

臺北市立松山家商 114 學年度第 1 學期

廣告設計 科教學研究會會議紀錄

壹. 時間：中華民國 114 年 8 月 29 日(星期五)中午 12 時 00 分

貳. 開會地點：創客教室

參. 主持人：邱逸民

記錄：

肆. 列席人員：廣設科全體教師

伍. 出席人員：如簽到表

陸. 主席致詞：

歡迎許育瑄老師、許正芝老師及周燕羚老師，加入廣設科大家庭！

也歡迎實習的三位，呂元妙老師、陳星妤老師、楊于萱老師

柒. 工作報告：

1. 暑假七月施依惠老師帶領學生賴宥安參加全國技能競賽，請依惠老師簡易分享經驗與心得。
2. 於暑假期間 8/8(五)高三暑期輔導結束；8/20(三)新生始業輔導活動結束，當天下午拍攝新生大頭照。
3. 新學期三位實習老師：導師實習、教學實習如下
 - ◎呂元妙：211 劉文宏導師-林怡均(圖學)
 - ◎陳星妤：212 古又仁導師-古又仁(造原)
 - ◎楊于萱：213 吳家豪導師-林曉筠(色彩)
4. 暑假期間第十電腦教室已完成全部更新；另有五台工作站型電腦，在教室最後一排(目前一台移至選手室供數位動畫選手使用)。
5. 新購入兩台 A3 彩色雷射印表機分別裝在十電、選手室；一台 R8 全片幅微單眼相機，供商業攝影上課使用。
6. 9/11(五)下午 14:10-16:10 演講廳，辦理廣設科高三升學經驗分享座談會，由輔導室藝馨老師協助場地借用與設備連接，今年採多數畢業生錄影分享方式(大學已開學)。
7. 全國學生美術比賽校內徵件於 **114 年 9/10(三)~9/18(四)(當日 16:00 截止)線上報名** 作品繳交於 **9/19(五)中午 12:00-12:30, 9/22(一)下午 14:10-16:10 初審(附件 1)**。
7. 9/20(六)辦理學校日
9. 全科活動：9/26(五)廣設科迎新活動；12/11(四)專題發表會；12/24(三)聖誕舞會
10. 段考：段一 10/15.16、段二 11/24.25、期末考 1/15.16
11. 114 年(上)起，高三模考調整為三次：一模 10/2.3、二模 11/10.11、三模 12/23.24
12. 學期末補上課：1/21(三)~1/23(五)，補 2/11(三)~2/13(五)(1/20 休業式)

捌. 討論事項：

一、共同議題：

提案一：114 學年度第 1 學期教學相關議題，提請討論。

1. 擬訂各科教學計畫、教學進度、命題教師(含學藝競賽)、審題教師及補考閱卷教師。(請填表)
2. 推選各科教學研究會「臺北市第 27 屆高職行動研究」撰稿人，投稿截止日約為 5 月中旬。(25 屆施依惠老師、26 屆許善淑&何笏綺老師)
 - (1)臺北市第 27 屆高職行動研究敬請國貿科、資處科、國文科、自然科、社會科、體育科、全民國防、健護科、特教科繳交稿件，其餘各科按意願投稿，投稿截止日約為 5 月中旬。
 - (2)113 學年度起，感謝家長會提供教師參與行動研究獲獎獎金，鼓勵老師踴躍投稿。

序號	科別	110-112 未繳篇數	113年度 投稿	缺繳篇數
1	國際貿易科	3	投稿篇數1	2
2	會計事務科	0	投稿篇數1	0
3	應用英語科	1	投稿篇數1	0
4	商業經營科	0	投稿篇數1	0
5	廣告設計科	1	投稿篇數1	0
6	資料處理科	2	投稿篇數1	1
7	室內設計科	0	投稿篇數1	0
8	國文科	2	投稿篇數1	1
9	數學科	0	未投	0
10	自然科	2	未投	2
11	社會科	2	未投	2
12	體育科	3	投稿篇數1	2
13	全民國防教育科	1	未投	1
14	健康與護理科	3	未投	3
15	餐飲科 (銷售事務科)	1	未投	1

決議：114 學年廣設科行動研究撰寫由許育瑄老師擔任

3. 推動「公開授課」並擬定相關日程表，詳如教務會議手冊附件 31-33。

說明：

(1)請各科將 114 學年度上、下學期分別辦理授課的教師名單填入下表。

114 學年度上學期公開授課教師	古又仁、林曉筠、林怡均、 黃昱暉、許育瑄、許正芝、周燕羚
114 學年度下學期公開授課教師	溫婉伶、施依惠、邱逸民

(2)擬於本學期辦理授課的老師，請於 9 月 30 日前提提交授課表單電子檔至教學組，以便公告於學校網站。

(姜艾廷幹事：chiangemily2003@cloud.ssvs.tp.edu.tw)

