懇、沒穩定性的人，而對你產生壞印象。
- (3) **坐的肢體語言**：不要晃腳或踏腳，讓自己看起來浮躁或心不在焉；也不要雙腿不斷地交替，顯得自己十分無聊或無心應戰，最好坐時身體向前傾一點，可表示自己十分熱衷這個問題或對對方的敬意。
- (4) **手的肢體語言**：不可以用手一直不斷地推眼鏡架，表示無聊；用手指支頤，顯得你滿腹猜疑、自以為是；雙手交疊在胸前，看起來像拒人千里之外；雙手交叉在腦後，表示你毫不在乎；雙手交叉放在身後，則表示惟恐出錯。而不停地用手撥弄領帶、圍巾或筆和咬指甲的習慣，都表示害怕、不安之意。

總而言之，面試時的語言表達與儀態關鍵著可否確切、適時地向面試委員傳輸你的資料，因此應加強練習。

綜合上述，若將面試過程分前、中、後三個階段，其應注意的禮節如下：

1. 見面時禮節：營造輕鬆愉悅氣氛的開始→進門前檢查儀容→深呼吸→露出笑容→敲門力道適中→問候簡單誠懇。
2. 交談時禮節：自我介紹簡短明瞭→從容不迫隨機應變→眼睛直視對方→專心傾聽→不要動手動腳（抓癢抖腳）。
3. Say goodbye 禮節：表達內心感謝→彬彬有禮說再見。

五、面試的臨場守則

- (一) 面試時除了應注意服裝、儀容、應對進退禮節儘量使自己自然、大方的向主試教授表達「我的能力、性向、專長」及「我最適合就讀這個學系」。同時自己若有各項競賽成果、作品均可於面試時攜帶，讓教授了解你各方面的才華！
- (二) 面試當天，提前到達面試地點，先熟悉周圍環境，避免匆匆忙忙。
- (三) 要以平常心應試，保持應有的自信、禮貌與風度，不過分關心自己和別人臨場表現的

- 優劣，縱使某一個項目考壞了，也一定要繼續下去，不放棄任何可能獲得錄取的機會。
- (四) 記得敲門入內應試，非經面試教授許可不要貿然坐下。
- (五) 對自己要有信心，在聽問題與回答時，要看著對方的眼睛，並保持微笑；就算心裡再緊張，也要假裝很有把握的，不疾不徐地回答。
- (六) 面試時，要清楚面試委員問的是什麼？抓住重點，具體且言簡意賅，切合題旨，答如所問，避免撒謊或搶答，或漫無邊際的打高空。
- (七) 回答問題時，眼神貫注，不左右閃爍，態度更應從容、中肯，避免急躁不安。口齒要清晰，切忌結巴，儘可能要把握住機會，適度的讓面試委員知道你（妳）的興趣、特長與各項優異表現。
- (八) 面試委員很可能會根據你（妳）所回答的內容，再進一步追問。因此，除了用詞要謹慎，以免被抓語病外，也可以俟機設計問題，來讓面試委員對準你（妳）所專長的部份發問，千萬別賣弄自己不懂或不會的，或與面試委員發生非理性的爭議，否則場面會很尷尬。
- (九) 回答問題要勇於表達自己的意見，即使錯了，教授也會衡量給分。
- (十) 倘若一時回答不出來，可以請求再說一次，例如：「對不起，我沒聽清楚，麻煩教授再說一次題目！」來爭取思考時間，然後趁機整理思路，想一想要怎麼答題。

六、評審委員的錄取標準

你知道評審委員是如何決定學生的去留嗎？趕快看以下十大標準，把它們牢記在心，因為知己知彼，才能百戰百勝喔！

(一) 服裝儀容

第一印象好壞的關鍵就是外表所呈現出來的感覺，打扮合宜、具有個人風味、能吸引人注意、讓人感覺舒服而不刺眼是基本要件。如果是奇裝異服、打扮超齡、邋邋隨便的話，恐怕接下來的面試也不會太愉快。基本上能要求自己儀表整齊的人，比較能給人有責任感、能自我約束、做事有條理、守規矩等現象。

(二) 面試態度

你所表現的態度代表了你的熱情與否以及積極程度，在面試中給人的感覺是誠懇踏實、勤奮上進、謙遜有理，一定會讓主考官印象分數大加分。反之，如果是態度輕率隨便、敷衍了事、目中無人的話，就算才高八斗，也會令人厭惡。一個才能平平，但是熱忱極高、虛心進取的人，反而能打動人心。

(三) 基本禮儀

有禮貌的人士人人都喜歡的，俗話說：「禮多人不怪」，多禮總比無禮好，一個連「謝謝」都不

懂得說出口的人士多麼面目可憎？除了有禮的態度，時時帶著微笑亦是討喜的表現，它也是解除尷尬、拉近距離的潤滑劑，所以別吝嗇牽動你的嘴角，給個真誠的笑容喔！

(四)專業知識

主考官可以透過你的陳述與備審資料、作品集等，或是利用讓你實地操作的方式，更深入的了解你對專業領域的能力有多少，這可是騙不了人、也是無法惡補的，平時就得累積實力，才有能力：「兵來將擋，水來土淹」。

(五)表達能力

如果你空有一身技藝與才能，卻無法表達出來讓主考官知道，豈不是白白浪費了這個好機會嗎？無論你有多棒多特別的見解與想法，也一定要透過「說」才能讓別人了解，所以順暢的將自己心中所想所感敘述出來，是一件很重要的能力，就算做不到「神燦蓮花」、「辯才無礙」，也要能清晰表達。

(六)分析能力

有時主考官會問一些有關時事或是詢問你看法的問題，這時就需要加以分析判斷過後，才能表達自己的見解。如果不能找到重點所在、分析組織所要表達的內容，所說的話就會零零落落、毫無章法。

(七)應變能力

主考官也會問一些讓人難以迅速作答的問題，這時有可能是對方想要考驗你的機智反應而非故意刁難，所以先別動怒或露出為難神色，冷靜思考判斷，想想是要幽默回應還是犀利回答，動動腦、轉個彎，再給出適當的答案。

(八)人際關係

由社團經驗與活動證明時，可大略獲知你與人相處的情形，活躍具交際手腕的人較受大眾歡迎，冷漠孤僻的人在面試時就不佔優勢。如今已不再是單打獨鬥闖天下的時代，能與人合作、相處愉快的人才是容易成功的人。

(九)報考動機

必須讓主考官知道你的熱忱十足、志趣在此、喜愛該校等，才有較高的說服力，也不會使人認為你是隨便來應考或受到他人鼓吹的。認真積極、主動追求、知道自己要什麼的人，才會是大家爭相收取的學生。

(十)特殊才能

如果在專業能力之外還能具備一到兩項的專長，可以為自己增取加分的機會，畢竟多才多藝的學生是受人喜愛的。況且一項才能的形成需要長時間努力的，那會讓人覺得你是個上進、勤學、有耐心的學生。

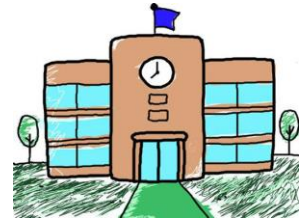
七、重要叮嚀

- ◎在面試短短幾分鐘裡，我們要從「自我」成長的習慣中，轉進到尋求主試教授認同的被動回答，要積極準備佐證的資料，所以我們一定會有漏失、有緊張、有失誤……，那又有何妨？學生有一項寶貴的權利，就是可以嚐試犯錯，藉著師長的指引而引進。在真正成為「考生」之前，我們有很多機會改進，例如輔導室舉辦的模擬面談，師長的建言、同儕的互相提示……等，要好好珍惜這些機會！
- ◎面試的問題，通常沒有標準答案，是用來檢查你的：1. 表達能力：反應速度、邏輯判斷、專業知識與常識（博雅通識）……2. 資料可靠性的檢驗：如：自傳（自述）、成績證明、讀書計畫、推薦函……等的可靠性。3. 性向與潛能。4. 興趣與意願。5. 校系認同感。6. 特殊才能：驗證特殊才能或經驗的可靠性。7. 學習態度：以一般性專業學理或常識，來了解受試者的學習態度是否具有熱忱。8. 人格特質和價值觀……等。請從這些方面來考量回答的答案。
- ◎請立刻規劃「第二階段甄試準備備忘錄」，把需要準備的事物、物品，加以規劃，以減少焦慮與緊張。

第二階段甄試準備工作項目		檢 查 時 間	完 成 情 形	備 註
攜 帶 資 料	自傳（自述）	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	成績證明	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	讀書計畫	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	佐證資料	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	推甄簡章	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	應考通知、證件	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	中英文自我介紹稿	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
	其他	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強	
考場探看	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
禮節模擬練習	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
服裝準備（冬夏各一套備用）	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
髮式、指甲、鞋襪	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
手機關機或轉成震動	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		
	/ /	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 <input type="checkbox"/> 需加強		

- ◎請與家長、家人共同研究你所需要的幫助，也請家人幫助你以穩定的心情來應考。
- ◎請以感恩的心情，感謝曾經協助你的同學、師長、家人，以及主試的教授，請思考一下「謝辭」。

玖、參考範例



一、學長姊升學經驗分享

(一)「商管群」統測心得

■國貿科 陳雅瑄 (國立臺灣科技大學 企業管理系)

面對統測的心情調適

每天都開心的過吧！心情是愉悅的，讀書就越有效率；心情是浮躁或是緊張的，讀書就越無法融會貫通。每個人都有自己調適情緒的方法，選一個最符合自身的休閒活動，讓自己放鬆一下，在休閒期間切忌想考試的任何事，待放鬆完後再聚精會神衝一波吧！最重要的是必須相信自己，不要畏畏縮縮，夢想終會實現。

讀書時間的規劃與管理

我的讀書日程表：

星期一：國文，2小時/星期二：英文，2小時/星期三：數學，2小時

星期四：商概，2小時/星期五：經濟，3小時/星期六：會計，6小時

星期天：計概，6小時

以上是我高三下學期的日程表，僅供參考，選擇適合自己的才是好方法。讀書時我會聽音樂，但絕不碰手機的其他程式(LINE、Facebook 等等)，因為一旦碰了，就再也出不來了！

各科的讀書方法與課程重點

『上甚麼課，讀甚麼科』，無論自習與否，有疑問可直接詢問該堂任教老師

1. 國文、英文：

讀書方式→熟讀國文常識+背英文單字/片語/克漏字

課程重點→國文：國文大亨通+習題，一定要確實寫+讀

英文：高頻單，統測八成以上的單字皆可在書本找到

2. 數學：

讀書方式→勤做練習題，可自行與老師要變化題型做不同的解題

課程重點→熟記公式

3. 經濟、商概：

讀書方式→熟讀內容，寫歷屆試題

課程重點→背的項目居多，盡所能的背重點

4. 計概：

讀書方式→讀+背+做練習題，考衝本建議一定要寫完

課程重點→程式題目一定要多加練習，基本該背的要背熟背完

5. 會計

讀書方式→寫歷屆題目+背內容

課程重點→存貨題型變化可有很多種，參考書的解題方式要讀懂，其餘就讀熟，題目多做，基本分必得

給學弟妹的話

模擬考考不好沒什麼大不了，主要統測絕不能失常，若寫完題目還有剩餘時間，檢查個兩、三回再交卷。高三上學期沒動力情有可原，但下學期就是衝刺的最後機會，切忌討論考完後要幹嘛，過不過的了都不曉得就在考慮未來要怎麼玩只會降低讀書的效率，在最後的幾個月讀好讀滿，你的未來必會勝過那些不懂得把握的人。最後，希望你們都能得到屬於自己的成功，相信努力不會背叛你們！

■商經科 林芳如 (國立台灣科技大學 企業管理系)

面對統測的心情調適

還記得當時升高三的時候，我是百般的不想面對未來的生活，可是如果整天煩惱著面對高三，必定讀不了書，所以我告訴自己；這是必經過程，堅持9個月，只要肯努力、定下心，皇天不負苦心人，最終會有好結果的！

讀書時間的規劃與管理

讀書時最重要的是自制力，尤其是滑手機這個小動作，一出神可能一個小時就過去了，一定要克制自己滑手機的時間，因為當你在滑的同時，人家正在用功讀書，你就開始落後了。其實我自己沒甚麼讀書規劃，我的原則是不熟就一直唸，最好是唸到很熟不會忘記為止，看書的時候很專心很融入在該科目，絕不分心。

各科的讀書方法與課程重點

不管讀哪科，上課很專心的聽課就對了，如果怕睡著或是想讓自己更有印象，最好的方法就是上課時一直回答老師的問題。

1. **國文**：讀書方法→把高一到高三的國文課本看到熟，看文言文的時候，最好搭配著後面的解析本會更好閱讀，然後一定要背熟注釋跟注音，這都是常考題型，作者的特徵也要稍微注意。

課程重點→文言文以及閱讀理解。

2. **英文**：讀書方法：→可以下載APP練習單字，在瑣碎時間中練習，每天一定要花一小時至以上背單字，如果真的看不下去就去看句型跟片語。

課程重點→：單字超級重要。

3. **數學**：讀書方法：→每天做一小時的數學，要記得做過的題型，並記得解題方法。

課程重點：→背公式、題型。

4. **商概**：讀書方法→找出不同處以做比較，詳記特徵，務必背熟。例如直營跟加盟之間的

不同、或是超市的特徵。

課程重點→關鍵字，每個章節都會有該主題的關鍵字，背熟關鍵字就知道題目在考甚麼了。

5. 計概：讀書方法→計概真的超多細節，而且有時候都會考課外內容，很難去掌握到底要考甚麼，所以就是有看到的地方背就對了，就連最下面的補充重點也要背，很多人都會忽略小字，可是考試就是會考那些小細節。

課程重點→程式題的計算。

6. 經濟：讀書方法→課程中不斷回答老師的問題，多練習畫出各種圖形。

課程重點→背公式跟圖形。

7. 會計：讀書方法→練習做題目，要知道為何是那樣解題，達到能講出原因並成功解題的水準。

課程重點→公式及觀念。

給學弟妹的話

背負著課業壓力的同時，記得偶爾也要放輕鬆，最重要的一點：要玩就要玩得專心，該讀書的時候就不要分心。不要在玩的時候想著讀書的事情，讀書的時候想著出去玩，這樣的效果最糟，等於你沒玩到也沒讀到書，但是到了高三下學期，盡量就不要出去玩了，就是全力衝刺不能有半點懈怠。

考試除了實力還得靠點運氣，記得平時多積點口德，盡力去幫助需要幫忙的人，到了統測你就知道運氣的威力了！最後在提醒一點，準備考試的過程中，最重要的是心態，心一定要定下來才能好好讀書，還有要怎麼面對考壞？怎麼補救爛掉的成績？當你開始慌了手腳，可以找找同學或是老師陪你談談心，讓自己冷靜下來找出解決辦法。

資料處理科 陳士啟 (國立臺北商業大學 會計資訊系)

面對統測的心情調適

「統測」將會是你們這一年最大的壓力來源，在每次的模擬考後都別忘了，幫自己打一劑鎮定劑，告訴自己：這次考得好不代表統測也是如此，但是自己很棒，下次也要保持或進步；考得不好或許是這次不夠努力或運氣不好，那我們再努力，下次一定會更好！不管如何都要給自己信心和勇氣，再站起來迎接挑戰，不要讓壓力打敗自己，好好的在考試前調適心情，千萬別氣餒！

讀書時間的規劃管理

要自發性的安排讀書計畫，可以以一次模考為單位，安排出屬於自己最能吸收、效果最好的計畫，衡量自己的弱項強項，把時間分配好很重要。不用一開始就念的很快，會很容易在最後感到疲乏，學長姐的方法只是參考，不一定都適合你們，所以找出屬於自己的步調，以及適當的安排休息，才能達到更好的效果。還要有良好的生活作息，早睡早起，不要因為補習或熬夜唸書，到學校卻睡著，而造成反效果，不要讓努力成了事倍功半。

各科讀書方法

每科最相同的就是，課後、考前複習熟讀，把每次的錯誤訂正整理成本子，小考大考拿出來看都很實用，而講義後面有很多練習題千萬不要浪費，一題一題腳踏實地的做，效果就會反應在你的分數上，絕對不要臨時抱佛腳。

1. **國文**：字音字形字義是統測前三題必考的，所以要盡量都拿到分，把容易搞混忘記的寫下來，文言文的部分要把古文三十篇都看熟精讀。
2. **英文**：單字佔很重的比例，因此要把單字背熟，尤其是高頻單都是常出現的，足夠的單字量，才能讓你更好理解意思，進而選出答案，就算英文不好的人也不要怕手寫的部分，不要怕錯儘量的寫，其實很容易拿分。
3. **數學**：最基本就是公式要背熟，然後每題「動腦」和「動手」算，把算式過程寫下來，更容易讓自己理解，不要因為懶惰就不寫算式，也要每天至少寫五題，才不會忘記。
4. **專一**：商概、計概完全是背多分的科目，帶到生活更容易理解，自己整理出重點，不斷的熟記，重複練習易搞混的題目。
5. **專二**：會計是比較難的科目，需要花時間但不要就此放棄，因為會計更是拉開分數的科目，基本觀念、準則都要記清楚，和數學一樣也是儘量把計算題的算式寫下，更有助於思考，不懂一定要問老師或同學，理解後更會發現其實會計沒有想像中難！經濟需要先理解基本的觀念，以及時常的練習題目。

給學弟妹的話

未來不到一年的時間必然辛苦，面對排山倒海而來的考卷講義，題目沒有寫完的一天，承受龐大的壓力，只為了獲取一張成功的入場卷。讀書是一種責任，希望你們不是用分數來衡量這一年的努力，而是用這一年的努力來問自己最後獲得的分數是否問心無愧，對自己負得起責任，不要到考完試才後悔，當初應該更努力。

相信你們每個人都是一匹黑馬，都有無限的潛力，千萬不要怠惰，因為「比你努力的人都在努力了，你還有什麼理由不努力！」撐過這段時間，就會將檸檬般的酸楚，釀成檸檬汽水般的甘甜了，加油你們可以的！

給學弟妹的話

面對統測周休二日不是夢，只要平日夠認真，老師教的都有讀完，考卷也有訂正，就可以假日出去玩，很多人會選擇把遊戲、漫畫、LINE 砍掉，讓自己生活只剩下讀書，但真正讀進去的有多少？反倒可以通通不用刪，當作是獎勵的一種方式，自己有把該做的都做完，就可以獎勵自己。

就算高一高二怠惰，只要高三認真上課不要睡覺，回家也有認真讀進去，考試認真考、訂正，記得讀書要多喝水，最多只要讀到 11 點，12 點一定睡覺，再來把學校發的講義寫完，加上另外購買古文三十篇、語表大進擊、記概 60 天，基本國立一定沒問題。



加油！

(二)「設計群」統測心得

■室內設計科 常振華 國立臺北科技大學 建築系

面對統測的心情調適

高二升高三的暑假，大部分的人會認為離統測還很久，就放下了戒心，日子一天天的過去，會越來越緊張，接下來就會亂了讀書的步調，況且高三的峯禾盃會卡到第一、二次的模擬考，出來的成績一定會不理想，壓力會倍數的成長，但只要穩扎穩打，找到自己讀書的節奏，你會從讀書中找到成就感。過程中會很挫折，但只要撐過去，就會有自己的一片天!不要放棄!

讀書時間的規劃與管理

高三了，盡量不要熬夜，要把身體的狀況保持好，但是有峯禾盃纏著你，不熬夜也很困難啦!哈哈。我9月擔任技藝選手，白天練圖、晚上讀書、半夜還要峯禾，24小時也不夠用，但是比完賽後就專心的讀書，也從不熬夜，調整好身體，要有好的身體才可以跟別人打仗啊!

讀書前先把讀書的時間規劃好並且落實，比如：今天國文要讀完哪裡，然後什麼時候複習。日復一日就會感覺到自己的進步了，讀書之餘也要安排休息的時間喔!並不要把自己弄得整天都在讀書，讓自己放鬆才可以堅持下去喔!

時間的運用也很重要，老師們在上課複習時，要專心的聽，並且課後複習，然後下課就複習其他科目，這樣才可以讀的多，在通勤時也可以拿單字起來背，就算上廁所也背，這樣背久了成績很快就會起來了。但是要記得，放鬆的時間就不要看書囉!

各科的讀書方法與課程重點

國文：國文很吃重閱讀訓練，要多寫題目和檢討，多看文章，考試很愛給段文章然後問你哪段代表什麼意義，文言文要多看，字義也要認識才可以提升閱讀能力，看字音字形的投資報酬率不高，讀了很多到了統測還是自己看不懂的字，哈哈，但要注意一字多義，超愛考。

英文：訣竅只有四個字：多背單字。多多利用空閒的時間背單字背多少算多少，然後要天天複習，不然會忘的很快。老師上課都會複習句子的構造要仔細的聽，多寫歷屆試題和閱讀題，頻繁的閱讀文章並把不會的單字抄起來背，如此就可以安心的去考試了。

數學：每節上課都很重要!老師會講解每個算式，上課多多問問題問到老師煩、問到自己會為止，不然下課了自己也是不會做，而且更難理解。題目一定要做多，只能持續的練習，把每種題型都做過一遍以上，穩紮穩打練習才能有高成績啊!