(3)公開授課辦理後，請於一週內提供授課表件(含表 1 至表 3)電子檔至教學組。

(4)113 學年度公開授課一覽表如下，如有誤植請聯繫教學組分機 212：



4. 研訂「學校本位教師專業成長研習」講題、時間，請同仁提出建議討論。

決議：另議

5. 教師進修、研習心得報告、專題報告等工作之推展，請討論。

決議：有參加研習的老師，請將心得上傳至實習、教務處研習心得平台

6. 研擬教學所需之軟體、圖書、設備等，以提昇教學品質。

決議：請各位老師就教學需要能盡早提出需求

7. 各科教師如何利用共同時間成立、參加及運作專業社群，請討論。

(本學年廣設科共同時間為星期一第5、6節)

決議：1. 廖設計師講座(預定11月)；2. 文化創意工作室分享(研議中)3. 動畫相關主題(研議中)；3. 電腦軟體應用主題(研議中)

8. 教師教學檔案之準備。

請老師們除了平日教學檔案的整理留存外，相關考試試題，也記得上傳至學校題庫平台

提案二：請各科提供115學年可供實習教師人數。

說明：依據教育部來函規定，實習學校需將各科實習名額公告於全國教育實習資訊平台(<http://eii.ncue.edu.tw>)，請各教學研究會討論並考量科內指導教師人數，研擬各科可提供實習教師人數。

決議：3位實習老師

提案三：各科討論如何將新課綱議題融入教學，每學期每個主題請乙位老師協助將課程融入教學並提出教育成果，請將推派名單列入會議紀錄，並於各學期末前將教育成果(含課程單元活動設計、學生心得報告或學習單或作品…等成果)送課務組彙整。

114學年度「議題融入教學之教育成果製作」工作分配表
(114年8月經科主任及科召同意後實施)

科別	114學年議題融入教學
國貿科	國際教育
會計科	資訊、科技
應英科	原住民族教育
商經科	性別平等
廣設科	能源
資處科	家庭教育
室設科	人權、法治
體育科	品德、閱讀素養、多元文化
國文科	安全、防災
(上)社會科 (下)自然科	社會科：兒童權利公約(CRC)融入教學 自然科：環境、海洋
(上)健護科 (下)國防科	生涯規劃
餐服科	戶外教育
數學科	生命

說明：

- 108課綱導入19項議題融入，陸續有來函要求學校提供議題融入的教案及實施成果。
- 教務處配合本校教學研究會數量，整併19項議題為13大項，(1)性別平等、(2)人權、法治、(3)環境、海洋、(4)資訊、科技、(5)能源、(6)家庭教育、(7)原住民族教育、(8)品德、閱讀素養、多元文化、(9)生命、(10)安全、防

災、(11)生涯規劃、(12)戶外教育、(13)國際教育，請各科依分配之議題融入教學。

3. 社會科及自然科因人數較少，上學期為社會科，下學期為自然科。
4. 健護科及全民國防科因人數較少，上學期為健護科，下學期為全民國防科。
5. 參考資源網
站：<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=25&mid=11736>

決議：

114-1 [古又仁](#) 老師利用 [班會\(週記\)](#) 課程或相關比賽融入 [能源](#) 議題。

114-2 [許正芝](#) 老師利用 [影音製作](#) 課程或相關比賽融入 [能源](#) 議題。

完成議題融入教學後需將教案、成果檔案傳給教務處艾廷。

提案四：因應教育部推動「國際教育」與北市「優質學校」教育政策，請各科每學年推選「國際教育」(可與課務組議題融入教學的國際教育主題合一)或「SDGs 融入」課程實施教師，每科至少 1 人，每年於四月底前繳交實施成果至圖書館。圖書館將規劃於校慶週或期末前辦理成果展，實施方式可自選為為 A0 課程海報展、師生實體作品展、校內研習分享、或教案繳交等方式。(如課程規劃或實施，有參考已經公布的教材，請於成果繳交時備註說明)

決議：[許正芝](#)老師 數位影像處理

提案五：實習處承辦需支援的國中小營隊與參訪

◎營隊：《115 年度寒假國中小生職輔營隊開班調查表》

研習日期：115/1/26 (一)

職輔營名稱：“羊毛氈好好玩！”-[周燕羚](#)老師

營隊類型：藝術／設計／商業

招生人數：

是否開放國中小五六年級報名?(否)

(鐘點費 7 HR * \$ 4 2 0、材料費每生 \$ 1 5 0)