專一：只要把學校發的參考書看個三遍以上並且多做歷屆試題，實力就大增了許多，上課一定要專心的聽，因為老師會補充一些參考書沒寫的重點!雖然內容會讓人想睡覺，

但是要撐住啊~

專二：每次的練習都要紮實的練，每次畫完會進行檢討，多看看同學畫的，把優缺點牢牢記在腦力，並且下次嘗試新的畫法，練到後面就會固定風格固定繪畫的形式，這很重要！只要固定畫法就能減少時間，盡量把海報控制在 40 分鐘內時間就綽綽有餘，圖學也是一樣，要注意每個細節，要看對繪圖需求和尺寸，不然是會掛蛋的喔！

給學弟妹的話

我擔任技藝選手，背負著老師們的期望讓我倍感壓力，同時也要兼顧峯禾盃和課業的我很能體會無助和挫折的感覺，求學路就是如此，唯有靠自己的努力才能鋪好未來的路，只要撐過了，美好的果實就是你的！大家拚統測加油加油加油~！

當然，休息的時候要好好犒賞自己啊！哈哈~



(三)「外語群英語類」統測心得

■應用外語科 程薇芯 國立高雄科技大學 運籌管理系

面對統測的心情調適

其實剛升上高三時並沒有刻意調適自己的心情，該緊張的時候還是會緊張，考不好難過的時候還是難過，但我會常常提醒自己如果這次的成績自己不滿意，那麼下次就要更加倍努力來達到自己的目標。此外，在統測前的每一次模擬考對高三的大家來說都格外重要，真的要讀好每次的範圍，就算模擬考的進度都會比真正統測時刁鑽一些，但絕對不要抱著"反正統測不會考"的心情面對，一定要真正了解自己每次錯的題目並好好把握，因為每次的考試都能讓自己更了解自己的弱點還有該加強的地方！

讀書時間的規劃與管理

"安排時間很重要"

上了高三之後一定要時刻提醒自己距離統測沒剩幾天了，所以每一分一秒一定都要好好運用，雖然不是要逼你們下課或是休息都要念書，我也覺得適當休息是必要的，但玩樂的時間肯定是要減少的。我自己很不喜歡在家讀書也讀不起來，所以高三開始都跟朋友一起留在學校晚自習，我覺得晚自習對於我考統測是最大的助力之一，因為有遇到不會的問題時可以有人討論(不要討論之後開始聊天阿這樣不行)還會有和朋友一起努力拚的動力。

至於假日我都會固定去圖書館(一開館就去)讀到晚上五六點左右就回家，在這裡告訴大家，讀書不是只是死命讀，一定要有安排今天我應該讀甚麼練什麼題目等等，有規畫才能把時間用好，不然到最後會好像甚麼都沒有讀到一樣喔！

各科的讀書方法與課程重點

1. 國文: "多看多分"

這科我真的覺得一定務必絕對要好好聽老師上課，尤其是老師上課延伸的課外內

容，不要覺得是課外或沒興趣就不聽，國文最討厭的就是課外考題佔的比例多到哭，還有一定要記熟那些常出現作者的稱呼或是字號或是別人稱他們為什麼，這些都很重要，還有六才子書阿四大奇書阿常出現字詞的意思阿，一定都要記熟！

p. s 提供你們一個背六才子書跟四大奇書的口訣(雖然不一定有用啦！哈哈)

六才子書：你裝屎在水箱肚→(離)騷(莊)子(史)記(水)滸傳西(廂)記(杜)甫

四大奇書：山水吸睛→(三)國演義(水)滸傳(西)遊記(金)瓶梅

2. 英文：這科對應外的大家來說應該都是小 case 啦！

只有一個重點，雖然簡單但絕對不能掉以輕心，這是統測中最好把握分數的一科，所以就算寫得再快，一定要檢查至少兩遍才能趴下休息，最後手寫的地方，單字的詞性一定要看清楚；句子重組不要抄錯；中翻英大致上會有一個片語或是一種句型，大家要好好把握！

3. 數學："多練題目、活用公式"

數學這科一定要用心去讀，尤其是三角函數、排列組合、方程式(這些是我覺得比較重要的，其他章節一樣會考，還是要去搞懂唷!)，常用的公式一定要記熟。

數學是一個可以把所有題型混在一起的科目，所以一定要"多練題目 多練題目 多練題目"還有學校用的複習講義裡的題目每個都很重要，有不會的地方一定用懂，不要怕問問題，有疑問一定要解決，問老師也好朋友也好，一定要好好把握每個題目唷！

4. 專一："商概關鍵字、計概靠整理"

商概→上課時一定要好好聽老師講，尤其是老師說這是"關鍵字"的時候一定要記下來，因為在考試的時候有的題目會很長，這時候看到關鍵字就可以立馬選答案，還有一些重點概念記下來，商概這裡要拿分應該不會太難。

計概→我自己是以做筆記的方式來記重點的，但畢竟不是每個人都適合(如果有想問筆記方面的問題可以再來問我或是身邊有很會做筆記的朋友)，這邊就單純跟大家說計概很喜歡考四個選項問你哪個錯(通常錯的地方都是很細的地方所以很機車)或是給一堆名稱問你是哪些類型哪種檔案等等的問題，這也是很多人沒辦法把計概讀好的原因，因為範圍很大很像的東西又很多，以至於會把很多觀念搞混，所以可以的話真的要把常搞混的重點整理出來幫助記憶。

5. 專二："注意選擇及手寫的時間分配"

這科真的完全是我的單門，也是給身為應外科的我最多打擊的科目，雖然常常四個選項沒一個看得懂、出的單字又很冷門、手寫也不好寫不管是中翻英還是英翻中，不過還是希望大家絕對不要放棄，畢竟我們是應外科嘛！最重要的是作文一定要好好寫，能用片語就多用，類似意思的連接詞能不同就不同，絕對不能寫少於題目或是剛好等於題目規定的字數，要記得唷!!! 最後一定要留足夠的時間給手寫(我自己都是留 40 分鐘左右)這點很重要喔！

給學弟妹的話

剛上高三一定會很徬徨，每天總有寫不完的題目、考不完的試在等你們，但在這一年的時間你們拚的是自己的未來，挺過這關未來等你們的就是大學四年快樂的生活，所以一定要為自己努力，告訴自己不管多累受到多少挫折也要繼續拚下去，因為這是你的人生也不會有重來的機會，做下去就對了，阿阿還有讀書之餘，最重要的還是自己身體的健康，請務必別讓身體出狀況，那怕是一點小感冒也不行唷！

加油啊！高三的孩子們，不論你是統測、學測，還是最後要拚指考的人，剩下的這一年好好地拚下去吧！As you sow, so shall you reap.



(四)「大學入學測驗」指考心得

■體育班 鄒家昕 國立台北教育大學 體育學系

面對指考的心情調適

剛開始無法接受自己個人申請沒有學校，無法面對這個事實，但在這時更需要轉變自己的心態，想著這是一個更好的機會要讓我有更好的公立大學可以讀，而不是隨便一間花錢就有的學校，就算落榜被說填了高估自己能力的學校，也要坦然面對，因為事實如此，只是我的目標在那，三年讀的根本不是書，要讀到那些學校必須更認分的讀，讀書前就想著人家讀那麼多年，我只讀三個月很划算了，而且考完就解放了，用這樣的心情去拚，就算很苦讀到哭還是咬牙撐過去。因為撐過去了就是你的了!!!

讀書時間的規劃與管理

規劃每天的讀書計畫表，幾點要讀什麼科目範圍是什麼都寫下來，每個科目每天都要讀到一些，作息配合考試時間，中間休息時間也拿來訂正或休息一下，但時間內要讀完規定的，沒讀完就繼續，讀完就劃掉，計畫表不要排死，留一些空的時間，萬一真的沒有讀完就在那個時間去完成，如果都有結束，那恭喜你你可以休息了。

各科的讀書方法與課程重點

國文：至少對古文 30 篇要有大概的了解，會不會考不是我們可以決定的，但該讀的還是要讀。我是一個文科比理科還弱很多的人，在前面一個半月到兩個月就是自己找老師搞懂沒上過或沒印象的。考前兩個禮拜再把 30 篇至少讀過三到四遍。我是因為文科真的太弱也沒更多時間可以去加強，而且國文出題真的很沒規律，應用也廣，除非你是文科不差的可以再更加強去讀。

英文：英文就要不斷背單字，看文法，多寫歷屆試題，指考英文會考的和學測不一樣，學測的重點可能會著重在單字這類的，但指考填空配合可能著重在介系詞或其他地方，手寫的部分不論是學測還是指考多少寫一些。

數甲：利用三個月的時間寫完兩本指考 60 天的講義還有 10 年來的歷屆試題並且了解訂正完，在寫第一本的東西會發現都是高中沒學到的，所以要更努力，在第一本還沒寫完時，第二本就要開始了，會發現有些東西有點熟又寫不出來，這是第二次記住他的機會，寫完歷屆試題不要因為成績突然高而開心，也不要因為成績突然低而失落，

因為每一屆的難度都不同。生物:買一本好的複習講義重新開始學，很多都跟數學一樣沒接觸，但大多都是背和理解，沒有數學複雜，10年的歷屆題也要寫，不懂得額外寫筆記本也可以，但絕對不要為了精美筆記花太多時間在上面，寫歷屆試題時也不要因為懶就不寫手寫，手寫是一個很好拿分的方式。

第一次錯的不懂的用黃色螢光筆畫線，在錯就用另外一個顏色蓋上去。

最後接近考試的那7天就一直複習歷屆試題有錯的或還不懂的或畫線很多次的。

最後20天開始寫歷屆試題，就當作考試一樣計時算分，寫完立刻改，在有印象的時間內訂正完，訂正不是抄抄解答就好，一定要理解，因為時間不多了。

考前2天就複習自己想複習的，並且準備好應考工具。

術科的準備重點

術科的成績高，對許多學校申請很吃香，所以不要一直以為不重要隨便考就好。

60公尺立姿快跑、20秒反覆測步、立定連續三次跳、一分鐘屈膝臥起坐、1600公尺跑走：跟田徑隊一起練一定會比原本好，耐力差別人一些不代表一定沒有頂標，只要肯努力一定會比較好。

給學弟妹的話

誰也不知道以後會發生什麼事，所以不要以[絕對不可能]來下定論，就算別人有學校了，也不一定是別人比較好，不要因為別人而否定自己，相信自己多一點。Never give up & Keep going (永不放棄&繼續保持好的你)

我選擇就讀校系的原因(動機)及入學管道經驗分享

填志願時，直接按自己想讀得來填，100個志願不怕你填，就怕你最後沒學校，最後放私立的幾個，放最穩最穩不論如何一定上的那種，即便討厭不喜歡也會去的，反正再讀一年，考轉學考就好。要規劃好未來的事，就算改變的很快，至少知道目標在哪才容易繼續努力。



時間花在哪，成就就在哪-彼得.杜拉克

二、面試、小論文、術科實作、筆試

(一) 甄試類別：大學學測個人申請

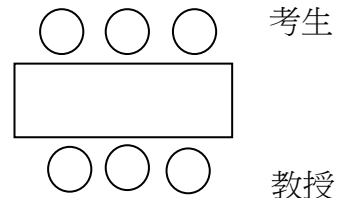
1. 甄試學校：淡江大學

科系：法國語文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1)請用中文自我介紹。
- (2)為什麼申請本系？
- (3)對本系什麼課程感興趣？為什麼？
- (4)高二時選修西文，爸爸也在西語地區工作為什麼選法文？
- (5)你覺得自己的什麼特質符合本系或未來想要的工作？
- (6)未來最想要的工作是？為什麼？

● 心得與建議：

- (1) 面試前「熟讀」自己的備審資料，淡江的教授會很認真地看過
- (2) 面試時「面帶微笑，展現自信」
- (3) 淡江教授會「看在校成績」，如果成績不理想，請「先想好理由」
- (4) 上學校科系網站，「熟記特色、課程、活動」

2. 甄試學校：淡江大學

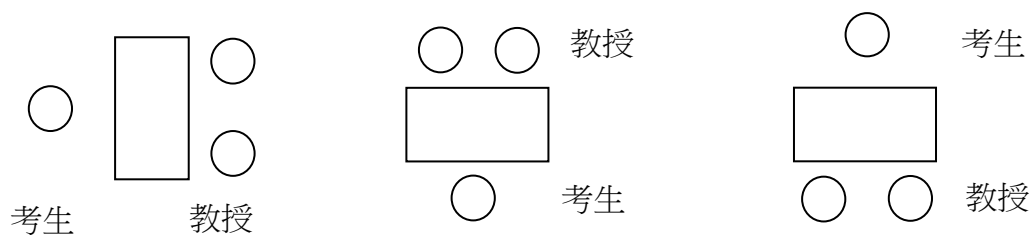
科系：英文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

共三關每關兩位教授，一次進三組，輪流找教授



● 面試題目：

全英文面試

- (1) 你知道西洋小說嗎？讀了有什麼心得或好處？有讀過什麼？你說那本小說有反映出人類寫實的一面可以舉個例嗎？
- (2) 你對自己未來的安排是什麼？
- (3) 為甚麼要來我們科系？你在壓力大的時候會做什麼？

● 心得與建議：

- (1) 第一題是很深入、需要準備的題目，因為本系非常注重文學，所以最好準備一本西洋小說的讀書心得，英文版佳，並熟知其表達的寓意。
- (2) 說說畢業後的計畫，讓教授知道你已經有確定的方向，可以說考研究所或是就業方面。
- (3) 查一下學校特色，淡江以大三留學、交換生多著名。

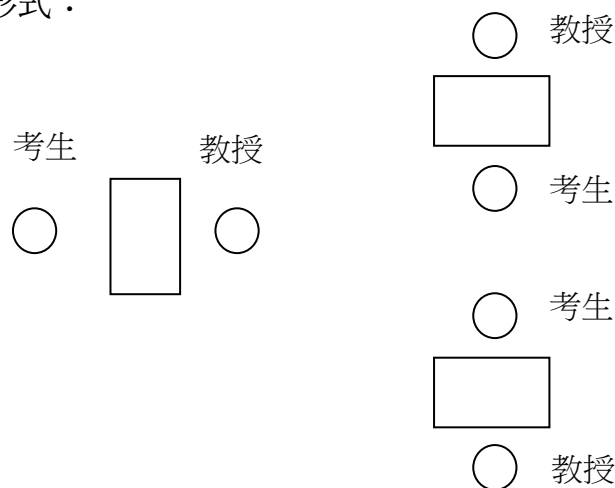
3. 甄試學校：淡江大學

科系：德國語文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1) 簡單自我介紹。
- (2) 為甚麼是選德文，而不是其他語言？
- (3) 看到你有演出過微電影，能說說你的過程嗎？
- (4) 說說你如何準備演出憂鬱症患者的過程。
- (5) 既然你熱愛電影，你知道有哪些德國的導演嗎？
- (6) 給我一句錄取你的理由。
- (7) 你曾參加足球隊，擔任何種職位？並分享經驗。
- (8) 有甚麼問題想問教授的嗎？

● 心得與建議：

- (1) 備審要記熟，教授多從自傳及活動經歷中詢問。
- (2) 得失心別太重，別緊張。
- (3) 回答時聽清楚問題後再答覆。
- (4) 教授人非常好，建議以輕鬆愉快的心情對談，就當作聊天。否則尷尬時

雙方都會尷尬，教授印象會不好。

(5) 教授看重如何表達、有無自信。

(6) 有一位教授當黑臉，不用太害怕，保持微笑自信，最後他也會微笑。

4. 甄試學校：淡江大學

科系：西班牙語文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



教授(一位黑臉)



考生

● 面試題目：

(1) (英語)為甚麼要填此系？

(2) (搶答)西班牙文在世界上有什麼優勢。

(3) (黑臉從備審和申請校系中間選一題)為甚麼想以 Instagram 當專題主題？

(4) 說出大三流學之外吸引你的課程。

● 心得與建議：

(1) 盡量表達出強烈的動機，若問中文要把握好。

(2) 搶答是表現的機會。

(3) 其他人的問題都很為難(EX.如何選擇同校但不同語文的科系？不同校不同類別的科系會如何抉擇？)

(4) 提一下劉學是絕佳機會又是和別校不同的地方，也可以說有戲劇公演之類的，看個人興趣直接回答並說明想學到什麼。

5. 甄試學校：淡江大學(蘭陽校區)

科系：全球政治經濟學系全英語學士班

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



教授

● 面試題目：

30 位學生對號入座

(1) 自我介紹一分鐘。

- (2) 怎麼到這個校區的？
- (3) 我們這個系的學生需要具備哪些特質？
- (4) 自己有哪些特質跟別人比是較有優勢的？
- (5) 教授給一個英文單字，詢問中文為何？

● 心得與建議：

- (1) 蘭陽校區的面試都是以團體面試為主，所以會跟其他考生一起待在一間會議室裡，也聽得到其他考生的答覆，但不會每個人題目都一樣，所以也不要怕被其他人影響。
- (2) 系主任講話難聽也很臭屁，要去面試的人要有心理準備。
- (3) 面試的時候有三位教授，其中一位是系主任，他問的問題也是最難的，其他兩位會比較隨和一點。
- (4) 蘭陽校區的地理環境非常不好，比佛光大學還要更深山，光是山路要開 15 分鐘以上，而且學校很多地方是沒有訊號的，餐廳只有一兩間，便利商店是傳統雜貨店那種。

6. 甄試學校：中國文化大學

科系：社會福利學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

教授 ○ ○ ○
 考生 ○ 相機

● 面試題目：

- (1) 你知道年底有市長選舉嗎？
- (2) 請舉出柯文哲對年輕人的社福政策。
- (3) 甚麼是社會學和心理學？
- (4) 請舉出一個長期照顧的例子。

● 心得與建議：

- (1) 不要只注重在自我介紹和個人方面。
- (2) 多關注社會議題。

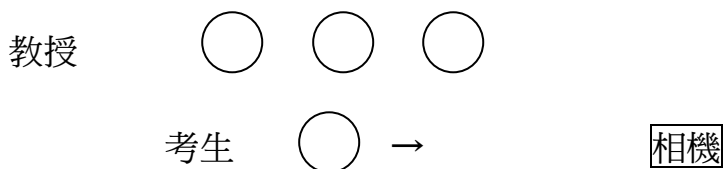
7. 甄試學校：中國文化大學

科系：國際企業管理學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：面試有三關，一個教授面試完換下一個。



●面試題目：

- (1)請唸一段英文商業雜誌文章。
- (2)用英文自我介紹，且說明申請動機。
- (3)用英文問想在本科系學到什麼，及用英文聊天。

●心得與建議：

- (1)全英文面試，注重表達能力
- (2)口齒清晰、態度正面、準備充分，並且流利的用英文跟教授聊天。

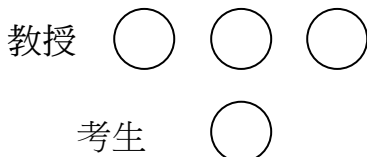
8. 甄試學校：中國文化大學

科系：觀光事業學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

●面試形式：



●面試題目：

- (1)請自我介紹。
- (2)有沒有去看過學校觀光系的網站？
- (3)喜歡甚麼課程？
- (4)懂不懂對餐旅的定義。

●心得與建議：

- (1)對教授的問題誠實回答，教授人很好，不用太緊張。
- (2)回答流暢、誠懇、注意儀態即可。

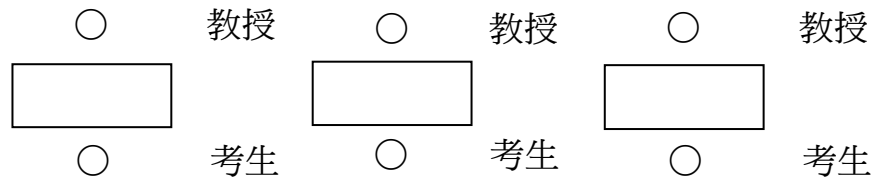
9. 甄試學校：中國文化大學

科系：政治學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

●面試形式：有三關，第一關系主任，再接著兩位教授，三關都在不同的辦公室，總共 15 分鐘



● 面試題目：

- (1) 自我介紹(要講出動機)
- (2) 是什麼原因讓你想念政治系
- (3) 對台灣政治現況的看法
- (4) 認為政治最重要是什麼
- (5) 英文程度(本身是應外科)
- (6) 台灣的政治環境應有何改善
- (7) 有無出國念研究所的打算

● 心得與建議：

- (1) 要多閱讀，善用書中內容很加分。
- (2) 多舉個人經歷。
- (3) 教授人都很好，重點是不要緊張，要多笑，教授說他們喜歡活潑的人。
- (4) 英文程度較好會加分

10. 甄試學校：中國文化大學

科系：大眾傳播學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

● 面試題目：

- (1) 請簡短自我介紹。
- (2) 請說說你的讀書計畫。
- (3) 最近看的電影、新聞？
- (4) 你了解的大傳是什麼？為什麼想讀？

● 心得與建議：

- (1) 準備自介、讀書計畫(口頭要能表達)。
- (2) 看電影、新聞。
- (3) 表現自己的熱忱。

11. 甄試學校：中國文化大學

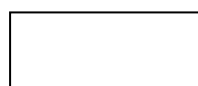
科系：生活應用科學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

- 面試題目：
 - (1) 自我介紹
 - (2) 學測成績
 - (3) 申請動機
 - (4) 未來發展
 - (5) 平常拿手料理
 - (6) 社團經歷

- 心得與建議：
 - (1) 對科系要深度了解。
 - (2) 不要舉自己不會做的例子，會問怎麼做。
 - (3) 作品集多放餐飲類照片。
 - (4) 家中有相關工作的可稍微提及。

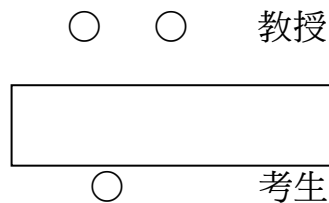
12. 甄試學校：世新大學

科系： 語傳播學系

甄試類型： 申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目： 面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：



- 面試題目：
 - (1) 為什麼想讀口語傳播學系？
 - (2) 自我介紹。
 - (3) 最近看的電影？心得？
 - (4) 你認為肢體語言是什麼？
 - (5) 如果今天你收到命令，要去一個地方演講，你會如何準備？

- 心得與建議：
 - (1) 要有自信。
 - (2) 口條清楚。
 - (3) 表現自己的熱忱。
 - (4) 隨機應變的能力。

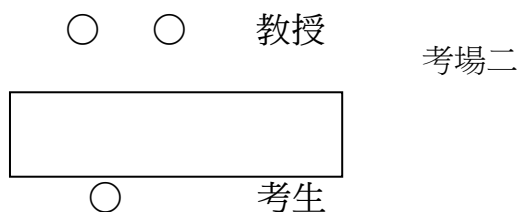
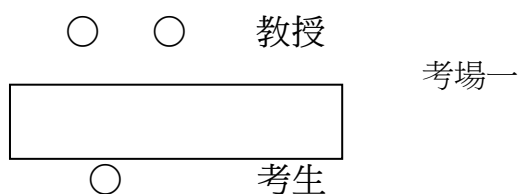
13. 甄試學校：世新大學

科系： 廣播電視電影學系

甄試類型： 申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目： 面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：



● 面試題目：

- (1) 請用創意自我介紹。
- (2) 你曾演出微電影，請分享經驗。
- (3) 請你來段戲劇、舞蹈、或其他表演也可以。
- (4) (選擇表演戲劇後)可以用該角色跳一段舞嗎？
- (5) 看你多朝向戲劇發展，為何想進廣電系？

● 心得與建議：

- (1) 教授多從備審資料中間問題。
- (2) 教授看重如何表達、有無自信。
- (3) 多為即興表演題型，教授問完問題後，先思考再行動。
- (4) 時間稍短，把握時間表現。

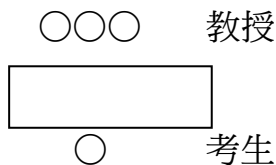
14. 甄試學校：臺北市立大學

科系：休閒運動管理學系(國標舞)

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1) 一分鐘自我介紹
- (2) 如果你進來我們學校，怎麼練習
- (3) 跟哪個老師學
- (4) 舞蹈教室在哪
- (5) 學測考幾分

● 心得與建議：

- (1) 雖然是體育方面，但學測還是要考高一點教授比較喜歡。

(2) 得獎紀錄很重要，因為學校主要是選競賽選手。

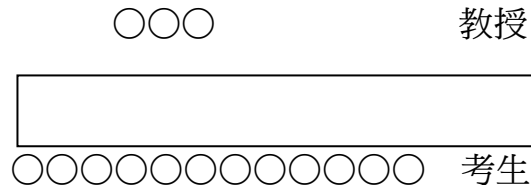
(3) 為了這次面試，我準備很多題目，但教授到沒問到，儘管如此，多準備可以使自己安心較不緊張，建議提早到去校園走走讓心情放鬆。

15. 甄試學校：臺北市立大學 科系：運動健康科學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

●面試形式：



●面試題目：

(1) 運動促進

(2) 運動健康

●心得與建議：

(1) 多去看時事。

(2) 教有相關健教資訊及觀念。

(3) 口才要提早訓練。

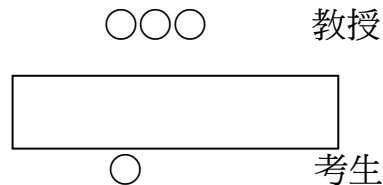
(4) 腦筋要轉快一點(時間限時 8 分鐘，12 人一起討論最後每個人 1 分鐘，說明討論出兩個結果)。

16. 甄試學校：國立臺南藝術大學 科系：藝術管理學系(國標舞)

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

●面試形式：



●面試題目：

(1) 自我介紹

(2) 為何申請本系

(3) 有無瀏覽學校網站

●心得與建議：

(1) 要有熱忱。

17. 甄試學校：長榮大學

科系：保健營養學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

 教授

--

 考生

●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 為什麼想填這個系?
- (3) 知道本科系學什麼嗎?

●心得與建議：

- (1) 輕鬆就好。
- (2) 要看課綱。
- (3) 隨機應變。

18. 甄試學校：長榮大學

科系：護理學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

 教授

--

 考生

●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 為什麼想來本校？有親人在附近嗎？
- (3) 家庭狀況？家人從事什麼行業？
- (4) 讀護理家人反對嗎？
- (5) 覺得護理是個什麼樣的職業？

●心得與建議：

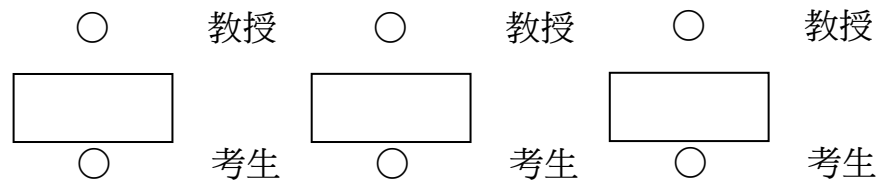
- (1) 不要緊張、放輕鬆、有禮貌有自信。

19. 甄試學校：義守大學

科系：通訊工程學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：分成三關



● 面試題目：

- (1) 為什麼想來這所大學？
- (2) 高中時都在做什麼？
- (3) 高中成績如何？
- (4) 高中時有什麼特殊經歷？
- (5) 這個學系大致上在做什麼？

● 心得與建議：

- (1) 保持禮貌。
- (2) 坐姿端正。
- (3) 咬字清楚。
- (4) 不要讓話題被句點。

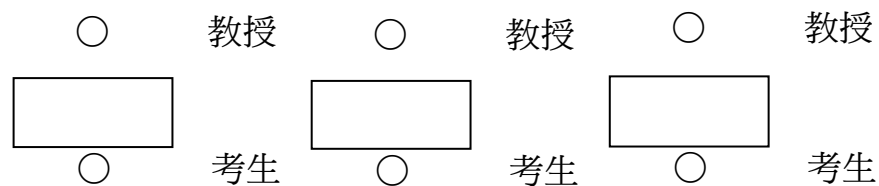
20. 甄試學校：義守大學

科系：護理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：分成三關



● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 覺得自己有護理的哪些特質？
- (3) 如果壓力太大太累會不會放棄？
- (4) 抽英文題目，回答題目。
- (5) 最近看了什麼書？書中教你什麼？
- (6) 為甚麼想選護理？
- (7) 家裡有人從事護理業嗎？家人會反對嗎？
- (8) 有看過校網嗎？都看那些？本校跟他校不同的地方是？

● 心得與建議：

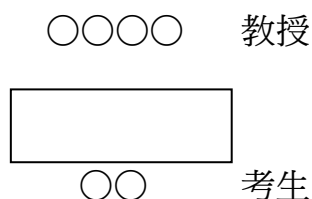
- (1) 因為是一對一所以沒有太大的壓力，教授問題都是基本問題。
- (2) 共三關，每關五分鐘。
- (3) 不要緊張，多準備面試題目，有禮貌，有自信。

21. 甄試學校：國立臺北藝術大學 科系：電影創作學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

- 面試形式：(考生的活動範圍很大，考生是站著的，考場是黑膠地板)



- 面試題目：

- (1) 肢體律動表現：放三段不同風格的音樂並隨著音樂起舞
- (2) 自我介紹：進考場前會先抽一個題目，題目為某種情緒狀態，要將此情緒狀態融入在自我介紹中。我抽到的題目是：「不知所措」，隔壁考生抽到的是「無所畏懼」。

(3) 面談

1. 學測各科級分、總級分？
2. 你滿意你的學測成績嗎？
3. 有報考除了本科系以外的學系嗎？
4. 為什麼想念電影？為什麼想當演員？
5. 備審資料上的表演作品多偏舞蹈類，可以唱歌或即興演出一段戲劇嗎？

- 心得與建議：

- (1) 我從小到大各種類型的電影都看，非常熱愛電影。因為是熱舞社的關係，也相當熱愛表演，對臉部表現及肢體運用也有一定程度的熟悉。我想跟想報考電影創作學系的學弟妹們說：你們一定要確定這個科系是你們想要的、熱愛的，即使你們沒有任何相關經驗也一定要展現出決心！因為教授真的很厲害他們能一眼看穿你，裝不來的！
- (2) 還有我覺得很重要的是，平常要養成每天閱讀的習慣，而且各類書都要看，閱讀幫助了我面對教授時的深度、廣度及穩定度。
- (3) 平時多練習自己的咬字、聲量、聲音和面部表情，可對鏡子練習或錄下來。
- (4) 對生活有熱情一點，平時多觀察多思考。
- (5) 最重要的一點，不要想太多，做自己就好！
- (6) 心得:我的學科成績普普，但以面試成績 97 分和備審 90 分成位正取之一，真的非常幸運也很感恩，但平時的累積真的很重要！因為跟我一樣考上的考生他們的學科成績也不是最優秀的，但他們都同樣熱愛電影熱愛表

演，並不是為了這場考試才開始喜歡的。祝有志的學弟妹們也能考上自己理想的學校！

22. 甄試學校：實踐大學

科系：應用外語學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

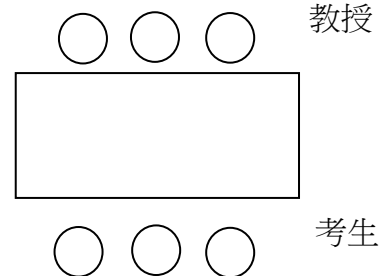
● 面試形式：

總共教授 3 人對考生 3 人

學長姐



錄影



● 面試題目：

<全英文面試>

- (1) 是否看過本系網站？
- (2) 對網站最深刻的是？
- (3) 為什麼對...感到深刻？
- (4) 模組課程想選修哪方面？
- (5) 為什麼？(續上題)
- (6) 有打算參加學校的交換生計畫？
- (7) 進入爸爸公司實習的優缺點是？
- (8) 會想參加系上什麼樣的活動？為甚麼？
- (9) 我們系有教學和商業兩個走向，想選哪個？

● 心得與建議：

- (1) 進去時「面帶微笑」展現「從容不迫以及自信」的一面
- (2) 要「仔細聽」，教授聲音很小
- (3) 不要亂回答，開口前想清楚再說
- (4) 「教授問別人問題時也要仔細聽」，因為下一個就是你
- (5) 反應要快，很多問題很隨機，有可能是延伸問題
- (6) 面試前「一定要」上科系網站去看
- (7) 每一題教授會根據你的回答，再問你問題。臨場反應要好，教授覺得停頓太久會直接跳至下一位考生。
- (8) 建議先上網查想去哪間姊妹校。

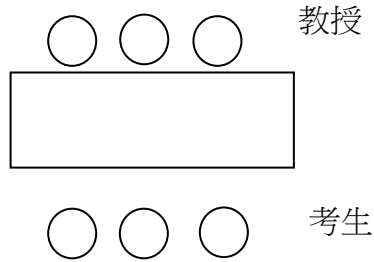
23. 甄試學校：實踐大學

科系：國際企業英語學位學程

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：



總共教授 3 人對考生 3 人

● 面試題目：

全英文面試，問題限時一分鐘，會有人按鈴。

- (1) 自我介紹
- (2) 對 Business 的看法？
- (3) 因為是全英文授課，是否已經準備好?或做了哪些準備？
- (4) 覺得成功的定義是什麼？
- (5) 期望在我們科系學到什麼？

● 心得與建議：

- (1) 跟教授隔了一段距離，要大聲回答。
- (2) 在一分鐘內要說得完整，豐富一點。
- (3) 其中一個教授會一直反問，要能夠回答得順暢一點。
- (4) 要有自信。
- (5) 每題回答限一分鐘，50 秒響鈴一次，一分鐘時響鈴兩次，時間內回答不夠教授會在問你問題，臨場反應要好
- (6) 三名考生留回答，所以教授問問題時一定要注意聽，別人回答的時候要想好等等換自己時要如何回答。
- (7) 面試前要先看想修什麼課程。

24. 甄試學校：大同大學

科系：事業經營學系

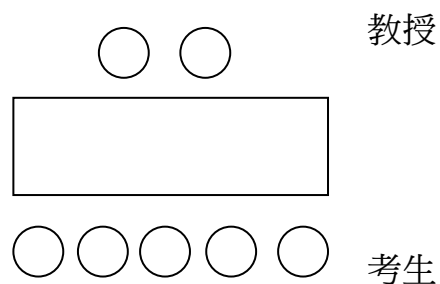
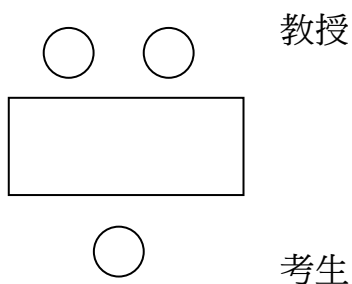
甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

第一關英文面試

第二關中文面試



- 面試題目：
 - 英文面試五分鐘
 - (1) 自我介紹
 - (2) 根據自我介紹的內容問問題(參加過的比賽、印象深刻的活動？原因？)
 - 中文面試二十分鐘
 - (3) 為甚麼想進入這個系
 - (4) 聊天
- 心得與建議：
 - (1) 分成中英文面試，所以都要準備。
 - (2) 英文面試時教授人都很好，講英文不要緊張。
 - (3) 中文面試有四個考生一起，要有耐心，不要發呆，因為旁邊有錄影。
 - (4) 中文面試比較像是在聊天，問題都是從最想被問的五個題目中出，所以比較輕鬆。

25. 甄試學校：銘傳大學

科系：國際企業與貿易學士學位學程

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生
 甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：

○○○

教授

○

考生

- 面試題目：
 - 以下全英文，約五分鐘面試
 - (1) 自我介紹。
 - (2) 根據自我介紹問問題。
 - (3) 英文聽力測驗只有 B，對全英文授課有甚麼準備？
 - (4) 如果真的在上課時有問題或聽不懂的，有甚麼解決方法？
 - (5) 放學之後會做甚麼？
- 心得與建議：
 - (1) 教授英文講很快，要專心聽。
 - (2) 不要太機械化的回答問題，要更像是聊天的感覺。
 - (3) 盡量表現的大方一點。

26. 甄試學校：銘傳大學

科系：財務金融學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生
 甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：

○○○

教授

○

考生

● 面試題目：

- (1) 請用三分鐘簡單的介紹自己
- (2) 為甚麼想讀本校本科系？
- (3) 除了本系，還去哪裡面試？如果上了會選哪間？
- (4) 為什麼我們要錄取你？你有甚麼優勢嗎？
- (5) 就讀本系後，會想做甚麼工作？

● 心得與建議：

- (1) 一定要熟悉並仔細瞭解該校特色、校風、新聞、師資，以及希望培養怎樣的學生，以免教授問起不知所措，印象會大扣分。
- (2) 先熟記用甚麼順序介紹自己，還要練習用有限的時間內讓教授知道你的個人特質，勿浮誇，但是一定要講自己的優點。平時也可以練習與陌生人談話，可以讓面試當天減少尷尬的氣氛。
- (3) 要知道自己甚麼該說甚麼不該說，太老實回答可能會讓教授感到無言。
- (4) 一定要表現自己對本系的熱忱，並且講說該系需要的個人特質。
- (5) 需要先做好大學以後的人生規劃，證明自己是個有條理、有目標的人。

27. 甄試學校：銘傳大學

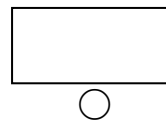
科系：新聞學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

● 面試題目：

- (1) 最近看的一則有趣新聞是什麼？
- (2) 你覺得讀本科系必備的條件是什麼？
- (3) 為什麼不就讀大傳？大傳和本科的差別是什麼？給你選擇會選什麼科系？
- (4) 你還報了哪些科系？

● 心得與建議：

- (1) 一定要看時事新聞。
- (2) 了解科系注重的人才特質。

28. 甄試學校：銘傳大學

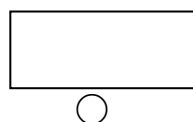
科系：財經法律系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

● 面試題目：

- (1) 為什麼原本讀商要來選擇法律系？
- (2) 為什麼填的校系群別差很多？
- (3) 為什麼不選擇別間學校的法律系？
- (4) 對未來有什麼規劃？
- (5) 這是一門很辛苦的學系，你有把握把它做好嗎？

● 心得與建議：

- (1) 別太緊張，教授人都很好。

29. 甄試學校：銘傳大學

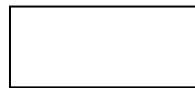
科系：廣告暨策略行銷學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

● 面試題目：

- (1) 選一個品牌(有指定選項)回答對此品牌的印象，為什麼選它？
- (2) 可以先請你簡短自我介紹嗎？
- (3) 你認為高中跟高職有什麼差別？
- (4) 高職課程中商概對你有幫助嗎？
- (5) 你認為廣告、行銷、策略三者有什麼關聯？

● 心得與建議：

- (1) 了解科系
- (2) 善用自己的優勢加以描述

30. 甄試學校：銘傳大學

科系：應用外語學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：(共兩關)

○ 考生

教授 1	教授 2	外籍老師
------	------	------

● 面試題目：

全英文面試

- (1) 一分鐘英文自我介紹。
- (2) 平常都看那些書？

- (3) 最近了解那些國際時事？
- (4) 高職和普通高中的不同？
- (5) 專題？(因為上一題有提到，外籍老師覺得很有興趣，所以就介紹了一下)
- (6) 為什麼喜歡旅遊？哪個國家印象最深刻？
- (7) 為什麼講英文時可以這麼順這麼有自信，還是在面試的情況下？

● 心得與建議：

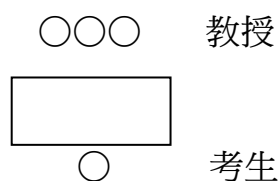
- (1) 面試時「面帶微笑」，「展現自信」
- (2) 回答時「看著教授，輪流看」也可以，可是最後視線要「回到問你問題的教授」
- (3) 面試時間短，「把握展現自己的機會」
- (4) 銘傳的面試比較像是在「聊天」，不用緊張放輕鬆
- (5) 「反應要快，思考清楚」，很多問題都是隨機的

31. 甄試學校：銘傳大學 科系：國際事務與外交學士學位學程

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：教授共 3 人對考生 1 人



● 面試題目：

全英文面試

- (1) 英文自我介紹
- (2) 為何選這個校系？
- (3) 對國際事務有什麼了解嗎？(可以回答一些國際新聞 EX：CNN、BBC)。
- (4) 分享自傳中提及的興趣(我寫關於音樂的，並帶入社團活動)。
- (5) 對系上有什麼問題嗎？
- (6) 一生中最深刻的事。
- (7) 有無任何問題？

● 心得與建議：

- (1) 熟悉自傳及備審內容。
- (2) 事先準備所有可能被問的問題(英文)。
- (3) 對著鏡子反覆練習，可以找老師進行模擬面試。
- (4) 找出自己的優點或良好、印象深刻的事，盡量在面試時提及，讓教授順著你說的事問下去(EX：社團、競賽、學到什麼等等)。
- (5) 講話音量要夠，聲音情緒要有起伏、生動，會更吸引教授，形成較不緊張的氛圍(重要！)。

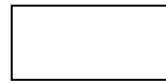
32. 甄試學校：輔仁大學 科系：宗教學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



考生

● 面試題目：

- (1) 自我興趣講述。
- (2) 未來展望與目標。
- (3) 詢問成績跌宕起伏原因。

● 心得與建議：

- (1) 不要太緊張。

33. 甄試學校：輔仁大學 科系：義大利語文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

面試形式：兩位台灣教授，兩位義大利教授，一位系主任。

○○○○ 教授



考生

● 面試題目：

- (1) 申請此語文系的動機為何？
- (2) (英文)敘述個人家庭背景。
- (3) 說出本校課程特色。
- (4) 如果學語文的熱忱消失了怎麼辦？

● 心得與建議：

- (1) 動機要非常明顯，而非單純想學，要說出該科系什麼吸引到你。
- (2) 任何外語系都有可能考驗到你的英語口說能力，面試前把自介、動機等中英文都背熟。
- (3) 第一階段通過後便要開始準備，上網查看該校系特色，注意該校和其他學校有何不同。

34. 甄試學校：東吳大學 科系：哲學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：(有兩關)



● 面試題目：

- (1) 為什麼數學這麼多次不及格？
- (2) 英文很好嗎?自傳是自己寫的吗？
- (3) 你覺得哲學是什麼？
- (4) 自傳、讀書計畫上的問題。

● 心得與建議：

- (1) 教授人很好，把自己的想法講出來，他們會往你知道的部分繼續問下去，就像在聊天。

● 小論文題目：

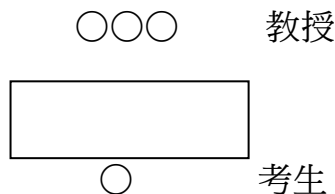
- (1) 對倫理學有興趣，最近有什麼時事和倫理道德有關？
- (2) 你從小到大都在學英文，也很喜歡英文為什麼會想來這？

35. 甄試學校：華梵大學 科系：外國語文學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1) 用英文自我介紹。
- (2) 有沒有任何疑問想問教授的？我問可以把法文學精嗎？教授說可以。
- (3) 問住在哪裡。
- (4) 後面都是教授在介紹學校及科系。

● 心得與建議：

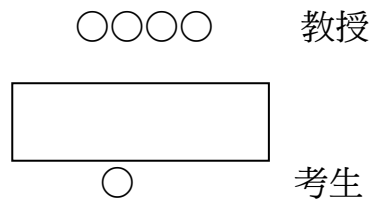
- (1) 準備好英文的自我介紹，要有自信。

36. 甄試學校：大葉大學 科系：傳播藝術學士學位學程

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1)自我介紹。
- (2)播放影片後，詢問心得及影片大綱。

● 心得與建議：

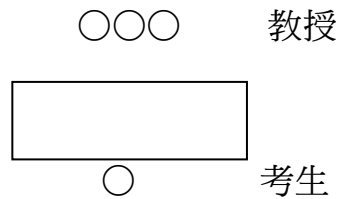
- (1)要有自信。
- (2)大聲表達。
- (3)要很專心的聽教授說的每一個問題。

37. 甄試學校：明道大學 科系：資訊傳播學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：



● 面試題目：

- (1)自我介紹。
- (2)想走平面攝影還是動態影片？
- (3)想要在本校學到甚麼？
- (4)播放影片後詢問心得。

● 心得與建議：

- (1)要有自信。
- (2)大聲表達。
- (3)看著教授說話，沒聽清楚不要亂回答。

38. 甄試學校：開南大學 科系：電影與創意媒體學系

甄試類型：■申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：■面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○ 考生

● 面試題目：

- (1)自我介紹。
- (2)為甚麼要讀本科系？
- (3)想從本校獲得甚麼？
- (4)未來的目標

● 心得與建議：

- (1)要超級有自信。
- (2)可以先和學長姐聊天，比較知道這個科系在做甚麼。

39. 甄試學校：玄奘大學 科系：應用心理學系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

● 面試題目：

- (1)請做一分鐘的自我介紹。
- (2)為甚麼對心理學感興趣？
- (3)大學畢業後的未來發展？

● 心得與建議：

- (1)衣著不必過於正式(西裝、絲襪、高跟鞋...)
- (2)不要緊張，越緊張越顯得沒自信心。
- (3)面試前學系有安排系上學長姊和面試同學聊天，可以盡可能地問些上課內容相關問題，面試時可以用的到。

40. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：健康事業管理系

甄試類型：■申請入學 □推薦甄選 □繁星計畫 □獨立招生

甄試項目：■面試 □小論文 □術科實作 □筆試

● 面試形式：

○○○ 教授



○○○○○ 考生

● 面試題目：

- (1)自我介紹。
- (2)你認為健康管理產業算不算服務業？

(3)若是遇到奧客怎麼辦？

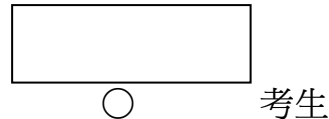
(二) 甄試類別：統測甄選入學 商管群

1. 甄試學校：屏東大學 科系：不動產經營學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式： 教授



● 面試題目：

- (1)自我介紹
- (2)根據高職所學，賣房子時你打算進行什麼市場調查
- (3)承上題，進行什麼定價策略？
- (4)「大數據」可以如何應用在不動產
- (5)未來 10 年希望自己達成的目標
- (6)請行銷自己，給我要錄取你的理由

● 心得與建議：

- (1)關注一些時事，如果不會要直接說，不要不懂裝懂。
- (2)行銷自己時不要暴露很多自己的缺點，要講缺點也是為了將此轉換為優點。

● 術科實作題目：

- (1)實作就是面試的問題

● 心得與建議：

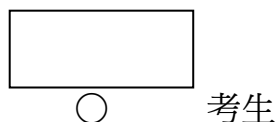
- (1)實作不用太擔心，基本上不會太難，但要平常心面對，運用自己在高職學的。

2. 甄試學校：銘傳大學 科系：會計學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式： 教授



● 面試題目：

- (1)自我介紹，未來的計畫。

(2) 銘傳大學的特色。

(3) 你們所謂的國際觀是什麼意思，該用什麼樣的方法讓自己擁有，請用具體的方式描述。

● 心得與建議：

(1) 教授的臉即使很嚴肅，也要假裝他的臉和藹可親。

(2) 報考的學系的學校事務一定要很了解他們學校的特色。

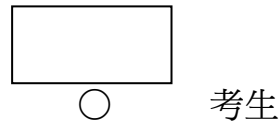
(3) 一定要準備一到兩題問教授問題。

3. 甄試學校：銘傳大學 科系：國際企業管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：三教授面對一個學生 ○○○ 教授



● 面試題目：

(1) 自我介紹

(2) 想來銘傳國企的原因

(3) 都會針對備審的內容問

● 心得與建議：

(1) 放輕鬆

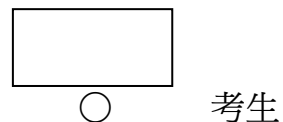
4. 甄試學校：銘傳大學 科系：企業管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方

○○○ 教授



● 面試題目：

(1) 自我介紹

(2) 平常休閒

(3) 有關經濟的時事

(4) 你覺得你適合企管嗎？為什麼？

(5) 從備審問問題

● 心得與建議：

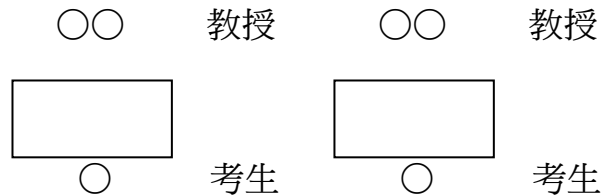
(1) 面試前多看新聞

5. 甄試學校：靜宜大學 科系：寰宇管理學士學位學程

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共有兩關，每關皆是 2 位教授對 1 位學生。2 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方有桌子。



- 面試題目：

- (1) 為何選擇臺中學校
- (2) 為何決定選擇商管群
- (3) 是否知道本系特色

- 心得與建議：

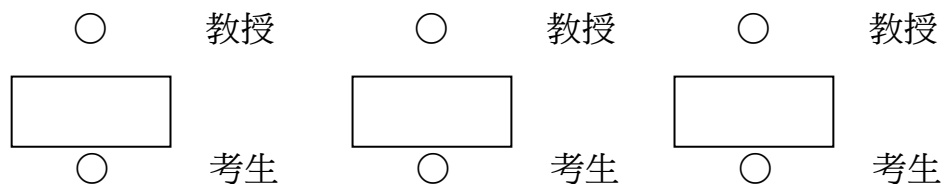
- (1) 別緊張
- (2) 笑
- (3) 要做簡歷表（問好能不能帶）

6. 甄試學校：逢甲大學 科系：國際經營與貿易學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共三關，每關 1 位教授對 1 位考生，各關皆是 1 位教授坐桌子後，考生坐前方，考生前方有桌子。



- 面試題目：

- (1) 問基本問題，而我有印備審資料給教授，教授抽裡面的問題問。
- (2) 英文基本概念，會請考生朗讀一段英文，裡面生字艱難，需要很熟悉英文單字。
- (3) 國際時事題，問考生最近的新聞時事（關於貿易的）。

- 心得與建議：

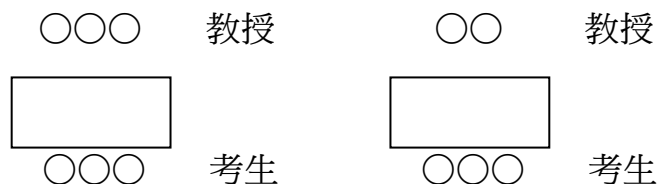
- (1) 多讀多唸英文越熟越好，不要唸出來卡卡的，就算不會唸也隨便帶過，至少要順暢。

7. 甄試學校：輔仁大學 科系：大眾傳播學士學位學程

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：第一關 3 對 3，第二關 2 對 3，教授前 3 位學生



● 面試題目：

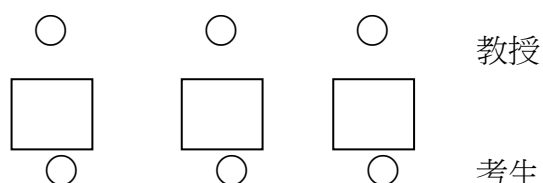
- (1) 自我介紹 1 分鐘
- (2) 說出你最記憶深刻讓你有學習到什麼
- (3) 會想來輔仁大傳的原因
- (4) 以後想從事的行業
- (5) 英文自我介紹
- (6) 台語自我介紹
- (7) 近期的時事

8. 甄試學校：實踐大學 科系：會計學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

面試形式：三位老師與三位考生面對面坐，中間有桌子，桌子分開的。



● 面試題目：

- (1) 自我介紹及為什麼要選擇我們
- (2) 興趣是什麼
- (3) 對這學校這科系有什麼疑問
- (4) 有沒有實習或是志工的經驗
- (5) 有沒有看世足賽，有沒有喜歡的運動
- (6) 有沒有問題要問

● 心得與建議：

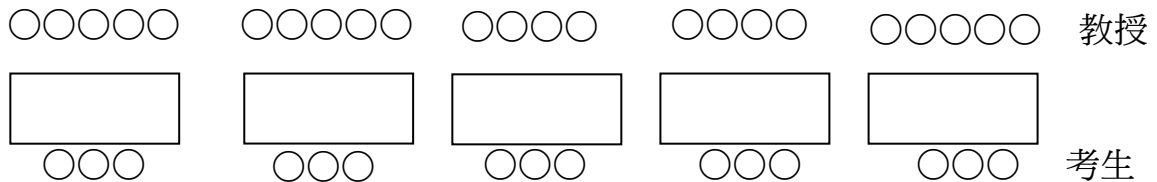
- (1) 放鬆很重要
- (2) 教授們沒有很兇，教授人很好
- (3) 建議服裝端正且要保持微笑

9. 甄試學校：中原大學 科系：國際經營與貿易學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：面試有五關，四~五位教授坐在桌子後，三位考生在桌子前方



●面試題目：

- (1) 1 分鐘自我介紹
- (2) 照紙本上唸一段英文
- (3) 近期國際財經時事
- (4) 選擇升普通大學而非科大原因為何
- (5) 對於紙本書籍是不是不需要存在（每個人問的不一樣）
- (6) 系上官網哪裡讓你印象深刻
- (7) 希望可以上哪個課程？為什麼？
- (8) 30 秒講出自我特質
- (9) 印象最深刻的書？你覺得電子書可以取代傳統的紙本書嗎？為什麼？
- (9) 說出你最近關注的財經方面時事
- (10) 用 20 秒推薦你自己

●心得與建議：

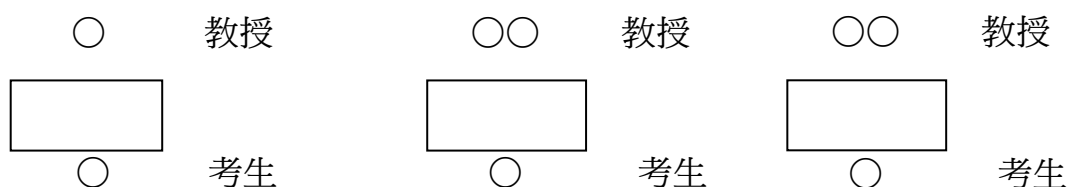
- (1) 自我介紹很重要，一定要充分準備
- (2) 要敢開口說、音量要大，不要怕說錯
- (3) 要多瞭解相關國內外時事議題
- (4) 短文內容是關於商業的部分
- (5) 這裡教授還會就其他人回答的內容再延伸成一個問題，所以不只要惡補時事，也在考臨場反應

10. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：經營管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：共三關，第一關一位教授，第二關兩位，第三關兩位。三間教室皆是一位考生。教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方



● 面試題目：

- (1) 自我介紹(中文、英文)
- (2) 報考動機
- (3) 我們學校為甚麼要選擇你
- (4) 擅長的科目
- (5) 給三個簡短的英文題目叫考生念給教授聽，然後有答案的話就告訴他，教授會問有沒有問題要問他
- (6) 你有什麼特點是讓我一定要選你的
- (7) 有什麼興趣
- (8) 進入本校後，有什麼規劃
- (9) 除了我們學校外，還有填什麼學校
- (10) 三關都針對自我介紹問問題，我的都是關於自己寫小說的部分
- (11) 看過本系網站之後，有什麼想更了解的課程內容
- (12) 對於本系有什麼問題

● 心得與建議：

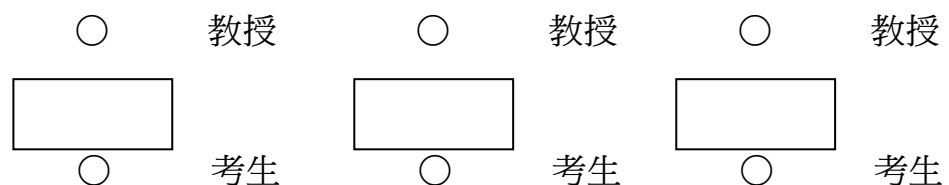
- (1) 自我介紹盡量新穎，像我提到有在網路發表小說，每個教授都很有興趣，並且聽完內容也都很滿意。
- (2) 笑容常掛嘴，劃出完美弧度勾勒最棒的笑容。
- (3) 最好的準備就是讓高中生活充實。不一定要每天都很華麗，但至少要有一件事，說出來是會讓自己感到驕傲的。
- (4) 絕對要讓自己冷靜下來，仔細看教授現場給你的紙本題目，趁在選題目時就多看幾遍，思考題目在說什麼，並試著想出答案。

11. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：工業工程與管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：總共三關，每關都是一位教授對一位考生，一位教授與一位考生分別坐在不同桌子後。



● 面試題目：

- (1) 先自我介紹一下
- (2) 就自我介紹內容問問題
- (3) 英文能力？
- (4) 為什麼會想來這個系？
- (5) 就備審資料問問題
- (6) 平常的興趣是什麼？

- (7) 你參加什麼社團
- (8) 你還有報哪些學校
- (9) 你幾級分
- (10) 你未來想去哪個社團

● 心得與建議：

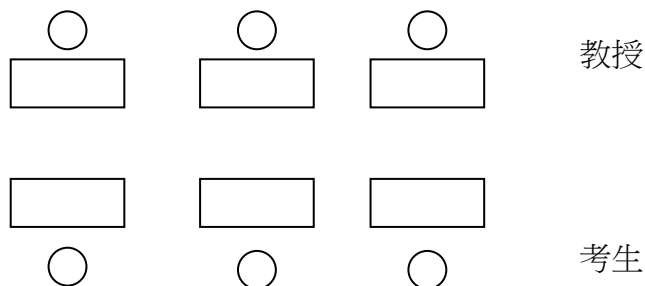
- (1) 教授有記得備審內容蠻意外的
- (2) 三個教授都沒有問奇怪的問題，全都基本的
- (3) 教授每個都笑笑的，過程像在聊天一樣
- (4) 不過我遇到白臉教授，不代表北科工管的面試教授都是這樣，還是要有心理準備會有臉很臭的那種
- (5) 熟悉備審資料，練好基本題目
- (6) 感覺北科很重視英文能力，最好先有英檢或多益證照

12. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：企業管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共有三關，每關是 1 位教授對 1 位考生。教授坐的前面有桌子，隔一點距離是考生坐的前面也有桌子。



- 面試題目：都問自我介紹裡面的內容。

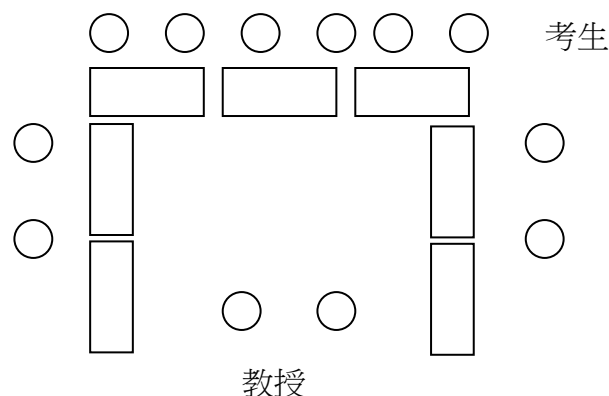
- 心得與建議：很重視英文能力，但沒有問英文問題。

13. 甄試學校：國立雲林科技大學 科系：企業管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：桌子圍U字形面對兩個教授



● 面試題目：

- (1)課外活動表現。
- (2)從小到大發生什麼事最能反應在妳的個性上。
- (3)運用社交軟體可以讓你有怎麼樣的人際觀或戀愛觀。
- (4)在座有哪位同學是你未來想當同學的，可以推薦。

● 心得與建議：

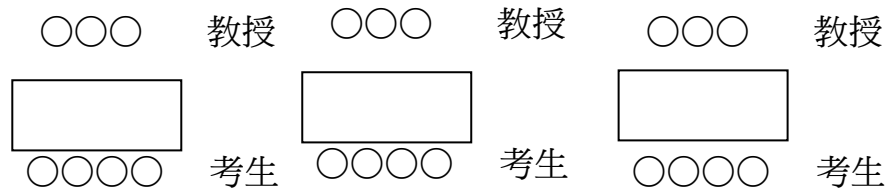
- (1)有自信，微笑
- (2)搶答題不用爭第一但也不要最後

14. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：企業管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共三關，皆是三位教授對四位考生，3 位教授坐在桌子後，考生 4 位坐在前面，考生前方有桌子



● 面試題目：

- (1)請你們每位簡單的自我介紹。
- (2)請你們每位簡單講述自己的讀書計畫，並簡單說明。
- (3)為什麼在這麼多可科系當中選擇企業管理系？請簡單說明。
- (4)請你們每位講述一位很佩服的企業家，為什麼他讓你覺得欽佩。
- (5)現今社會環保議題與經濟議題時常互相抵觸，請就你所認為的觀點進行論述。

● 心得與建議：

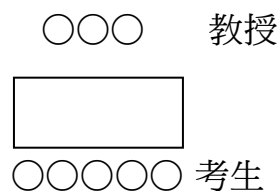
- (1)盡量不要緊張，有條理的把自己想說的說清楚。
- (2)教授們問的問題要切中要點，不要回答一些不相關的答案。
- (3)面試時須坐正坐好，切誤搖晃座椅，會大扣分。
- (4)憑心而論，講話盡量不要出現贅字，眼神要專注。

15. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：財政稅務系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：只有一場，大約 20 分鐘。3 位教授在桌子後，考生位在桌子前方



● 面試題目：

- (1) 唸初級會計原文課本
- (2) 問你強項，為什麼強(搶答)
- (3) 為何選此科系(搶答)
- (4) 在座有哪位同學是你未來想當同學的，可以推薦

● 心得與建議：

- (1) 不要管唸的對不對有唸就是有分。
- (2) 要具體證明出來 例如：英文強因為我考到多益 700 之類的。
- (3) 就說出你的想法，然後盡量也有具體原因會比較好～有相關的經歷也蠻重要，盡量多回答。
- (4) 有自信多講，是舉手搶答。

16. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：會計資訊系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 筆試時間：60 分鐘

● 筆試題目：

- (1) 會計學 25 題

● 心得與建議：

- (1) 題目平均難度不高，但有陷阱
- (2) 中科校網上有歷屆試題，一定要做
- (3) 可用計算機

17. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：國際貿易與經營系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 筆試方式：每位考生或教授都是獨立的小桌子（大學用的那種桌子）

● 筆試題目：

- (1) 字彙選擇
- (2) 對話選擇
- (3) 克漏字選擇
- (4) 閱讀文章選擇

● 心得與建議：

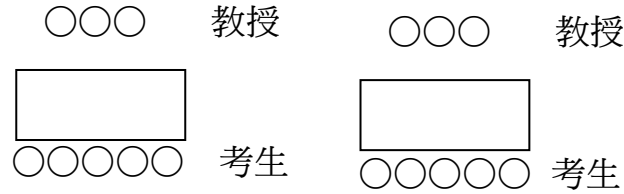
- (1) 要像準備統測英文那樣每天複習英文不然真的會忘光

18. 甄試學校：國立臺中科技大學(三民校區) 科系：保險金融管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：面試有兩關，每關都是三位教授坐在桌子後，考生 5 位坐前方有桌子



- 面試題目：

- (1) 就讀動機
- (2) 講出本校系及教授你的了解
- (3) 讀書計畫

- 心得與建議：

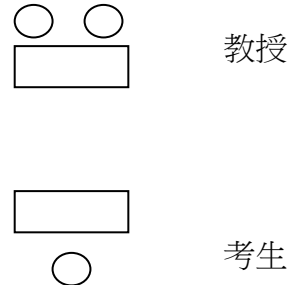
- (1) 瞭解時事
- (2) 對未來自己想要做的事情要明確
- (3) 瞭解這個科系與教授

19. 甄試學校：國立高雄科技大學(燕巢校區) 科系：會計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：一關，2 位教授對 1 位考生，2 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方有桌子。



- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 為何想選修西班牙語
- (3) 父母會不會讓你來念
- (4) 你是國貿科怎麼不填國企系而填會計系
- (5) 還有填什麼學校?怎麼沒填中科?北商跟他們的最低門檻差多少?
- (6) 未來為何還想念研所?

- 心得與建議：

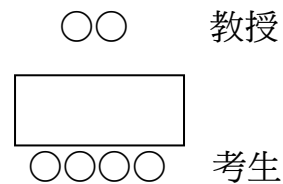
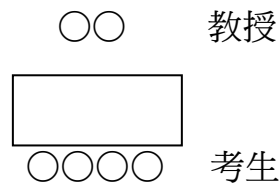
- (1) 可以做三折頁

20. 甄試學校：國立高雄科技大學(第一校區) 科系：會計資訊系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共有二關，每關皆是 2 位教授對 4 位考生，2 位教授坐在桌子後，考生 4 位坐在前方，考生前方有桌子。



● 面試題目：

- (1) 自我介紹 1~2 分鐘
- (2) 還填了哪些校系
- (3) 自己的優點缺點
- (4) 談談興趣
- (5) 為啥選會計系
- (6) 如果夫家的人希望你在家相夫教子，那在職場和家庭之間你會怎麼選擇？
原因？解決方法？
- (7) 最近有什麼時事新聞(搶答)
- (8) 為什麼要來高雄
- (9) 專題的心得
- (10) 除了報考這個系所，還有填什麼學校

● 心得與建議：

- (1) 放鬆很重要
- (2) 教授並不兇
- (3) 如果有帶備審記得交
- (4) 可以做三折頁

● 術科實作題目：

- (1) 綜合損益表
- (2) 年底會計科目餘額

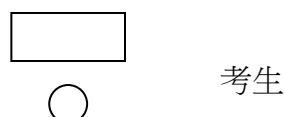
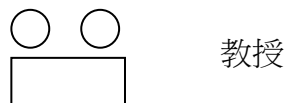
● 心得與建議：

- (1) 如果太久沒寫會生疏，還是要稍微看一下
- (2) 記得要帶考試用具
- (3) 綜合損益表順序要背

21. 甄試學校：國立高雄科技大學(燕巢校區) 科系：財富與稅務管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

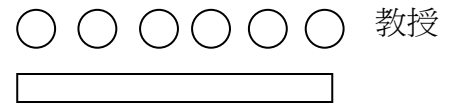


23. 甄試學校：國立高雄科技大學(燕巢校區) 科系：人力資源發展系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：六位教授坐在桌子後，考生一位坐在前方，考生前方沒有桌子



●面試題目：

(1) 請一分鐘簡短自我介紹

(2) 人資的工作有哪些

(3) 看過任何報導標題有關人力資源嗎？請說一下

(4) 從哪裡知道王品集團的好？(因為我第三個問題回答我覺得王品集團很不錯，不論在員工服務態度訓練還是集團對消費者的需求都很照顧)



考生

●心得與建議：

(1) 真的不要緊張最重要，把自己準備好的自我介紹完整順暢講出來

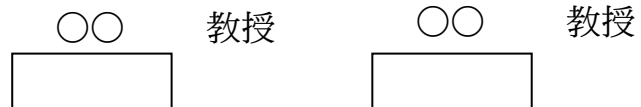
(2) 準備時可以再翻一下商概課本人資的部分稍微複習一些關於人資的名詞

24. 甄試學校：國立高雄科技大學(楠梓校區) 科系：航運管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：共二關，每關皆是 2 位教授對 1 位考生。2 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方。



●面試題目：

(1) 1 分鐘自我介紹

(2) 教授從備審資料提問題

(3) 除了本科系還有報考哪間大學

(4) 報考動機

(5) 問教授問題



考生



考生

●心得與建議：

(1) 自我介紹一定要準備好、多練習幾次

(2) 備審資料也要再重複看且據實以答

(3) 問教授問題就看你想知道這個科系什麼地方，當作聊天就好，不必太緊張！

●術科實作題目：

(1) 英打，給一段小篇幅短文，限時內字數越多分數越高，共三次機會，擇優

登分

● 心得與建議：

- (1) 製作備審資料之餘也要多練習英打

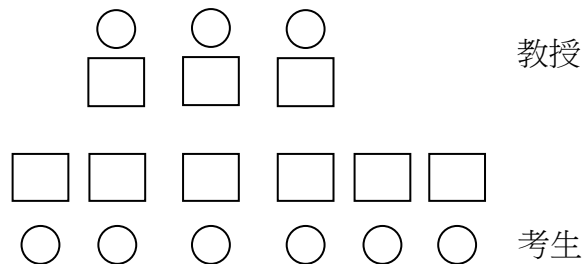
25. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：健康事業管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

- (1) 3 個教授對 6 個考生，教授考生一人一套課桌椅



- (2) 只有一個教授會問問題，進場前會先抽題目(專業相關)，每個人依序回答自己抽到的問題。結束之後才開始問一些問題(像是為什麼想進入該科系)

● 面試題目：

- (1) 進去之前抽題目，一些關於醫療健康方面的情境題，訴說你的想法或是解決方法

抽選的專業題目：

- (1) 醫師和醫事輔助人員的差別？要如何組成一個團隊？
- (2) 大部分的問題主要是問如果是醫院的工作人員在醫院裡遇到某些問題會怎麼處理？
- (3) 醫院相關的行政問題。

其他題目：

- (1) 為什麼想進入本系？進入本系後最期待的事情？
- (2) 如果沒有上大學你會怎麼安排自己的生涯？
- (3) 如果不能選擇本科系，你的第一志願是？為什麼？
- (4) 講一句話說服我們要錄取你
- (5) 有什麼問題想問的？
- (6) 三間志願序
- (7) 如果我們系是一個公司你要如何讓它進步？
- (8) 自己的優勢

● 心得與建議：

- (1) 不要緊張

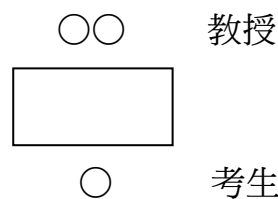
- (2) 不懂的不要硬答
- (3) 聽清楚教授的問題，不要打斷教授的話
- (4) 要多了解該科系的未來出路
- (5) 抽到題目的時候，不要緊張，仔細回想類似的新聞，要多看這方面的新聞
- (6) 不用準備東西給教授
- (7) 位置有點小，手腳有點難擺

26. 甄試學校：德明財經科技大學 科系：流通管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：兩張桌子並排教授在後面考生在前面



● 面試題目：

- (1) 為什麼報考這個科系
- (2) 你對這個科系瞭解多少

● 心得與建議：

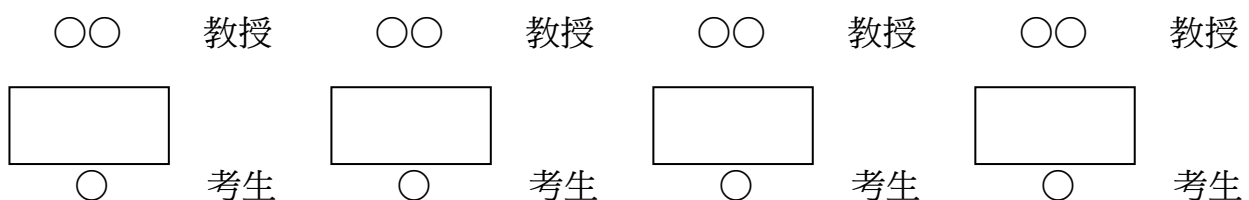
- (1) 盡量以平常心面對

27. 甄試學校：樹德科技大學 科系：休閒與觀光管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：面試一共 4 關，每關皆是 2 位教授對 1 位考生



● 用具：使用 PPT 簡報，要準備簡歷

● 面試題目：

- (1) 樹德是你的第一志願嗎？會另外問有沒有填其他學校
- (2) 為什麼想來樹德
- (3) 通過什麼管道知道樹德
- (4) 還有其他問題嗎？

● 心得與建議：

- (1) 是，是我的第一志願。沒有填其他學校

- (2) 姐姐說樹德不錯，實際了解後也覺得樹德是間好學校
- (3) 升學博覽會，和家人推薦
- (4) 學校校系相關的問題都可以問，例如獎學金等問題

● 術科實作題目：

- (1) 分別為流程設計和導覽解說，我選擇導覽解說。簡報 3 頁，不包括封面。2 到 3 張圖片，背下要講解的內容。

● 心得與建議：

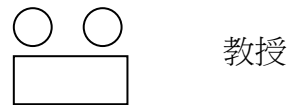
- (1) 放輕鬆，老師很和藹可親。盡量流暢的解說和回答教授的提問。

28. 甄試學校：朝陽科技大學 科系：傳播藝術系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：兩位教授在桌子後，考生前方沒有桌子



● 用具：A4 紙張、原子筆

● 面試題目：

- (1) 請用 1 分鐘做做自我介紹
- (2) 為什麼不繼續讀商管相關科系
- (3) 未來若順利進入不適應怎麼辦
- (4) 將來拍攝影片會有大筆花費該能否負擔以及資金來源
- (5) 除了報我們科系還有報名其他的嗎
- (6) 請用一分鐘說服我們為什麼你適合這裡



● 心得與建議：

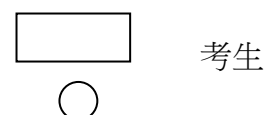
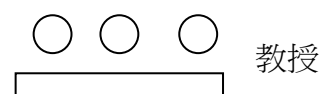
- (1) 面談時要保持微笑從容應對
- (2) 教授不見得對你的備審資料有印象因此要時而提到自己備審裡有的內容（但不是和教授說備審裡面都有寫了）
- (3) 回答問題前後都要謝謝教授

29. 甄試學校：致理科技大學 科系：企業管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方有桌子



- 面試題目：
 - (1)自我介紹 2 分鐘
 - (2)你想跟我分享甚麼(打工或是社團)
 - (3)人力資源四個字可以解釋一下嗎？
- 心得與建議：
 - (1)不用太緊張，平常心面對，你有準備的都不太會問，所以隨機應變很重要
- 術科實作題目：
 - (1)報告高職曾做過的專題
- 心得與建議：
 - (1)平時訓練自己的口條，不能太緊張，聲音要適中，面帶微笑。

30. 甄試學校：致理科技大學 科系：商務科技管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

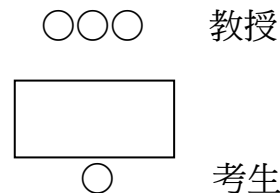
- 術科實作題目：
 - (1) 事先錄製 5 分鐘專題成果口頭報告影片
 - (2) 現場 50 分鐘用電腦製作 ppt 簡報之後 3 分鐘口頭報告 2 分鐘問答
- 心得與建議：
 - (1) 有專題成果很重要
 - (2) 不要怕術科實作麻煩就放棄

31. 甄試學校：致理科技大學 科系：財務金融系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：面試一關，三位教授，考生一位，教授座位連著考生座位
- 面試題目：
 - (1)自我介紹
 - (2)簡報
 - (3)專業知識
- 心得與建議：
 - (1)真的不要緊張最重要
- 術科實作題目：
 - (1)簡報形式，共 5 分鐘



(三)甄試類別：統測甄選入學 資管群

1. 甄試學校：國立聯合大學 科系：資訊管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：有兩關，3位教授，考生5位，按照序號坐，前面有桌子



●面試題目：

第一關

- (1) 1分鐘自我介紹
- (2) 最挫折和最引以為傲的事情(除課業外)
- (3) 大學對你們來說是什麼樣的一個地方
- (4) 最想參與聯大哪一個社團或活動

第二關

- (1) 1分鐘自我介紹
- (2) 對聯大有什麼看法
- (3) 最想加入聯大的理由
- (4) 從報章雜誌上有看到過哪些印象深刻的資訊創新研發技術
- (5) 除了聯大還有報那些學校，你會選擇哪個學校當你的第一志願
- (6) 你的優點和缺點

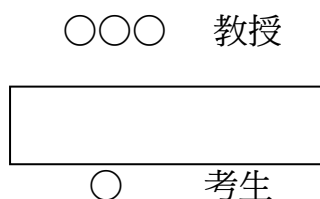
●心得與建議：要面試兩場，每場約20分鐘，團體面試，不用緊張，教授人蠻好的

2. 甄試學校：世新大學 科系：資訊管理系資訊管理組

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

- (1) 3位教授坐在桌子後，考生一位坐在桌子前
- (2) 四個人一輪，全部結束下一輪面試



●面試題目：

- (1) 學校有沒有程式語言的課程？
- (2) 只有學 VB 嗎？
- (3) 進來學校想進哪個組？（世新資管入校有分三個組）
- (4) 簡單的介紹一下自己
- (5) 對程式語言的瞭解程度
- (6) 如果之後入學後發現並不適合自己怎麼辦
- (7) 有沒有真的遇到困難而靠努力改善的例子

●心得與建議：

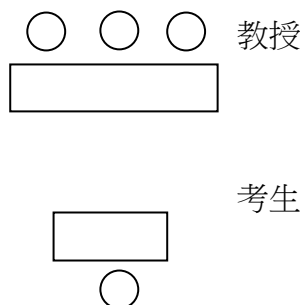
- (1) 三位教授都不嚴肅氣氛還不錯
- (2) 入校前要先查有那些組
- (3) 要小心區分資管跟資料
- (4) 很多題目都是從被審裡出的，所以內容一定要熟記
- (5) 對學校及科系要有一定的瞭解度
- (6) 要展現出自己的優點及特色，讓教授印象深刻，覺得一定要錄取你

3. 甄試學校：實踐大學（臺北校區） 科系：資訊管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：三位教授坐在桌子後，一位考生坐在桌子後，但有點遠，外面有一位預備



●面試題目：

- (1) 學校除了程式語言和電腦概論還有其他電腦課程嗎？（前面有一位同校同科同學）
- (2) 你覺得 Dos 系統跟 Windows 系統有什麼不一樣？
- (3) Dos 系統開檔案的指令是什麼？
- (4) 你有什麼問題想要問我們？

●心得與建議：

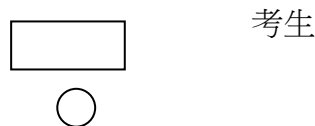
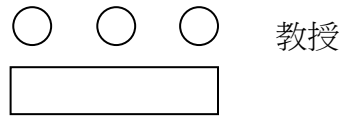
- (1) 預備的時候有位學姐會幫你舒壓，人很 nice
- (2) 要提前先看過大學四年的課程
- (3) 電腦知識要充足
- (4) 答案不太記得沒關係，回答大概都可以（但要正確）
- (5) 資處科硬體裝修課程好好上，面試可以介紹課程內容，教授很喜歡，他們表示：「學校老師有遠見（其他學校好像只有教統測內容）」

4. 甄試學校：實踐大學 科系：資訊科技與管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：3位教授坐在桌子後，考生前有桌子，是一個一個提問



●面試題目：

- (1)自我介紹
- (2)問備審裡的東西(教授看的很仔細)
- (3)你有什麼問題想問我們的嗎?
- (4)對你所選擇的科系有什麼樣的了解
- (5)你還有報哪間學校?

●心得與建議：

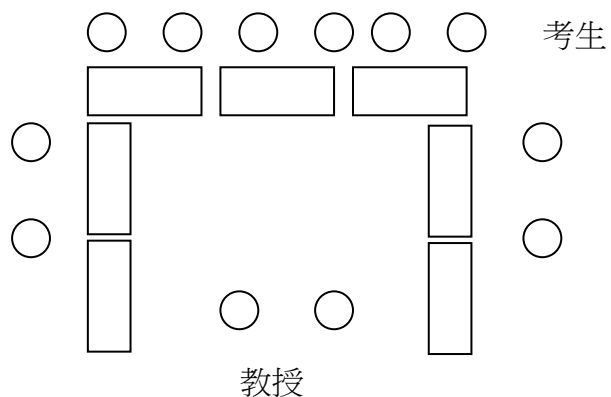
教授人蠻好的，但一定要準備備審資料當場給教授看，或是做三折頁，教授都會看

5. 甄試學校：中原大學 科系：資料管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：六個人一起上，不用搶答，像會議室的感覺，桌子是U字型。



●面試題目：

- (1)自我介紹 30 秒
- (2)想作什麼樣的 app
- (3)高中三年遇過什麼困難
- (4)最快樂的事情
- (5)運算思維和程式語言一樣嗎？為什麼？

●心得與建議：

- (1)可能是我神經太大條，當天比較像是聊天

- (2)如果你的順序是偏前面(1~10)，恭喜你機會比後半多
- (3)他們問什麼其實不是重點，是要看你長什麼樣和你的自信(面試官一開始就說：你們就是我們要的人，當下就完全放鬆了，當然是真是假誰知，我又還沒錄取)
- (4)面試官不看後來呈交的資料，只憑前面送的備審，所以不用多印

6. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：資訊管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●術科實作時間：90 分鐘

●術科實作題目：

- (1)給一些病歷資料，依照題目敘述整理，並回答於紙上(還有線上答題)
- (2)根據題目要求，將整理完的資料做成指定圖表

●心得與建議：

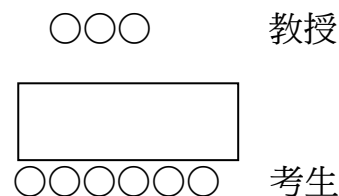
- (1)對考過電腦軟體乙級算是簡單，但如果沒考的，可以參考電軟乙級題目 Excel 的部分。差異不大。
- (2)基本函數大概知道如何運用即可。

7. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：資訊管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 6 位坐在前方



●面試題目：

- (1)自我介紹
- (2)考生在寫小論文中擔任甚麼職務
- (3)說一下自己的志願序，為甚麼這樣排
- (4)有甚麼問題想提出，或想介紹自己幫自己加分都可以說出來

●心得與建議：

- (1)小論文，重要。最好是自己的親身經歷，教授有興趣會深入問

8. 甄試學校：國立勤益科技大學 科系：流通管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方有桌子

●面試題目：

- (1)你覺得流通管理系是屬於什麼行業
- (2)未來發展方向

- 心得與建議：
 - (1) 真的要很努力去查詢那個科系未來出路
- 術科實作時間：20 分鐘
- 術科實作題目：excel
- 心得與建議：不困難
 - (2) 要面試兩場，每場約 20 分鐘，團體面試，不用緊張，教授人蠻好的

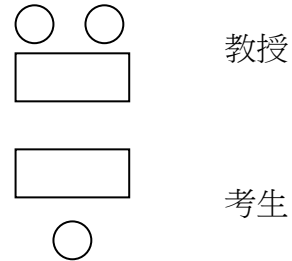
(四)甄試類別：統測甄選入學 外語群

1. 甄試學校：國立屏東大學 科系：應用日語學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共有一關，兩位教授對一位考生。兩位教授坐在桌子後，考生一位坐在前方，考生前方有桌子



- 面試題目：

(1)先抽文章，看四分鐘後，面試官再問問題

- 心得與建議：

(1)不要緊張，面試官人都很好

- 筆試題目：

(1)看圖說故事

- 心得與建議：

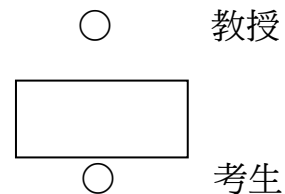
(1)盡量寫，因為只有五分鐘 把你的想像天馬行空的寫出來

2. 甄試學校：銘傳大學 科系：休閒遊憩管理學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：每關皆一個教授面對一位考生，中間隔著桌子



- 面試題目：

(1)申請動機

(2)覺得台灣有哪些休閒活動的地方需要改進

(3)用日語與老師溝通以及日文與英文朗讀還有英文自我介紹

(4)這個科系在做什麼

- 心得與建議：

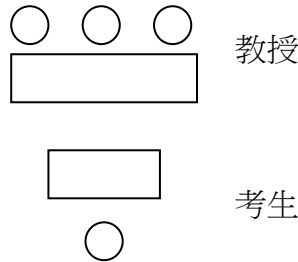
- (1) 對科系要深入了解
- (2) 準備英文自我介紹
- (3) 要說出自己的想法

3. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：應用英語系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共一關，三位教授坐在一張桌子後，其中有兩名為外國籍教授，在隔約兩公尺處有另一張桌子，考生一位坐在那張桌子後。



●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 你有什麼缺點？
- (3) 你打算去哪裡旁聽新聞課程？
- (4) 既然你對新聞這麼有興趣為什麼不讀新聞系？
- (5) 喜歡看哪方面的新聞？

●心得與建議：

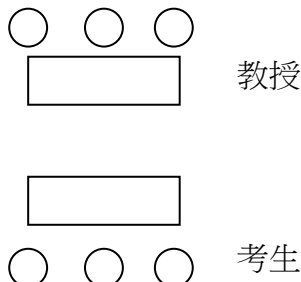
- (1) 態度大方要微笑，有適當的手勢會更好
- (2) 如果一時聽不懂問題可以麻煩教授重述一次
- (3) 盡量在自己較擅長的題目上多加發揮

4. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：文化事業發展系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：三位教授坐在桌子後，考生三位坐在前方，考生與教授約相隔 2 公尺



●面試題目：

自我介紹

- (1) 對本系文化事業瞭解多少
- (2) 用英文講出未來如何用英文與本系做連結

●心得與建議：

(1) 教授人都很好，思慮清楚慢慢講就好

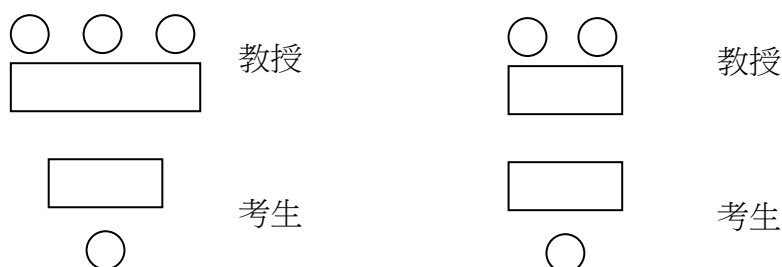
5. 甄試學校：國立臺北商業大學(臺北校區) 科系：應用外語系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

- (1) 共 3 位教授，2 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在桌子前
- (2) 共有兩關，第一關為 3 位台籍教授對 1 位考生，第二關為 2 位外國籍教授對 1 位考生



●面試題目：

第一關

- (1) 自我介紹
- (2) 既然你說你喜歡看國際新聞，最近有看什麼新聞嗎？
- (3) 你有寫到你去過英國，請詳細介紹你在那裡待了多久與學到的東西？
- (4) 你會如何向世界介紹台灣呢？

第二關

- (1) 請問你有英文名字嗎？為什麼取這個名字呢？那中文名字有甚麼特殊意義嗎？為什麼你的父母給你取這個名字呢？
- (2) 為什麼你會想要來讀北商呢？
- (3) 你想要當哪一種的記者呢？雜誌類的嗎？
- (4) 你說你喜歡看國際新聞，那喜歡看哪方面的呢？
- (5) 在高中三年中你印象最深刻的的事情或活動是什麼呢？
- (6) 你覺得高中與國中有甚麼不同呢？
- (7) 除了課業以外，未來大學對課外活動有甚麼規劃嗎？

●心得與建議：

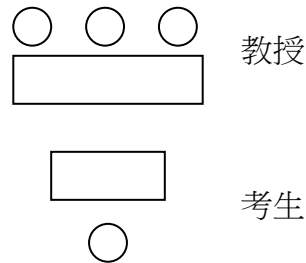
- (1) 事先可先從以自我介紹為中心點揣摩教授可能問的問題，再試著練習看看，對真正上場頗有幫助。
- (2) 眼神接觸、臉部表情與肢體動作都非常重要，適當的表現可以給教授留下好印象。
- (3) 絕對不要不說話，就算遇到較不擅長的題目也要盡可能的回答，只要敢講就有分。
- (4) 最後勉勵一下學弟妹，我原本也很擔心面試，但是去了之後才發現真的沒有很難，平常心加上充足的準備，你們一定可以的，加油！

6. 甄試學校：國立臺北商業大學 科系：國際商務系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：3位教授坐在桌子後，考生1位坐在前方另一桌子後，考生前方有桌子



●面試題目：

- (1) 請問有做專題嗎？
- (2) 專題題目是什麼？
- (3) 可以跟我們解釋一下內容嗎？
- (4) 請問專題與本科系有何相關？

●心得與建議：

- (1) 教授人很親切，會協助你回答問題

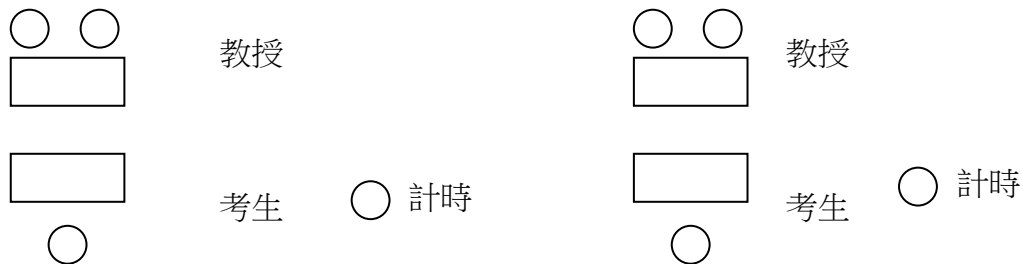
7. 甄試學校：國立高雄科技大學(燕巢校區) 科系：應用英語系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

- (1) 共兩關，兩位教授坐桌子後面，考生前方有桌子
- (2) 每關皆是兩位教授對一位考生，旁邊一位學生計時



●面試題目：

抽籤回答題目

- (1) 你聽過最好的建議是什麼？
- (2) 平常會做環境保護嗎？請舉例。
- (3) 學校有閱讀與寫作課程嗎？

●心得與建議：

- (1) 增強英語口語能力

●筆試時間：30分鐘

●筆試題目：

聽力，皆為選擇題

- (1) 看圖
- (2) 對話選擇
- (3) 整段對話

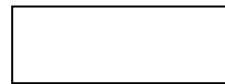
8. 甄試學校：國立高雄科技大學（燕巢校區） 科系：應用外語系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：兩個教授，五位考生，考生離桌子差不多兩步的距離

○○ 教授



○○○○○ 考生

● 面試題目：

- (1) 每個人的問題都不一樣
- (2) 沒有自我介紹
- (3) 會隨便出題，然後依照你的回答去延伸

● 心得與建議：

- (1) 教授用的字彙都不會太難
- (2) 盡量先想好自己的興趣或是平常的休閒活動
- (3) 題目比較偏向於個人的生活，但最後都會導回來問，這些興趣跟你的英文能力變好，有沒有關聯

9. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：應用外語系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共兩關，四位教授，一位考生有桌子

○○○○ 教授

○○○○ 教授



○ 考生



○ 考生

● 面試題目：

- (1) 你認為台灣最有貢獻的女性是？
- (2) 為什麼來我們學校？
- (3) 說說你的家人。
- (4) 我們學校跟其他學校差在哪？
- (5) 怎麼運用暑假這段期間？
- (6) 在高中都上了些什麼課程？

● 心得與建議：

- (1) 我講陳樹菊，要多解釋為什麼你會選擇她
- (2) 一定要先事先做好功課，我說了很多他們學校的專業課程
- (3) 可以講因為家人的什麼原因讓你變成一個怎樣的人

- (4) 一樣做功課，要調查好
 (5) 我就直接講打工出去玩跟上駕訓班，是外師問的像聊天一樣
 (6) 可以把最有印象的課程說出來不要講不確定的，他會問怎麼上課的在課本裡學到什麼

●筆試時間：8:30 開始

●筆試題目：

英聽測驗（高第一）

聽完一個文章問 7 題，共有 5 篇文章左右，第二大題填空，邊聽邊寫，播完馬上停筆。

●心得與建議：這只能靠實力了，學弟妹加油！

10. 甄試學校：文藻外語大學 科系：外語教學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：三個教授，三位考生，共三關，每關一對一

○	○	○	
□	□	□	教授

●面試題目：

為什麼要申請我們科系

□	□	□	考生
○	○	○	

●心得與建議：

- (1) 平常心面對
- (2) 不要怕別人比你厲害
- (3) 注意時間不要長篇大論

●術科實作時間：30 分鐘

●術科實作題目：

- (1) 看圖說話、文章朗讀

●心得與建議：

不要緊張，能說多少算多少

11. 甄試學校：文藻外語大學 科系：西班牙語文系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：共三關，每關一位教授對一位考生，中間隔一張桌子

●面試題目：

(1) 先讀一篇文章 3 分鐘，教授問心得

(2) 來學校的路上看到什麼？

(3) 畢業門檻

(4) 從哪裡來？

○	○	○	
□	□	□	教授
○	○	○	考生

(5) 為什麼想來我們學校？

● 心得與建議：

- (1) 教授人都很好，有準備就回答的出來
- (2) 網路上都可以找到之前的面試題目

(五) 甄試類別：統測甄選入學 設計群

1. 甄試學校：國立臺灣師範大學 科系：圖文傳播學系

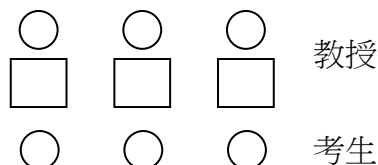
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共三關，1 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方

● 面試題目：

- (1) 你的分數，覺得會去哪間學校
- (2) 介紹自己
- (3) 家庭成員
- (4) 四年讀書計畫
- (5) 對圖文傳播這個產業有何看法



● 心得與建議：

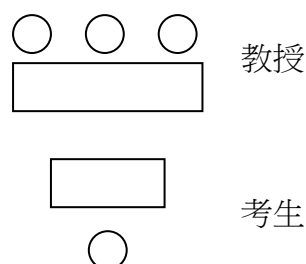
- (1) 有自信
- (2) 盡量回答，教授會開導
- (3) 一定要查詢很多本科系的資料

2. 甄試學校：國立臺北教育大學 科系：文化創意產業經營學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共一關，三位教授，一位考生，考生自己一套桌椅，教授在考生桌前另外共用一套桌椅。



● 面試題目：

- (1) 考生高職念的是廣告設計，為什麼後來不繼續走視覺傳達或多媒體呢？
- (2) 本系畢業時若要請學生自己策劃畢業展，請問考生會怎麼規劃？

● 心得與建議：

(一) 注意小禮節：

- (1) 進去時若有學長姐或是助教在旁邊服務(開門、簽到等)記得要有禮貌向他們致謝。

面試完畢起身時可以小鞠躬或點頭說謝謝致意，在印象上一定加分，還有過程中記得時時保持你們的完美微笑，看起來會很有自信，說不定你笑起來很有魅力教授就記住你了。

另外有一點很重要的是，在晤談的過程中除了保持微笑說話儘量流暢以外，眼神交流也非常重要；比如有三個教授 123，當 1 問你問題時，你回答的時候就主要看著 1 的眼睛回答，偶爾可以往 23 那邊看(不然 1 一直被你盯也是挺尷尬)，每位教授的視線都要平均顧到！

上面這些雖然看起來都是小動作，但在這種重要時刻上你能做到這些，教授對你肯定就會很有印象。

(2)服裝儀容：有的同學可能會認為設計群能活潑一點，所以在穿著上稍微顯得太休閒，並不是說完全不好只是有點跳 tone。

在這邊還是提醒一下，有些老師或是該校的校風仍走傳統路線，所以如果真的不知道怎麼打扮自己，簡單的素色襯衫搭褲子或裙子就好，上白下黑的穿搭這最安全也不用擔心教授看了不喜歡哈哈。至於領帶蝴蝶結要不要青菜哩。

講一下我當天的例子，我報到後還有約 15 分鐘才到我，所以看了一下周遭的人都穿怎樣，讓我很意外的是現場等的 10 個人左右裡面有 5 個都穿便服…真的很便的那種(寶藍色 T 恤配黃色短褲配白色長襪 or 灰色上衣配粉紅色裙子)，看起來其實蠻不合時宜，這就是為什麼上面會建議上白下黑，看起來最安全也整齊。當然有個女生的穿搭是白色長袖襯衫配灰色 A 字裙鞋子也是灰色領帶也是灰色，看起來滿不一樣但這也是不錯的方式！

可以穿制服嗎：有不少人都建議不要穿高中職的制服！所以這點上還是另外準備比較好。

(3)要不要化妝：這個問題我自己在面試前也有想過，本人不太會化妝，怕不小心化太濃太豔，我覺得基本的妝容有到就好，以乾淨自然為主。

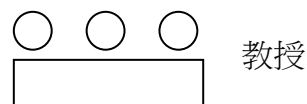
眉毛口紅然後黑眼圈遮一下，頭髮一定要是整齊的！可以撥一邊到耳後，也許你會覺得臉大，但這樣教授們可以看清楚你的臉，你看起來也會比較有朝氣比較清爽。

3. 甄試學校：銘傳大學 科系：數位媒體設計學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方沒有桌子



●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 平常有玩什麼遊戲嗎？
- (3) 平常有畫什麼？
- (4) 是畫什麼類型的角色？

○ 考生

- (5) 動畫比較想畫 2D 還 3D？
- (6) 想做哪類型/風格的動畫？
- (7) 有替角色完整創作過一個故事嗎？可以說一下整個故事嗎？是直接畫分鏡嗎？
- (8) 怎麼不去讀建築或繼續讀室設？
- (9) 妳真的知道動畫在幹嘛嗎？
- (10) 有看過我們學校的課程嗎？
- (11) 比較想角色設計還是畫場景或其它？
- (12) 只有面試我們學校嗎？
- (13) 有什麼問題想問的？覺得外面的學長姐怎麼樣？剛剛他們有說什麼嗎？
- (14) 你覺得你還有甚麼加分機會？

● 心得與建議：

- (1) 建議事前查一下校風如何，再來決定服裝。
- (2) 喜歡的動畫建議講深一點的，宮崎駿、新海誠都太大眾了。

4. 甄試學校：世新大學 科系：數位多媒體設計學系動畫設計組

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

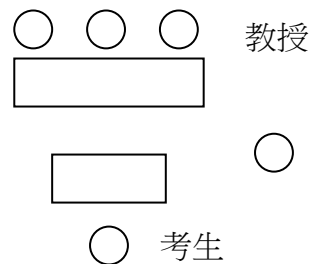
甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

- (1) 教授前有一張桌子，考生前也有一張桌子，有小距離，皆是坐著
- (2) 三位教授坐在桌子後一位類似是計時的人員(或教授)坐在右方一起進行面試

● 面試題目：

- (1) 妳叫什麼名字？
- (2) 妳想做動畫嘛？有多想？
- (3) 想做什麼樣的動畫？
- (4) 來一段自我介紹
- (5) 妳什麼星座的？
- (6) 最喜歡什麼顏色



接下來有許多都是根據妳的自我介紹跟備審資料去提問(真的)，也會從你的回答中再繼續一直問你

- (7) 為什麼想選擇我們的科系
- (8) 今天這麼多松商同學來面試，那其中哪個同學最優秀，你又有什麼厲害的地方？

● 心得與建議：

- (1) 這個系的學生最好要把自己的特色表現或說出來，說話活潑一點，表情生動一點，會緊張的話可以用笑代替緊張，記得進出要有禮貌！

- (2) 在自我介紹時盡量把社團，比賽經驗跟你的有趣專長說出來，如果他們有興趣可能會請你表演一下(主動表演也很好但是要看)或是問你那些社團比賽的問題。
- (3) 教授問的問題像是你想做什麼動畫時要把自己內心真正的想法說出來但是最好有一點議題成份在裡面，你的題材內容有吸引到他們一點他們就會繼續再問你;還有如果問你有多想做動畫就堅定回答超級想之類的，教授應該會很開心。
- (4) 備審資料一定要做好，因為教授真的會在你面前翻然後看到什麼會問你這個作品的理念或是問這個是幹嘛的，他們想看的是你高中三年來的學習成果。
- (5) 其實過程滿有趣的因為教授們人都很好可能，都像聊天那樣，不要太緊張，講話也不用太快或太拘謹正式，他們有時候還會問你一些有趣的問題然後笑。

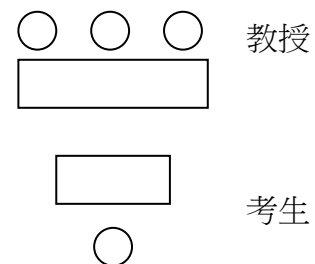
5. 甄試學校：世新大學 科系：圖文傳播暨數位出版學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

- (1) 三位教授，一位考生，三位教授皆坐在三張教室課桌椅後
- (2) 面對距離 2 公尺處的課桌椅是考生座位



● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 自傳內容詢問
- (3) 怎麼和系內課程做連結
- (4) 有沒有什麼問題想要提出或更想了解世新的

● 心得與建議：

- (1) 真的不用太緊張，面試氣氛很輕鬆
- (2) 最後一題要稍微想一下，不能問網路上查的到的資訊

6. 甄試學校：輔仁大學 科系：織品服裝學系 織品設計組

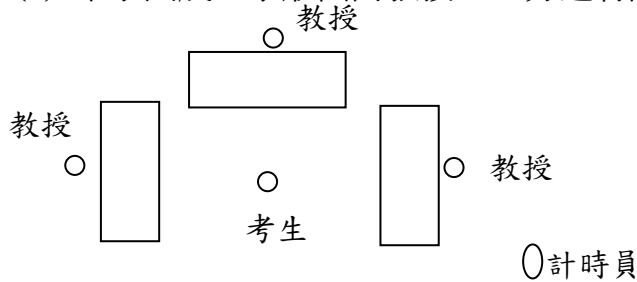
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

- (1) 3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方沒有桌子

(2) 桌子圍成U字形面對教授坐，旁邊有計時員



● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 個人特質與事件舉例
- (3) 服裝想帶給教授的感覺
- (4) 未來期許
- (5) 志工服務
- (6) 過去讀室內設計 為什麼想來讀織品
- (7) 有沒有逛過本系知道我們有分幾組嗎？
- (8) 有沒有報實踐服設，那有報考其他學校嗎？
- (9) 為什麼科系差這麼多 可以說自己選填的想法？

● 心得與建議：

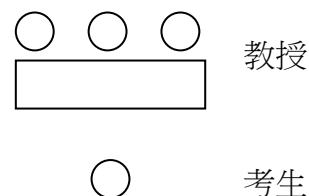
- (1) 要有自信
- (2) 回答快速清楚不能猶豫
- (3) 服裝的搭配要有意義
- (4) 進門要跟教授問好
- (5) 豐富的資歷（志工服務、打工等等）
- (6) 要了解該科系的內容
- (7) 要知道服設和織設的差別
- (8) 要說出自己的熱忱

7. 甄試學校：輔仁大學 科系：織品服裝學系服飾設計組

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，考生前方沒有桌子



● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) (問備審資料內容) 產品設計、空間設計、金工設計最喜歡哪方面？這 3 種設計差別是什麼？
- (3) 你最喜歡的第一個設計師是誰？第二個是誰？
- (4) 你認為空間設計跟服裝設計的差異是什麼？

- (5)你覺得空間設計未來 10 年設計趨勢是什麼？
 (6)進入時尚界需要具備什麼要素？
 (7)通常設計為了實用經常會捨棄創意，你會為了實用而捨掉創意嗎？

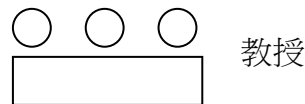
●心得與建議：不要緊張

8. 甄試學校：亞洲大學 科系：視覺傳達設計學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：共一關，3 位教授，3 位考生。考生前方沒有桌子，教授有



●面試題目：



- (1) 有沒有得過什麼獎？
 (2) 去新一代印象最深刻的是什麼？
 (3) 你覺得你有什麼資格、特質讓我們錄取你？

●心得與建議：

- (1) 不要太緊張，放輕鬆，平常心
 (2) 不要睡過頭，時間要控制好
 (3) 教授臉都很臭

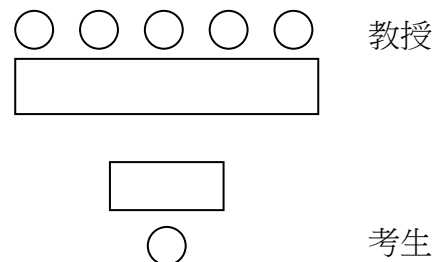
9. 甄試學校：國立台灣科技大學 科系：設計系商業設計組

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：一排教授坐在桌子後方，一個考生在正前方，有桌子。

*面試時間約 5-10 分鐘



●面試題目：

- (1) 自我介紹和自我介紹的延伸問題
 (2) 3 分鐘自我介紹
 (3) 教授提問

●心得與建議：

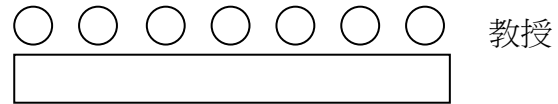
- (1) 可能喜歡在聊天的感覺
 (2) 教授絕對超過五個但沒有每個人都問問題
 (3) 心得與建議：不要緊張，多多加油

10. 甄試學校：國立台灣科技大學 科系：設計系工業設計組

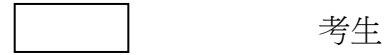
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：7 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方，有小桌子



- 面試題目：



- (1) 自我介紹內容延伸
- (2) 你知道我們系上有那些傑出校友嗎
- (3) 你在科展比賽中得了很多獎，是如何辦到的
- (4) 你未來要如何在設計界發光發熱
- (5) 什麼是國際觀

- 心得與建議：

- (1) 教授有很多人（7 位），但不會每個都發問，主要只有約 3 位教授提問
- (2) 沒有想像中嚴肅，有些教授會對你笑
- (3) 我被問到的問題基本上都是自我介紹的延伸，所以在自介中提到的事，盡量不要太模糊，具體點會比較好。但也可以不用太詳細，留一點給教授做進一步提問，面試前事先想好問題，到時候就可以如預期回答（簡而言之就是挖洞給教授跳，試圖讓他問你 你希望被問的問題）
- (4) 時間很短只有五分鐘，不過教授還是會讓你把最後的問題回答完
- (5) 講自己的缺點 但不能讓教授覺得那是你的缺點 要講的像你已經克服這個缺點了

11. 甄試學校：國立臺北科技大學 科系：互動設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 術科實作時間：100 分鐘
- 術科實作用具：A3 紙、鉛筆、橡皮擦、麥克筆、尺
- 術科實作題目：
 - 100 分，前兩題佔 30%，給失戀大學男女設計一款療癒的互動裝置。
 - (1) 描述針對對象/失戀情境
 - (2) 條列設計理念
 - (3) 繪製使用情境圖
- 心得與建議：
 - (1) 控制好時間，每一題都要答到。
 - (2) 紙很薄、麥克筆會透！

12. 甄試學校：國立臺北商業大學 科系：數位多媒體設計系

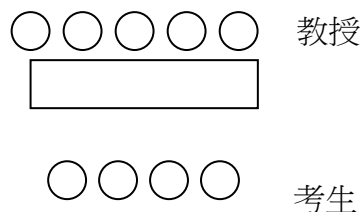
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共三關，5 位教授坐在桌子後，4 位考生坐在前方，沒有桌子

● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 北商的畢業門檻及課程的瞭解
- (3) 發展方向特色
- (4) 哪個課程有興趣
- (5) 未來想往哪方面發展
- (6) 詢問專題
- (7) 想做遊戲還是動畫
- (8) 其餘針對個人作品集詢問
- (9) 關於早上所畫的素描進行創作理念說明



● 心得與建議：

- (1) 看看官網，要面試時要看外面的公佈欄資訊
- (2) 放輕鬆應答，不要官方腔調，越是聊天形式越好。

● 術科實作時間：

- (1) 120 分鐘
- (2) 3 小時

● 術科實作用具：

- (1) A4 紙、鉛筆、軟橡皮(由學校提供)
- (2) 八開紙，其餘用具由學校提供

● 術科實作題目：

- (1) 自畫像
- (2) 手

● 心得與建議：

- (1) 盡量多發揮想像力。
- (2) 不必擔心畫不完時間很充足。

13. 甄試學校：國立臺北商業大學 科系：商業設計管理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 術科實作時間：90 分鐘

● 術科實作題目：

- (1) 請寫出普普藝術的起源背景，理念特色，以及兩個其中的出名人物
- (2) 請畫出一個 20×20 的方框，並以彩色作畫畫出歐普藝術風格的圖
- (3) 請用素描技法將兩種物體結合成一種有意義的物體，並寫出 100 字以內的設計理念

● 心得與建議：

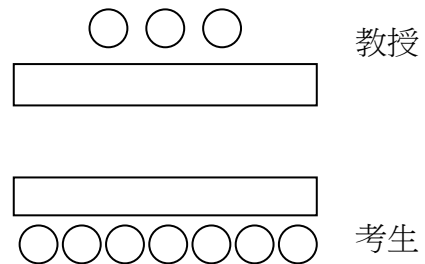
- (1) 一開始寄通知時說是“設計素描與基本設計”詢問過許多人意見後一致認為是“素描+一點基本設計元素”，結果實際考試才知道是分開的，因此彩色用具沒帶足，繪畫時花了很多不必要的時間
- (2) 桃園校區好小，地處偏僻，校內只有三棟建築，其中一棟是校舍

14. 甄試學校：國立臺中科技大學 科系：商業設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共兩關，3位教授，7位考生，教授離蠻遠，跟考生的桌子是不同



- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 除了學業及設計以外有沒有其他的興趣及關注的議題

- 心得與建議：

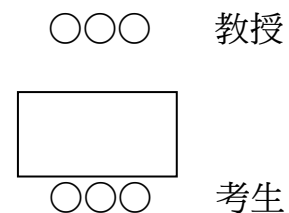
- (1) 聊聊天而已別太緊張
- (2) 千萬不要用背誦的方式自我介紹，即使你有背也要假裝很即興發揮的樣子
- (3) 積極表達你想進入本校的理由
- (4) 平均面試考生是3位，但因為我們是最後一梯次，所以合併為7人

15. 甄試學校：國立雲林科技大學 科系：建築與室內設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：3個教授對面坐3個考生 同一張桌子



- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 介紹一下你設計的書桌、設計理念。
- (3) 你最喜歡的建築師？
- (4) 對於建築跟一般設計科的不同你的理解是？
- (5) 在「設計」學習上你最拿手的是？
- (6) 看過什麼關於建築的書籍或雜誌？
- (7) 你想成為什麼樣的建築設計師？

- 心得與建議：

- (1) 要去瞭解課程內容

- 術科實作時間：約40分鐘

- 術科實作題目：設計改造一個書桌
- 心得與建議：注意時間

16. 甄試學校：國立雲林科技大學 科系：視覺傳達設計系

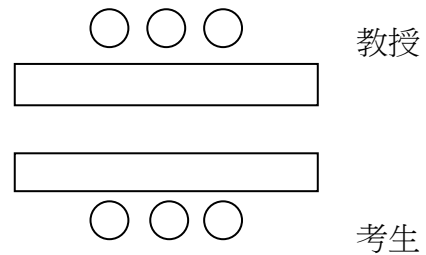
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：三位教授在桌子後，三位考生在另一張桌子後，面對面，距離約 2 公尺

- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 術科考試作品介紹
- (3) 雲科缺點
- (4) 為什麼想來雲科
- (5) 做過最瘋狂的事
- (6) 一句話說自我特質



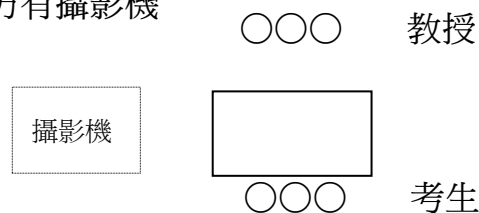
- 心得與建議：教授不算刁鑽
- 術科實作時間：30 分鐘
- 術科實作道具：8 開紙
- 術科實作題目：三隻小豬小短文插畫呈現
- 心得與建議：我喜歡有圖片，但沒有

17. 甄試學校：國立雲林科技大學 科系：數位媒體設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：一張長方形的桌子，長的兩邊各坐三個人，教授一邊考生一邊，各個面對面坐，最左邊的考生左前方有攝影機



- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 有在專注什麼樣的研究
- (3) 有沒有在看什麼課外讀物或研究什麼對以後畢業展有幫助的展覽
- (4) 針對作品集的內容問問題

- 心得與建議：

- (1) 自我介紹要講一堆讓教授感覺上就會回問你的問題，不需要說父親母親是誰做什麼的，制式化的內容不要，盡量講些好玩的內容，能讓教授笑得更好，但不要幽默的冷笑話，會很冷

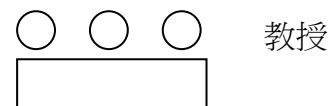
- (2) 專注的研究不要講看動畫卡通之類的，要講真的有在研究什麼，例如心理學、攝影... 總之講跟動畫越沒有關係的越好，但最後要扯上怎麼用這個其他的技能幫助到自己未來的作品
 - (3) 教授一開始很嚴肅，如果講錯話的話還會訓話一下，不過話匣子打開之後會跟你聊天聊得很開心
 - (4) 筆試只要帶素描鉛筆就夠了（個人是帶自動鉛筆），他要我們畫跟題目有關的插畫或漫畫，但因為是邊畫邊回答問題，畫的時間超級少，要畫重點喔
 - (5) 教授真的會看作品集內容喔，錢財夠的話就三個教授都有得看是最好的，總之沒有的話至少也要有一本或是摺頁三個，但帶三張摺頁的那個會有點遜跟被教授問為什麼只有摺頁，去了會發現有一堆人都帶三本作品集跟摺頁
 - (6) 教授看過來就努力瞪回去
- 術科實作時間：15 分鐘(與面試同時)
 - 術科實作道具：A3 紙
 - 術科實作題目：
 - (1) 不可能的任務
 - (2) 感覺上題目是跟他們的畢業展主題有關聯的
 - 心得與建議：別人在講的時候要努力的畫，因為換自己講的時候要用真誠的眼睛來來回回看教授，沒有時間畫

18. 甄試學校：國立雲林科技大學 科系：創意生活設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：3 位教授坐在桌子後，考生 6 位坐在前方，考生前方沒有桌子，考生座位上放置有十座考試中繪製的作品。



- 面試題目：
 - (1) 自我介紹加解說自己於實作所繪製的作品，並說明為何選擇本系。
 - (2) 做過最瘋狂的事和遇過最挫折的事是什麼，如何克服你的挫折？
 - (3) 喜歡或欣賞的設計家(藝術家)，並舉例緣由
 - (4) 有什麼專長可以展現的嗎？
- 心得與建議：
 - (1) 教授很有趣，說話時很像朋友
 - (2) 面試時，一定要笑，最好能逗教授笑。氣氛不緊張，就有好印象。
 - (3) 盡量不要背稿，太死板不好。背稿也盡量在回答時，依照題目做變化，才不會顯得太緊張。
 - (4) 穿著不要太輕便也不要過於制式。穿著活潑點，有好印象，教授們喜歡活潑的小孩
 - (5) 作品集一定要帶 1~2 本，有小冊或 DM 也可攜帶，方便教授傳閱。另有金工、

陶藝、清水模等等立體作品，若方便攜帶，也可帶至現場供教授們欣賞。

- 術科實作時間：50 分鐘(8:00~8:50)
- 術科實作道具：A2 紙，用具自己帶
- 術科實作題目：2080 年科技與人類的關係(可正面亦可負面)
- 心得與建議：
 - (1) 掌握時間
 - (2) 畫得時候要清楚自己的想法

19. 甄試學校：國立屏東科技大學 科系：木材科學與設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生
 甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：1 位教授，1 位考生，面對面坐，有桌子
- 面試題目：
 - (1) 特別擅長的科目、不太擅長的科目
 - (2) 報考動機
 - (3) 本科三大核心選哪個
 - (4) 因為課業所以課間或自己的休閒時間會被壓縮你覺得怎麼樣
- 心得與建議：系所導覽仔細聽
- 術科實作時間：50 分鐘
- 術科實作題目：杯子下面墊木板
- 心得與建議：不用想太多，先做就對了

○ 教授
 □
 ○ 考生

20. 甄試學校：國立勤益科技大學 科系：景觀系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生
 甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：2 位教授坐在桌子後 考生 4 位一人一張椅子跟前方一個方塊邊桌放作品
- 面試題目：
 - (1) 名字，畢業於哪裡
 - (2) 為什麼想選景觀
 - (3) 誰的實作作品空間感比較好？為什麼？
 - (4) 請說服我(評審)為什麼要錄取你
- 心得與建議：
 - (1) 當天面試時間分配不均，中後的考生的時間被壓縮，說話最好要簡潔有力
 - (2) 要多說出自己的優點
 - (3) 表現出熱愛景觀
- 術科實作時間：120 分鐘
- 術科實作題目：給蒙德里安的畫當作俯視圖把他轉成立體，做出來，主題自己定，要寫設計理念

○○ 教授
 □
 ○○○○ 考生

● 術科實作道具：

A4 (會附：1 張 A3 風扣板 2 張 A3 珍珠板)

自己要準備：切割墊、鉛筆、奇異筆 尺、保麗龍膠、美工刀

● 心得與建議：

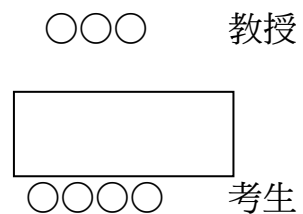
- (1) 不用想太多，先做就對了
- (2) 最後再來幫他想一個主題
- (3) 時間其實沒有很多，不用想太複雜，重點是能把想法表達出來
- (4) 最好黏的工具是快乾的膠，建議保麗龍膠、相片膠之類的
- (5) 最好是能結合一點景觀的想法

21. 甄試學校：台南應用科技大學 科系：多媒體動畫系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共兩關，三位教授坐在桌子後，四位考生坐在對面



● 面試題目：

- (1) 早上起床拉開窗簾，你會看到什麼景色，會讓你想做什麼
- (2) 你有五十元要去買珍珠奶茶，結果珍奶漲價，你錢不夠你要怎麼辦？
- (3) 說一件最印象深刻的事

● 心得與建議：

不同於一般面試，教授的問題很奇葩，放鬆鬆回答就行，會用舉手搶答的方式回答

● 術科實作時間：60 分鐘

● 術科實作道具：A3，鉛筆，麥克筆，軟橡皮

● 術科實作題目：畫出適合夏天的活動

● 心得與建議：就畫就行

22. 甄試學校：台南應用科技大學 科系：漫畫學士學位學程

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

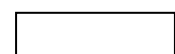
甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：

- (1) 共一關，每關是 1 位系主任加 2 位老師(共三位師長)對 3~4 位考生
- (2) 3 位面試官坐在桌子後，考生 4 位坐在前方，考生前方沒有桌子

○○○ 教授

● 面試題目：



○○○○ 考生

- (1)班上幾位同學？
- (2)為什麼想從臺北到台南來唸書
- (3)(社團擔任社長)請問擔任社幹有學到什麼嗎？
- (4)對團隊合作中不合群不做事的組員會怎麼處理？
- (5)想當漫畫家嗎？覺得漫畫家什麼樣的職業(辛苦的地方)？

●心得與建議：

- (1)自我介紹順暢，口條清晰有自信，就會加蠻多印象分數
- (2)要展現對「漫畫」的熱忱以及了解
- (3)上傳/帶去的備審資料要熟悉，可能會被問設計理念
- (4)不會硬性規定收走帶去的作品集資料，但是會「作為參考」

●術科實作時間：60 分鐘

●術科實作道具：8 開紙，手繪，彩色插畫(用具無限定)

●術科實作題目：四組題目現場抽籤，當天被抽到的是「冬天會出現的活動」，20*30cm 橫式，彩色插畫，鉛筆、麥克筆、色鉛、粉彩等等為主，其他媒材可輔助

●心得與建議：

- (1)公告寫素描鉛筆為主，結果當天考彩色插畫；擅長的手繪用具建議都帶著
- (2)試題紙注意正反面，提供的好像是水彩紙

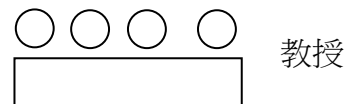
23. 甄試學校：台南應用科技大學 科系：室內設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：

共三關，4 位教授坐在桌子後，考生位坐在前方，考生前方沒有桌子（有約莫 1 公尺以上的距離）



●面試題目：

- (1)自我介紹
- (2)偏好哪種室內設計
- (3)除了南應，還報考那些學校

○ 考生

●心得與建議：

自我介紹（不要過於壟長）

音量要大些

●術科實作時間：60 分鐘

●術科實作道具：8 開紙，素描

●術科實作題目：老房改造

●心得與建議：盡力而為

24. 甄試學校：朝陽科技大學 科系：資訊管理系多媒體組

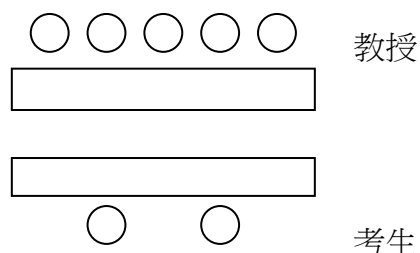
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：2位考生，5位教授，按面試順序依序入座，考生前方有桌子

●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 現場抽題（我抽到的題目是最近發生國內外的大事，說明個人看法？）
- (3) 學生向教授提問有關係上的問題



●心得與建議：

- (1) 教授們人很友善
- (2) 系上學長姐都很熱心幫忙
- (3) 校內有很多獎學金可申請

●術科實作時間：25分鐘

●術科實作題目：有照片或圖片，看圖寫故事大綱

●心得與建議：注意時間

25. 甄試學校：致理科技大學 科系：多媒體設計系

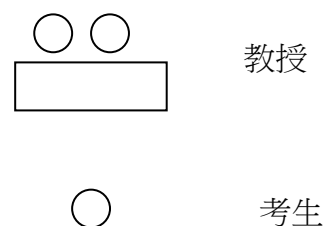
甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

●面試形式：兩位教授坐桌子後，1位考生坐前方，考生前方沒有桌子

●面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) （根據自我介紹）平常玩什麼遊戲
- (3) 想往遊戲 動畫 微電影哪個方面
- (4) 為什麼不繼續讀室內設計
- (5) （實作）你的畫作理念是什麼
- (6) 你會什麼電腦軟體
- (7) 從作品集集中詢問設計風格
- (8) 術科的設計理念



●心得與建議：

- (1) 自我介紹最好把你會的東西講出來
- (2) 真的要去參加模擬面試
- (3) 若有考術科會問設計理念，下筆時要是先思考

●術科實作時間：30分鐘

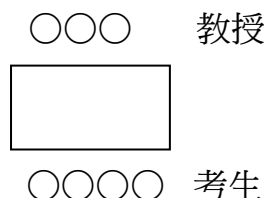
- 術科實作道具：A4 兩張(現場提供：麥克筆、牛奶筆、墨筆、鉛筆、橡皮擦)
- 術科實作題目：
 - (1) 畫出上班族(角色為抽籤決定)
 - (2) 畫出該人物工作的樣子
- 心得與建議：
 - (1) 多練習人物
 - (2) 多練繪畫
 - (3) 提早去看題目(兩個月前會公佈)

26. 甄試學校：明志科技大學 科系：工業設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：一張桌子對面 3 位教授，四位考生



- 面試題目：

- (1) 介紹自己的剛剛設計的作品
- (2) 自我介紹
- (3) 學校有什麼特色，什麼吸引你來
- (4) 平常都做一些什麼，看什麼相關的展覽，讓你對工設有興趣
- (5) 還有什麼想問的問題嗎

- 心得與建議：

- (1) 團體面試可以聽其他人的想法，輪到時就好好多修飾及增加自己的想法
- (2) 教授人都很好，不需要緊張
- (3) 可以事先查往年的學長姐經驗，問得題目其實都差不多

- 術科實作時間：40 分鐘

- 術科實作道具：A4 紙，素描鉛筆，麥克筆.....

- 術科實作題目：以創客的身分創一個節能的家用電器(系統)可以畫出或用爆炸圖等方式表現自己的理念

- 心得與建議：在實作前教授會事先介紹系，也會透露一點考試資訊，可以稍微聽一下

27. 甄試學校：明志科技大學 科系：視覺傳達設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

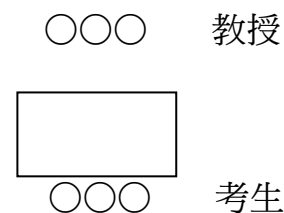
- 面試形式：

- (1) 第一關考實作：快速設計(什麼媒材都可以用)第二關是面試

(2) 面試：3 對 3 中間一張大桌子

● 面試題目：

- (1) 自我介紹一分鐘
- (2) 講解剛剛實作作品理念
- (3) 你覺得你有什麼優勢
- (4) 大學學習計畫
- (5) 喜歡那個設計師/為什麼
- (6) 最近看的展哪一個是影響你來就讀本校的原因
- (7) 對於本校的制度有哪部分覺得有困難，自己要如何改善
- (8) 對於塑膠吸管的議題看法



● 心得與建議：

- (1) 不能攜帶任何作品，包含個人摺頁簡介等
- (2) 注重讀書計畫
- (3) 平常心就好，教授人都很好
- (4) 要有自己的固定回答模式(像是自我介紹)
- (5) 多準備一點題目已便被問到時不會緊張
- (6) 不要太緊張，訓練好自己回答的問題不要突然斷句，斷句拖越久，教授只會覺得不耐煩而已，把這些時間消滅等同於在減少自己的機會。

● 術科實作時間：30 分鐘

● 術科實作題目：

- (1) 一個圓，由下往上在 4/1 的位置畫一條橫線（這個就是題目，自由發揮的）
- (2) 在畫面上放 8 條水平線，左右各 4 條垂直放，等距排列，每條水平線都要放入構圖中
- (3) 給了我們幾條線，利用這些線來構圖

● 術科實作道具：A3 紙，用具不限

● 心得與建議：

- (1) 一分鐘內想好要畫什麼
- (2) 理念講的好比較重要，基本上大家都畫的不好，畢竟時間不長
- (3) 要知道自己在畫什麼，因為教授會問創作理念

28. 甄試學校：崑山科技大學 科系：空間設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

● 面試形式：共 2 關，三個教授坐桌子後，八位考生坐對面沒有桌子

● 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 說說自己的興趣或會的才藝

● 心得與建議：教授會在中途問問題，氣氛很輕鬆，當做跟教授聊天就行

● 術科實作時間：60 分鐘

● 術科實作道具：A3 紙，鉛筆，麥克筆，代針筆

- 術科實作題目：設計一棟大樓的外觀
- 心得與建議：發揮創意不用想太多

29. 甄試學校：中國科技大學（臺北校區） 科系：室內設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共有兩關，每關有 1-2 位教授和 1 位考生面對面

- 面試題目：

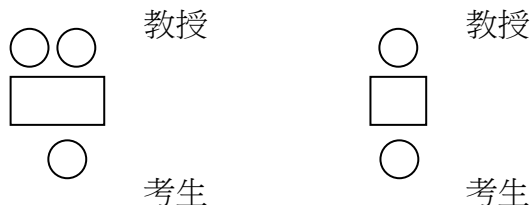
(1)自我介紹

(2)為什麼來這裡

(3)還報了哪裡

(4)都上了選哪裡

(5)如何運用這 4 年



- 心得與建議：

(1)隨即應變

- 術科實作時間：30 分鐘

- 術科實作道具：A4 紙，素描筆

- 術科實作題目：

(1)素描

(2)你們高中職校門口內外有什麼和你的感受

- 心得與建議：就照題目回答

30. 甄試學校：德明財金科技大學 科系：多媒體設計系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：共三關，1 位教授坐在桌子後，考生 1 位坐在前方

- 面試題目：

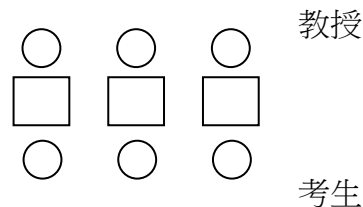
第一關

(1)自我介紹

(2)為什麼知道我們學校

(3)如果作品做成動畫你會編出甚麼樣的故事

(4)說出為什麼本校一定要錄取你



第二關

(1)自我介紹

(2)問了我校外實習及志工相關問題

(①校外實習學到甚麼看到甚麼②去當志工是學校辦理還是自己查詢③在志工團學到甚麼看到甚麼)

(3)為什麼知道本校系，什麼吸引你來填選

(4)系中有興趣的課程

第三關

- (1) 自我介紹
- (2) 為什麼選擇本校系
- (3) 說出自己的人格特製，優點和缺點
- (4) 作品集當中最喜歡的作品是哪個，為什麼

● 心得與建議：

- (1) 真的不用緊張教授人都很好緊張反而會凸槌
- (2) 對自己的作品集要熟透教授會問
- (3) 禮貌很重要
- (4) 要查清楚自己填的學校科系在幹麻課程有甚麼在幹麻！

● 術科實作時間：30 分鐘

● 術科實作道具：8 開紙，其他無限制

● 術科實作題目：給九張照片，從中挑出一些繪製出海報或圖畫

● 心得與建議：把自己想畫的畫出來就好，記得要理念教授會問

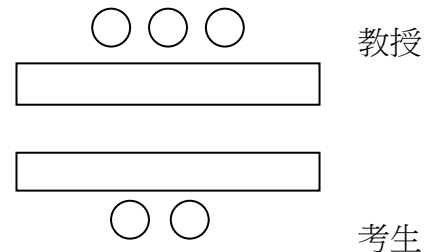
(六) 甄試類別：統測甄選入學 衛生與護理群

1. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：高齡健康照護系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：一關面試，三位教授，兩位考生，考生及教授都有桌有椅，考生是坐在講台與教授面對面



● 面試題目：

- (1) 自我介紹 1 分鐘
- (2) 與老人相處的經驗
- (3) 未來出入
- (4) 填的其它科系

● 心得與建議：

- (1) 在自我介紹的地方多準備一些，盡量多說到一些自己的特質，而且要跟科系相關
- (2) 能說的時候盡量說，因為他們不會打岔你

2. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：生死與健康心理諮商系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：面試有三關，四位教授，五位考生，桌椅並連



- 面試題目：

- (1) 自我介紹
- (2) 為何跳脫商管來填生諮系
- (3) 你還有填什麼學校 為什麼要填我們這裡 沒上怎麼辦

- 心得與建議：

- (1) 自介充分準備
- (2) 不要緊張，微笑面對
- (3) 眼神要跟教授對到，微笑點頭

- 術科實作題目：

- (1) 面試形式，共 15 分鐘

3. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：護理系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 術科實作形式：面試形式

- 術科實作題目：20 分鐘

- 術科實作題目：對於「不夠努力」或「沒有選對職業」的看法

- 心得與建議：

- (1) 勇於發表自己的意見
- (2) 要有內容

4. 甄試學校：國立臺北護理健康大學 科系：語言治療與聽力學系

甄試類型：申請入學 推薦甄選 繁星計畫 獨立招生

甄試項目：面試 小論文 術科實作 筆試

- 面試形式：面試有一關，三位教授，一位考生，無桌子

- 面試題目：○ ○ ○ 教授

- (1) 溝通和情緒的關係？
- (2) 語言治療師和情緒的關係？
- (3) 請表達兩種不同情緒的說話方式？○ 考生
- (4) 想加強英文 是英文出了什麼問題嗎？
- (5) 華語構音跟英文構音的不同？
- (6) 最近有看什麼專業的書？

- 心得與建議：
 - (1) 要事先準備好
 - (2) 了解這個系所的出路
 - (3) 事前要看些專業的書
- 術科實作時間：8 分鐘
- 術科實作題目：表達兩種不同情緒的說話方式
- 心得與建議：不要緊張

三、自傳

自傳（一）

鄭碧華 國立雲林科技大學 會計系

家庭背景

我是鄭碧華，就讀台北市立松山高級商業家事職業學校 資料處理科。住在新北市中和區，自小生長於一個溫暖和樂的家庭。家中一共有四個成員，小時候比較常跟爸爸相處，他總希望我能多運動，長高一點又能有一個健康的身體。媽媽總是教導我凡事往好處想的積極態度，強調做事要老實、不能投機取巧。至於求學方面，父母皆讓我自由選擇我要的路，尊重我的想法，儘管內心很捨不得我離家太遠。我是家裡的妹妹，可是從小便常常幫家裡洗碗、掃地、拖地……等各種家事，到了外頭，打掃的工作就比較不會感到疲累，也造就了我較為獨立的個性，慶幸媽媽這樣的培養，讓我能夠學習到生活常規的種種。

個性與嗜好

我的個性給別人比較穩重、認真的感覺，我也相信一步一步穩穩的走，才是最快的成功捷徑。在學校，隨和友善的態度也替我交到了不少的好朋友。由於會計科比較出色，也成為同學遇到困難時的詢問對象，如果我能幫忙的話，我也必盡力協助。在解釋題目的過程中，我也再次的複習了這個题目的精要，不只是教會了同學，也讓自己更增進一步。

而在成長的過程中，閱讀是我最大的興趣，閱讀當下的那種全身的充沛感每每讓我驚喜不已。每當沉浸在書海中，總能讓我輕易的忘卻煩憂，而連結了作者的博學廣聞中，更讓我拓展視野，增加見聞。

求學經歷

國小時，我在五育方面都力求均衡發展，也能保持優異的表現。國小五年級時，我接觸了朗讀，老師教導我念文章的每個字都要有抑揚頓挫，在每次的上台練習中，使我上台越來越不緊張，讓我的台風越來越穩健，在拚命的練習後，我得了校內的第三名，這都得感謝我的導師耐心的教導，讓從來沒接觸過朗讀的我從一竅不通到了滾瓜爛熟，才能有這個好成績。

上了國中，慢慢地顯現出自己的興趣和性向，國文和社會都是我最拿手的科目，因為小時候上讀經班的關係，使我能夠較快吸收國文領域的知識；也因為讀經班的背誦習慣，使我的社會較不吃力的記得每個年代的故事。可是自從國二之後，成績一路滑落谷底，要拉上來真的很困難，可是爸媽和老師一直都很鼓勵我，一直勉勵我：「只要肯努力，沒有什麼是來不及的。」因為這句話，讓我一直抱持著希望，沒有輕易的放棄自己。到了國三更更努力的去補習班上精修班，雖然程度實在無法提升到很好，可是基本分數一定有把握可以拿到。幸好，當初沒有把希望丟棄，讓我考上了松山家商。

而在高中三年的求學歷程中，我的人生獲致了更長足的收穫與成長，以下分幾項說明：

（一）學業方面

剛進入職校，所有的課程幾乎都是陌生的，雖然因為以前沒有接觸過而有點惶恐，可

是只要跟著老師的要求一步一步踏入這個領域，就會覺得並沒有那麼難適應。經過這幾年的步伐調整，讓我的讀書習慣改善很多，不再那麼懶散。而且班上的同學形成一種良性競爭的讀書風氣，不僅在功課上互助，就連平常生活上的困擾也可以一起討論解決。

在資料處理科，少不了的就是一連串的電腦課。有計算機概論、程式語言、多媒體製作以及專題製作。學校安排我們利用這些課程考取電腦乙丙檢、TQC Word、Excel、PowerPoint、中打、英打等證照。雖然程式語言難度難以形容，不過只要懂了它的邏輯概念，再加以思考便能知道它所代表的意義。

不僅僅是電腦方面，商管群的重要科目就是會計與經濟。在會計方面，老師也安排了適當的課程順序，讓我們能順利的通過會計丙檢，在會計競試中，也拿到不錯的成績。

在高中三年的求學過程中，我一直保持努力不懈及積極向上的心去學習，上課認真聽講絕對能事半功倍，因此我總是集中注意力的聽課，每一個學科都盡我所能的讀好它，以達成均衡發展的目標。

(二)幹部方面

在擔任幹部中，也學習到課本裡所學不到的東西。

於高一時期，尚未習慣高職生活便被選為副班長，不僅要迅速的認識班上的每個人，還得注意整個班級的出席狀況等問題，一開始真的吃不消，不過在導師和同學的鼓勵下漸漸的得心應手，當初的堅持，讓我學習到，管理一個班級的辛苦，也更加能體會導師的用心經營，在抗壓性方面也成長許多。

高二時擔任學藝股長，這使我上課能夠更集中更專注，使得我對每個科目可以比較容易抓住要領，對課業提升不少；另外也在校級性的社聯擔任了總務，許多陌生的成員，在長時間的磨合下，讓我學習到不少處理事物的技巧，在耐心上也增進不少。

(三)社團方面

高一時我參加了歌藝社，不只學習歌唱的技巧，更習得了在舞台上該怎麼表現要表達的姿態、情緒等；高二參加了資訊研習社，也擔任設備幹部，主要負責開聯課教室的冷氣、電腦等設備的開關，以及檢查設備的運作是否正常，使我更進一步的認識設備的運行。

(四)特殊經驗

在二年級的寒假中，我和幾位同學一起報名了台北商業技術學院所辦的動畫製作研習。本以為只是單純的手繪、物件移動的那種動畫，豈知原來動畫也是可以直接用程式來操作運用的，在此次的研習當中，我們學到了程式語言應用在動畫製作上有多麼的神奇，也讓我們知道原來自己也可以打出一串程式語言來創造出自己的動畫。這也多虧了老師的細心指導與鼓勵，讓我們不致於在一開始就放棄，畫地自限。

自 傳 (二)

蔡雅欣 國立高雄應用科技大學 企業管理系

* 凡事必須先了解自己—思考鏡子裡的自己

我是就讀於松山家商商業經營科的學子—蔡雅欣，在商業領域發揮是我的理想。

我有最引以為傲的自然黑膚色，雖然這常常受到同學們的玩笑但是我樂觀接受，我沒有理由因為這樣而改變自己大眾化，因為這是我的個人特色，就像每個物品都有它的商標，而我的膚色就是我的商標！我的個性大方、坦然，喜歡大聲地哈哈大笑、喜歡運動亂跑

亂跳、喜歡交朋友、也喜歡當別人的「垃圾桶」，當別人在與我傾吐自己的心事時我會很開心，因為這樣他們會比較快樂，我喜歡帶給大家歡樂的氣氛所以我也帶點幽默，樂於分享。在團體方面我樂愛帶領團隊一起達成某項共同目標，因為成就感是我很喜歡的感覺！

當我做錯事或是心情不好時，我不會哭泣，我會在洗澡時一直盯著鏡子裡的自己看，看看現在的自己是多麼的懦弱並加以反省，想想自己優點同時鼓勵自己可以做得好，看著鏡子可以好好地了解自己，你可以對自己問問題，雖然都是同一個人，但鏡裡鏡外有所不同，這是在迷失自己時可以找回自己的好方法。

* 學習使自己更加完美—獨樂樂眾樂樂

上了高職，因為自己的興趣，我選擇松山家商商業經營科，或許在現代社會中走技職體系的學生，多少都會感到矮人一截，但是很多老師都鼓勵我們，高職生可以比一般高中生提早接觸專才教育的職業訓練，而升學管道也很暢通，於是，從高職生涯開始，我每天用心在課業上，平均一個禮拜有二十小時研讀功課，未曾一天停止，在這三年中，大大小小的考試，我都能名列前茅，正所謂：「要怎麼收穫，先怎麼栽」。

* 我的家庭真可愛幸福美滿又安康—給我支持與力量

我出生在一個民主開放的家庭，家中成員有爸爸、媽媽、還有哥哥，彼此感情很好。從小父母就教導我凡事都要自己做，因此讓我的個性成熟、穩重，並獨立自主。同時告誡我做事要有擔當，即使面對多麼困難的考驗也要堅持下去，就如同蘇軾所說的：「古之成大事業者，不惟有超世之才，亦有堅韌不拔之志。」相信這些特質，在面對課業或是事業都將成為我最大的武器。

* 積極參與社團及擔任幹部—提升自己的能力

在國小和國中我時常擔任班長這個幹部，我喜歡領導而領導能力也被老師們認同，我的領導能力不斷地在增進。高中這三年在班上擔任了風紀股長、班長，當在一個彼此都不熟悉的班級裡，開口互相聊天都不是那麼自然的時候就得管理班上秩序是一件困難事，常常感覺到同學臉上被叮嚀時表現出的不悅和不屑，但是彼此熟悉之後發現原來是合得來的，讓我更能勇敢地提醒大家管理班上秩序，風紀是個為難的角色但是在這一年中我卻可以兼顧到秩序的部份也能和同學們相處融洽，這是我當風紀最大的成就！班長是我第二份職務，班長這個角色又更偉大了，並不是說我偉大，是說要勝任這份職務需要更多的努力，剛開始曾說大話要讓班上更好更有向心力，一學期結束了覺得自己食言了，這個班級改變了多少？我想是少的，這是我不足的地方也是我遺憾的地方，因為自己不夠堅定因為自己不夠堅持也因為自己不夠積極，我想我的影響力是有的但是方法用得不對，在當班長的這些日子以來，不知道影響同學們多少，希望是好的影響而且是多的。當班長就須承擔同學們犯下的錯，不對的不是班長但是沒有做到提醒這部份就是沒有盡到這份義務，所以是有一定的壓力！但是這份壓力卻也提升了我的領導能力，不管是當風紀還是班長，感覺到自己的能力正在提升當中，這是當幹部訓練出來的果實！

在高二時，我擔任責任更重的科會長一職，這個職務讓我必須承擔重要的使命，這對我來說是一項難能可貴經驗，班上是個小團體但是整個科就是個大團體了，打理大大小小的活動是我最重要的任務之一，從中學習到在擔任班級幹部中所學習不到的東西。加入科會擔任科會長對我來說是一種提升信心自我肯定也讓他人肯定自己以及表現自己的難得的好機會，同時也可以透過大大小小的活動磨練自己使自己的能力更加提升，也讓自己學習

到更多課本以外的事物，我真的很慶幸自己能有這份責任在身，也相信自己能做得很好！

在社團的部分誤打誤撞進入了扯鈴社，然而就不曾改變，原本什麼都不會的我也對扯鈴毫無興趣的我，竟然可以去參加比賽還對扯鈴社產生了好大的興趣，這真的太神奇了！這兩次的比賽都得到了不錯的成績，真的讓我信心倍增呢！二年級便接下了活動長一職，將我會的教導學弟妹，從學習者轉變為教導者，在其中充滿無限樂趣和成就感！

* 擇我所愛專精其中－目標使我堅定

在國中畢業時，我就決定了我人生的方向，我從不考慮讀高中，我只想學習我所想要學習的知識，便無疑慮的踏進高職生涯，我的家庭也支持我的選擇，我對我所做的決定不曾感到一絲後悔，我喜歡做生意從商，因為我喜歡與人交流，對於現在所學的專業科目，我都有相當的興趣，讓我學起來得心應手，我為自己感到高興，因為我做對了選擇，並且認真專注地去琢磨我的專業，我相信自己的努力在將來會化成一番成就！

* 我知道，我的未來不是夢－帶著規劃與期許迎向未來

大學生活在我心中充滿了新鮮感與好奇，對於將來四年，我將展現出年驚人的活力，不管是在課業上或是活動上，我都會以積極的心態去面對，時間難買早知道，高中的歲月裡還是有些許的放縱怠惰，那些時間累積起來讓我感到非常慚愧，所以，我想在大學生活中完完全全地綻放自己，將自己所學和能力盡可能地展現出來，大學第一年先熟悉、適應環境，第二年和第三年就是表現、行銷自我的最好時機，我絕不會讓機會從我手中流出，第四年則是要仔細思考畢業後的方向，我想在那時候我會有明確的選擇。

希望自己能如己所願進入高雄應用科技大學的大環境，期許自己能在說短不短說長不長的四年間，綻放出耀眼光芒，在人生中再次立下里程碑，讓對我有深深期望的父母們感到驕傲，讓他們知道出遠門的我，也能堅強、自治，同時也讓自己給自己一點掌聲，鼓勵自己在未來的路能夠乘風破浪，勇往直前！

最後，這是我參加研習營所學習到的一句話，這話深深地烙印在我心中，幾個簡單的字卻蘊含著濃厚的意義：現在做你該做的，以後做你想做的。

殷切的期盼能進入 貴校就讀，達成個人夢想，認真學習，以求更上一層樓。

自 傳（三）

陳冠伶 國立高雄應用科技大學 應用外語系

家庭背景－沒有人需要對你負責，只有你自己

我的名字叫陳冠伶，出生於一個大家庭，有兩個姐姐、哥哥、妹妹，雖然每天的生活看似平凡，但在父母無微不至的照顧及教導下，擁有了完整的愛及童年，成就了現在的我，因此，我很感謝他們讓我可以健康、平安的成長。從小父母的民主教育方式，讓我養成勇於表達意見的習慣，因此不管是在課堂表現或是在人際相處中，都受益良多。

求學過程－找到自己，改變自己

國小時就擁有擔任重要幹部的機會，不管是每天巡邏的糾察隊、每天練唱的合唱團、朝會升旗的旗手或是學校儀隊中的隊長，扮演多重角色，但我總能分配好我的時間，不讓

他們產生衝突。同時也學習了許多技藝，心算奠定了我在數學這方面的基礎，讓我在往後的學習上，輕鬆許多；書法讓我陶冶我的身心，讓我能適度的釋放我的壓力。在學校的成績名列前茅，開朗的個性更是受到師長們的喜愛。

國中時期更是培養出對運動的興趣，文靜的我，為了要參加校際的比賽，還努力練習了好一陣子，因此從一年級的拔河比賽、二年級的籃球比賽到三年級的排球比賽，都有亮眼的成績。

高中是人生另一個新的起跑點，我的高中生活可說是多彩多姿。參加了許多校內比賽及活動，像班際比賽或是個人的比賽，我都從中獲得許多經驗，讓我能不斷進步、充實自己。

幹部經驗－持續累積，積沙成塔

高一擔任數學小老師，讓我對數學有了更深的認識、興趣也更加濃厚，而高二的科會幹部更是讓我受益良多。

當初去徵選科會的人很多，完全沒想過自己會成為科會的一員。剛升上高二，還很稚嫩的我們，什麼都不懂，還記得剛辦理第一個活動的時候，緊張得要死，但大家還是盡力把每個環節做到最好，從剛開始的生疏，經過每次活動後一點一滴累積經驗，學到的這些知識是書本上學不到的。我也很珍惜我和科會成員們的友情，從開始的陌生到現在像一家人，一路走來經歷許多風風雨雨，培養出的革命情感是很堅定的！我們每一次努力、每一次付出，為的就是要給商經科的同學們難忘的回憶，以我們商經為榮！

對英文有著濃厚興趣的我，自然而然也當了兩年的英文小老師，有同學需要解惑時我會馬上幫忙、適時伸出援手，在幫助別人的過程中，自己學到了很多，而高中這三年，我的英文成績都維持在九十分以上的水準，全心的準備全民英檢，堅持努力後的結果很讓我滿意，也終於讓我考過了中級英檢。

自我肯定－認識自己、肯定自己

從小就對語文很有興趣，特別是英文，我在這方面下了很多工夫，尤其是每天的雜誌、單字本，因此在英文這科我讀起來比其他人容易；電影也是我的興趣之一，將這兩項興趣結合起來，讓我每個星期不得不準時收看美國影集，我喜歡將興趣與知識做結合，融入在生活中，這樣吸收的效率也會特別快！

我的個性就是勇於挑戰，喜歡嘗試沒接觸過的東西，經由這些挑戰來突破自我，加強學習讓自己能面面俱到，好面對未來的各項挑戰，超越另一個自我。我不敢說每件事我都一定要做到最完美，但我會盡我全力，把每件事做到最好、最徹底！

生命的意義不在於它有多長，而是在於它有多深，努力把握每一天、每一分鐘，每天都要比昨天活得更加精彩！

申請動機－興趣，是學習最大的原動力

從小到大，對語文的興趣一點都沒有減弱，反而長越大，就越確定了我的目標！語言是一項重要的工具，如果少了這樣工具，那我們將會無法與人溝通，好多事情都無法與外界產生連結。我的夢想就是能透過語言，拓展我的視野，朝國外發展，探索許多新奇、未知的世界。

我想申請高雄應用科技大學的應用外語系是因為除了喜歡學校的環境之外，貴系的課

程也是我報考的動機之一，一般的大學都是偏向文學的外文系，但是「應用外文系」更涵蓋了許多實用的課程，可以將我所學的外文以及商業課程結合，所以我真的很喜歡貴系的課程。

貴系除了注重外文的應用也強調人文素養，我相信貴校的應用外語系是我最好的選擇。希望教授能給我機會，我一定會將所學好好發揮，成為一位優秀的外語人。

自 傳 (四)

林皓誼 國立高雄應用科技大學 應用外語系

My family

There are four people in my family, Father, Mother, Brother and me. My father used to be a soldier, my mother is a housewife, and my brother is studying in Ming Chuan University now.

My parents have been educating me democratically since I was little, so I seldom have pressure. Because they love traveling, they took me to many places. I really love spending time with them. Although I've never been abroad, I went to lots scenic spots in Taiwan. I really love traveling.

Habit & talent

I am an outgoing girl, but I would be quiet if I met someone I am not familiar with. I love reading, but not ghost stories! My favorite books are Twilight series. I love listening to music, too! My favorite singers are Taylor Swift and Bruno Mars. They are both outstanding and talented singers.

My professional specialty are photographing and playing the Chinese traditional musical instrument the pipa. I won many prizes for the pictures I took, which inspired me a lot. I have learned to play the pipa since I was ten years old. I haven't played it for a long time. But when I play it again, it still sounds good.

Course of study

I have played the pipa since I elementary school because I was studying traditional music class that time. I had good grades, especially in English. Due to the love for English, my English teacher asked me to be the DJ with the foreigner! We chatted and told jokes to the students at school in the afternoon.

When I was 13, I passed GEPT Primary. Then I passed GEPT Intermediate at 15. When I was in junior high school, there was a special class after school which was full of students who loved English and were good at it, and I was one of them. The teacher there were all foreigners, I had a great time talking with them.

Activities in school

I joined Japanese studies club in school when I was in 16 due to the reason that I wanted to learn this language. But I found that I couldn't learn much Japanese in this club. Then I decided to transfer it when I was 17. Then I went to the band club by accident. I didn't like the club at first, yet I found learning the clarinet was fun and the club members were so friendly. Owing to this club, I got the experience to perform in The International Flora Expo in Taipei. That was a wonderful memory. I joined a lot of contests in school For example, the English recitation competition, the English speech competition and

the English drama competition etc. We got the third in the English drama competition, and I was the director and the screenwriter.

The concept of life

I think people are born to be equal, do not contempt other people just because he is poor. The friends around me are outgoing and open-minded. I enjoy the happy atmosphere around them, and I enjoy being a happy person. Most of my friends think I am a girl who laughs loud, and I think being a happy will bring happiness to the people around me.



四、讀書計畫

讀書計畫（一）

陳冠伶 國立高雄應用科技大學 應用外語系

（一）人際關係方面：

人際關係一直是一門很重要的課題，培養同學之間的互助和信任，若是能順利進入貴校，我認為參加社團活動，是學習處理人際關係和溝通技巧的很好管道。無論是休閒性或學術性的活動，對於學生的人格培養都是有益無害的，尤其在增廣見聞與人際關係上，可能會比書本的教導來得有效。

（二）學業知識方面：

短程計畫（現在至開學期間）

- (1) 閱讀英文雜誌、收聽廣播節目，來提昇英文程度
- (2) 蒐集資料、認識新環境規劃大學生活，準備做個大學新鮮人。
- (3) 培養電腦操作技能配合資訊化的需求，提昇資訊应用能力。
- (4) 安排短期工讀，進一步強化人際關係和工作態度的培養。

中程規劃（大學四年）

- (1) 準備全民英檢中高級
- (2) 增進專業知識，確立研究方向，蒐集專題資料，為以後報考研究所作準備。
- (3) 加強其他外語能力
- (4) 參加各項競賽活動，累積經驗、磨練自己，增進膽識。

遠程目標（大學畢業之後）

- (1) 了解未來發展趨勢
- (2) 拓展學術領域，整合專業知識，以考取研究所為目標。
- (3) 建立生涯規劃

（三）研究志趣方向：

基礎之商用實務類課程，如商業心理學、經濟學、企業概論、國貿實務等，除良好的語言能力之外，兼具基礎之管理或商業知能，以增強其就業競爭力。加上一些不同的應用外語課程，像是中、英口譯、溝通、談判，相信這些課程都能配合未來的就業市場，而讓我們學以致用。

（四）社團及課外活動：

在大學的四年裡，我打算參加貴校的溜冰社，與身俱來的好動特質，加上自己本身就有些興趣，這種超越自我極限的運動，對我來說可以是種紓解壓力的方式。多采多姿的大學新鮮人，生活不應只有讀書，希望藉由社團，也可以結交到一些志趣相投的好友，一同享受挑戰的快感。

（五）未來展望：

綜合以上幾點，期許自己在未來的四年中，讓自己的能力更紮實穩固，學海無涯，相信透過貴

校應用外語系的專業訓練，使我在語言能力方面，

不管是深度或是廣度都有更進一步的收穫。也希望在大學四年裡，過的充

實、愉快，萬分期待著在高雄應用科大的學生生涯，能體會這是個值得深造的好地方，而我也會全力以赴去學習，若能有幸，期盼能成為優秀的高應生。

讀書計畫（二）

鄭碧華 國立雲林科技大學 會計系

報考雲林科技大學會計系的原因

因聽聞貴系有優良的師資，清幽的環境，可以讓學生達到最佳的讀書成效，且貴系教學朝讓學生能考取高階證照，如會計師、證券分析師、內部稽核師、理財規劃師等來努力；此外，教學目標除了培養學生成為具備專業知識水準之會計人才外，尚致力於多元化研究發展及社會服務，帶領學生以理論為基礎，應用於實務界跨領域人力資源之需求。

凡此種種，令我對 貴系產生了憧憬，讓我更加確定志向，希望我能有機會在 貴校系學習，並充實各種相關的專業知識，將我的夢想轉為專業能力，並擴展視野，吸取多樣資訊以便將來投身業界，貢獻所長。

未來展望

雖然我讀的是資料處理科，可是在會計上面無意中培養出高度興趣，在學習會計的過程得到了大大的成就感，希望未來能夠往這方面發展。

我也希望能增進自己的英文溝通能力，藉以方便拓展自己的國際視野，並專精更多元的專業能力。

由於大學與高中已截然不同，必須要開始對自己負責，並好好規劃自己的未來，於是我訂定了一份關於自己接下來的讀書計畫圖表。以下是我未來的讀書計畫：



讀書計畫（三）

黃芊文 國立臺灣師範大學 圖文傳播學系

一、近程規劃

為了不辜負三年來的努力，我決定要在這個暑假以積極學習的心態培養好的習慣，建立自信並保持上進心，在課內外方面都要過得充實。

課內計劃	課外計劃
1.維持每天至少一張的手繪創作。 2.唸空中英語雜誌來維持及增強英文閱讀、聽力能力。 3.每週至少一張完整電繪創作。 4.每月有兩至三幅插畫創作或平面設計。 5.每月不定期至誠品等文創書店，培養審美習慣。	1.平時閱讀動腦和設計相關的雜誌書籍。 2.讀完吉米的所有繪本。 3.每週規劃運動，一週 2~3 次去運動中心游泳。 4.收集喜歡的遊戲、特效電影的設定集。 5.到博物館、展覽館做志工，找到設計相關的打工機會，得到社會經驗並存下積蓄。

二、中程規劃

大學四年是我能學到專業技術的黃金時期，在打穩高職基礎的同時，也要專注吸收所學並活用，多嘗試創作。

課內計劃	課外計劃
1.努力達到每門課程應修的學分與作品完整度。 2.不無故缺、曠課程。 3.做足筆記並時常手動創作。 4.多看經典作品，提升眼光與審美。	1.多看新聞、報紙跟上時勢。 2.音樂或志工相關的社團，結交同好。 3.稍微穩定的打工機會，賺取學費、伙食費。 4.自助旅遊。

三、遠程規劃

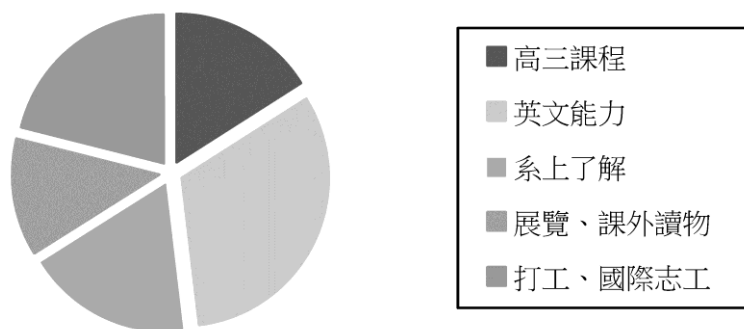
有了一定的能力後，想在事業與進修之間取得平衡，除在職場發揮所長外，自己本身也要保持勤於學習的態度和習慣。

工作計畫	進修計畫
1.開源節流，維持生活良好習慣。 2.喜歡自己的工作，勤奮上進。	1.專業領域的項目。 2.存取積蓄，嘗試到歐洲自助旅行或遊學。

讀書計畫（四）

吳承穎 文藻外語大學 外語系

近程計劃—加強自我



【入學前】

• 學業課程

1. 加強英文聽說讀寫的能力 (EX:收聽ICRT、看美國影集、看原文小說)
2. 瀏覽大學課程
3. 了解校園環境
4. 加強電腦相關技能(EX: Word、Power Point、Excel)。

- 人際關係
 1. 和高中同學相處融洽
 2. 對高中師長獻上感謝
 3. 對系上教授及學長姐有初步認識・打工經驗
- 充實自我
 1. 尋找打工機會，加強各方面能力（EX：應變能力、社交能力）
 2. 去當國際志工，加強語言及拓展世界觀
 3. 看課外讀物，吸收知識
 4. 參觀展覽，增廣見聞。

中程計畫—大學生活

【大一】



- 學校課業
 1. 認真參與每堂課，並打好未來基礎
 2. 有問題積極詢問教授及學長姐
 3. 如有多餘時間，旁聽非本系但有興趣的科目，增強本身實力
- 人際關係
 1. 多參與班上活動，使自己和班上同學更熟悉
 2. 多參與系上活動，增進和學長姐的感情
 3. 擔任幹部，讓自己更快熟悉教授及校園環境
 4. 尊敬教授，成為自己的良師典範
- 社團活動
 1. 積極參與社團活動，學會與人互動，並拓展視野
 2. 在課業與社團之間取得平衡點，愛玩更要會讀書
 3. 透過社團的參與來學習自我時間的控管
- 課外參與
 1. 尋找打工機會，賺取零用錢，為未來出國做準備
 2. 每天閱讀英文相關雜誌，增強閱讀能力
 3. 參與志工服務，為社會盡份心力

【大二、大三】



• 學校課業

1. 努力通過英檢中高級及多益等相關英文檢定
2. 培養第二外語（EX：德文、西班牙文、日文）
3. 善用學校資源，增強我的專業能力
4. 通過第二外語的檢定（EX：FLPT、DELE）
5. 對各種課程要有自我要求的能力，以求達到好還要更好的程度
6. 申請出國當交換學生，拓展國際視野

• 人際關係

1. 和朋友互相學習、體諒，成為良性競爭的對手，一起成長
2. 積極請教授請問，以教授的專業知識為目標

• 社團活動

1. 透過社團可以學習面對困難，從困境中學習培養解決問題的能力
2. 將在社團上所學的事物，教授給學弟妹
3. 同樣掌握課業與社團的拿捏，讓自己的時間不鬆散

• 課外參與

1. 大量的閱讀充實自己，範圍不要設限，要多接觸第二外語的書籍
2. 尋找在外商公司實習機會，增加自己的實務經驗
3. 閱讀一些國內外的雜誌專題，開始思考對於未來的進路發展

【大四】



• 學校課業

1. 將所有學過的課程、重點，都一一複習，加深印象
2. 製作專題還有論文寫作的練習
3. 海外實習，提升各方面實力

4. 為考取英文相關工作證照做準備

- 人際關係
 1. 和朋友一起努力於論文的寫作，相互砥礪、相互督促
- 社團活動
 1. 專心課業，漸少或以不參加社團為主
- 課外參與
 1. 規劃未來的發展方向，以出國再繼續深造為目標

遠程計畫－學以致用

未來進路

1. 實踐所學，發揮最大效益，已出國進修，或考取系上的研究所
2. 將在學校所學的事物，應用在工作職場與日常生活當中

人際關係

1. 和同學保持聯絡，出社會拓展人脈
2. 感謝系上教授4年的教導
3. 回家陪伴父母，多陪他們出門、談天

生活展望

1. 養成終身學習的精神，接觸不同的領域，同時也能結果系上所學
2. 將自己所學的東西，盡力貢獻給社會

貢獻社會！



讀書計畫 (五) Study Plan

Junior and Senior Years

- (a) Prepare for TOEFL
- (b) Apply for the exchange student to expand my horizons
- (c) Learn second language, such as German
- (d) Seek for the chances to practice in foreign companies

Short-term Before new colorful story

- (a) Join the international volunteer to broaden my view
- (b) Visit the campus to know the surroundings better
- (c) Learn computer softwares, such as Word, Excel and Power Point
- (d) Read English magazine every day to improve my English ability

Mid-term Starting new life

Freshman and Sophomore Years

- (a) Pass high intermediate level of GEPT
- (b) Take a part in some clubs or institutions to improve my interpersonal skills
- (c) Listen to English broadcast and watching English soft drama
- (d) Attend extra classes to improve my specialty well

Long-term

- (a) Go abroad to take a master degree
- (b) Put what I have learned into practice and finding a job related to what I have learned

附錄：本校學生參加 107 學年度指定項目甄選（面試、小論文、術科實作、筆試）各類校系一覽表

(一) 大學學測個人申請面試題目		
編號	校 系	頁 碼
1	淡江大學法國語文學系	38
2	淡江大學英文學系	38
3	淡江大學德國語文學系	39
4	淡江大學西班牙語文學系	40
5	淡江大學(蘭陽校區)全球政治經濟學系全英語學士班	40
6	中國文化大學社會福利學系	41
7	中國文化大學企業管理學系	41
8	中國文化大學觀光事業學系	42
9	中國文化大學政治學系	42
10	中國文化大學大眾傳播學系	43
11	中國文化大學生活應用科學系	43
12	世新大學口語傳播學系	44
13	世新大學廣播電視電影學系	44
14	臺北市立大學休閒運動管理學系(國標舞)	45
15	臺北市立大學運動健康科學系	46
16	國立臺南藝術大學藝術管理學系(國標舞)	46
17	長榮大學保健營養學系	47
18	長榮大學護理學系	47
19	義守大學通訊工程學系	47
20	義守大學護理學系	48
21	國立臺北藝術大學電影創作學系	49
22	實踐大學應用外語學系	50
23	實踐大學國際企業英語學位學程	50
24	大同大學事業經營學系	51
25	銘傳大學國際企業與貿易學士學位學程	52
26	銘傳大學財務金融學系	52
27	銘傳大學傳播新聞學系	53
28	銘傳大學財經法律系	53
29	銘傳大學廣告暨策略行銷學系	54
30	銘傳大學應用外語學系	54
31	銘傳大學國際事務與外交學士學位學程	55
32	輔仁大學宗教學系	56
33	輔仁大學義大利語文學系	56
34	東吳大學哲學系	56
35	華梵大學外國語文學系	57
36	大葉大學傳播藝術學士學位學程	57
37	明道大學資訊傳播學系	58
38	開南大學電影與創意媒體學系	58
39	玄奘大學應用心理學系	59
40	國立臺北護理健康大學健康事業管理系	59
(二) 統測甄選入學商管群面試題目		
編號	校 系	頁 碼
1	屏東大學不動產經營學系	60

2	銘傳大學會計學系	60
3	銘傳大學國際企業管理學系	61
4	銘傳大學企業管理學系	61
5	靜宜大學寰宇管理學士學位學程	62
6	逢甲大學國際經營與貿易學系	62
7	輔仁大學大眾傳播學士學位學程	63
8	實踐大學會計學系	63
9	中原大學國際經營與貿易學系	64
10	國立臺北科技大學經營管理系	64
11	國立臺北科技大學工業工程與管理系	65
12	國立臺北科技大學企業管理系	66
13	國立雲林科技大學企業管理系	66
14	國立臺中科技大學企業管理系	67
15	國立臺中科技大學財政稅務系	67
16	國立臺中科技大學會計資訊系	68
17	國立臺中科技大學國際貿易與經營系	68
18	國立臺中科技大學(三民校區)保險金融管理系	68
19	國立高雄科技大學(燕巢校區)會計系	69
20	國立高雄科技大學(第一校區)會計資訊系	69
21	國立高雄科技大學(燕巢校區)財富與稅務管理系	70
22	國立高雄科技大學(第一校區)運籌管理系	71
23	國立高雄科技大學(燕巢校區)人力資源發展系	72
24	國立高雄科技大學(楠梓校區)航運管理系	72
25	國立臺北護理健康大學健康事業管理系	73
26	德明財經科技大學流通管理系	74
27	樹德科技大學休閒與觀光管理系	74
28	朝陽科技大學傳播藝術系	75
29	致理科技大學企業管理系	75
30	致理科技大學商務科技管理系	76
31	致理科技大學財務金融系	76
(三) 統測甄選入學資管群面試題目		
1	國立聯合大學資訊管理學系	77
2	世新大學資訊管理系資訊管理組	77
3	實踐大學(臺北校區)資訊管理系	78
4	實踐大學(臺北校區)資訊科技與管理學系	79
5	中原大學資料管理學系	79
6	國立臺北護理健康大學資訊管理系	80
7	國立臺中科技大學資訊管理系	80
8	國立勤科技大學流通管理系	80
(四) 統測甄選入學外語群面試題目		
編號	校 系	頁 碼
1	國立屏東大學應用日語學系	81
2	銘傳大學休閒遊憩管理學系	81
3	國立臺北科技大學應用英語系	82
4	國立臺北科技大學文化事業發展系	82
5	國立臺北商業大學(臺北校區)應用外語系	83
6	國立臺北商業大學(臺北校區)國際商務系	84
7	國立高雄科技大學(燕巢校區)應用英語系	84

8	國立高雄科技大學(燕巢校區)應用外語系	85
9	國立臺中科技大學應用外語系	85
10	文藻外語大學外語教學系	86
11	文藻外語大學西班牙語文系	86
(五) 統測甄選入學設計群面試題目		
編號	校 系	頁 碼
1	國立臺灣師範大學圖文傳播學系	87
2	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	87
3	銘傳大學數位媒體設計學系	88
4	世新大學數位多媒體設計學系動畫設計組	89
5	世新大學圖文傳播暨數位出版學系	90
6	輔仁大學織品服裝學系織品設計組	90
7	輔仁大學織品服裝學系服飾設計組	91
8	亞洲大學視覺傳達設計學系	92
9	國立台灣科技大學設計系商業設計組	92
10	國立台灣科技大學設計系工業設計組	92
11	國立臺北科技大學互動設計系	93
12	國立臺北商業大學數位多媒體設計系	93
13	國立臺北商業大學商業設計管理系	94
14	國立臺中科技大學商業設計系	95
15	國立雲林科技大學建築與室內設計系	95
16	國立雲林科技大學視覺傳達設計系	96
17	國立雲林科技大學數位媒體設計系	96
18	國立雲林科技大學創意生活設計系	97
19	國立屏東科技大學木材科學與設計系	98
20	國立勤益科技大學景觀系	98
21	台南應用科技大學多媒體動畫系	99
22	台南應用科技大學漫畫學士學位學程	99
23	台南應用科技大學室內設計系	100
24	朝陽科技大學資訊管理系多媒體組	101
25	致理科技大學多媒體設計系	101
26	明志科技大學工業設計系	102
27	明志科技大學視覺傳達設計系	102
28	崑山科技大學空間設計系	103
29	中國科技大學(臺北校區)室內設計系	104
30	德明財經科技大學多媒體設計系	104
(六) 統測甄選入學衛生與護理群面試題目		
編號	校 系	頁 碼
1	國立臺北護理健康大學高齡健康照護系	105
2	國立臺北護理健康大學生死與健康心理諮商系	105
3	國立臺北護理健康大學護理系	106
4	國立臺北護理健康大學語言治療與聽力學系	106

輔導老師的叮嚀

- ◆第二階段的指定項目甄試若有筆試，建議同學們可上該校系的網站查詢是否有歷屆考古題參考，以了解準備的方向。
- ◆本輔導手冊部份校系的面試題目後面若有括號，其內容是學長姊熱心提供的當場回答，同學們可以參考，再思考自身的回答。
- ◆本輔導手冊的「107 四技二專聯合登記分發最低錄取分數」僅供參考，同學們選填志願仍應考量其他相關因素。
- ◆本書所附參考範例中的自傳、讀書計畫、備審資料及作品集，僅提供同學們參考，切勿抄襲！因為每個人報考的科系不同，其人格特質及生命發展歷練相異，所以應該呈現具有個人獨特風格色彩的備審資料才是。

經由此書，期盼你可以正視缺失，繼而自我修正、補強，讓你在考場上得以充分發揮自我特點，這不僅是你個人的光采與歡樂，也是我們松商師生的榮耀與喜悅。

祝福你 —— 松商的孩子們！



參考資料

- 余曉菁：邱淑芬：備審資料製作書（第二版）。
臺北市，松崗圖書，民 101 年。
- 汪慧瑜：面試成功進大學。
臺北縣，張惠師文化，民 93 年。
- 劉澤華：「備審資料」與準備策略。松商輔訊，民 89 年，42 期。
- 王正宜：發揮個人潛質的甄試方式－撰寫論文。
高科大考通訊，民 88 年，11 月，115-119 頁。
- 吳嘉玲、邱雅萍：推甄申請入學之面試葵花寶典。
高科大考通訊，民 88 年，9 月，106-119 頁。
- 侯作珍：巧思，讓視覺飛舞起來？成果作品整理 DIY。
高科大考通訊，民 88 年，10 月，61-63 頁。
- 黃基銓：推與被推之間的玄機－製作一份優質推薦函。
高科大考通訊，民 88 年，10 月，57-60 頁。
- 呂詩潔：攻陷教授的心－亮出最勁爆的讀書計畫。
高科大考通訊，民 88 年，9 月，62-63 頁。
- 四技二專日間部聯合登記分發網站。
高中生涯規劃學科中心網站。