二、各科議題：

提案六：廣設科、室設科：

請 111-113 班、116-117 班生活科技授課教師，於開學後第一次授課時教導高一同學熟悉酷課雲及 Google Classroom 操作。

決議：請[周燕羚](#)老師於課程內帶入

提案七：關於管理專業教室減授鐘點一案

全校管理專業教室減授鐘點，採總額管制；即各科之增減，會相互排擠。

現行管理專業教室減授鐘點規則，1 人管理 3 間以上專業教室，可減授 2 節鐘點；各科一年至多 2 位老師，各減授 2 節(2 人各管 3 間計 6 間)，共可減 4 節。

(※課諮師可減 1 節，但不能管理專業教室減授鐘點重疊)

廣設科今年報請減授 3 位，與現行規定有出入；廣設科採減授鐘點的現況，採輪替方式，只要管理一間即減授鐘點 2 節，每年有 3 位共減 6 節。

廣設科專業教室現況與數量 (見附圖)

1. 十電(x1)-[溫婉玲](#)老師管
2. 視聽教室、錄音室(x2)-[古又仁](#)老師
3. 繪畫教室(x1)-[邱逸民](#)老師
4. 攝影教室 1(含導播室)(x1)-[林曉筠](#)老師
5. 攝影教室 2(x1)-[許育瑄](#)老師([林志豪](#)老師)

- 6. 創客教室(x1)、教學準備室(名稱不符目前不計入!)-許育瑄老師
- 7. 廣設科藝廊(x1)-邱逸民(黃昱璋)老師
- 8. 造形教室(x1)-林怡均老師

以上總計 9 間，可變成 10 間？

討論 1.”教學準備室”，應更名為”~教室”才符合減授鐘點條件，應更名為？

決議：”教學準備室”正式更名為”創客教室 2”，由黃昱璋老師管理；原”創客教室”更名為”創客教室 1”，仍由許育瑄老師管理。

討論 2. 承上廣設專業教室總數 9 間(10 間?)可減授 3 人，總減授節數 6 節，惟已超過現行規定是每科 2 人 4 節(各管 3 間)! 今年減授 3 位暫時先通過，但 115 年能否通過未知？

決議：仍維持原狀，有影響到學校減授鐘點總量管制時再做調整。

	4F	3F	2F	1F	B		
	教視室 2	教攝影	教創客	辦公室 2	廣設科 藝廊	廣設大樓	
B	廣設藝廊						
		廣設科		111	112	113	女廁
1F		辦公室 1					男廁
2F		教學準備室		211	212	213	女廁
		多媒體導播室		311	312	313	女廁
3F		攝影教室 1					女廁
		多媒體錄音室		繪畫教室			女廁
4F		電腦教室 10					

三. 臨時動議

四. 散會(下午 時 分)

臺北市 114 學年度學生美術比賽松山家商校內作品甄選辦法

附件 1

- 一、說明：本辦法依據臺北市114學年度學生美術比賽暨展覽實施計畫辦理。
- 二、參加對象：本校同學均可參加(分為美術班組與非美術班組)。
- 三、校內作品審查由廣設科專任教師組成評審團。
- 四、初審時間：



↑或掃描線上報名

線上報名：114年9/3(三)~9/12(五)(當日16:00截止)線上報名

收件時間：114年9月15日(一)中午12:00-13:00 (未完成線上報名或逾時不收)

評審時間：114年9月15日(一)下午14:10~16:00

公告時間：114年9月17日(三)下午13:00

退件時間：114年9月19日(五)中午12:00-12:30

收件、退件、初審地點：廣設藝廊(B1)。

- ★1. 同一類組每人限送作品1件，每人至多參加二類(初審不限制件數)，若個人初選送件超過三類以上，請在報名表上註記參賽志願排序，未填寫者，交由評審決定，不得異議。
- ★2. 通過初選審查者，將代表本校參加臺北市114學年度學生美術比賽，請於交件前依台北市學生美術比賽實施辦法規定自行完成裝裱。系統匯出之報名表(一式2份)，須請指導老師簽名、參賽作者親簽、未滿20歲之參賽者需請家長或監護人簽名，2份報名表分別黏貼於作品背面右上及左下方，各項資料請詳填並檢查確認無誤。

五、參賽入選交件時間：114年9月19日(五)中午12:00-12:30，地點：廣設藝廊(B1)。

六、比賽作品類別、尺寸規格：

西畫類	<ol style="list-style-type: none">1. 國中組一律使用畫紙、紙板或畫布，大小為四開(約39公分x54公分)，一律不得裱裝。油畫作品待乾透後方可繳交。2. 高中(職)組，油畫最大不超過五十號，最小不得小於十號；水彩最大不得超過全開畫紙，最小不得小於四開畫紙。作品一律裝框，背板材質以防潮耐撞為原則。為確保展品安全，如參賽作品以玻璃裝裱及鋁框裝框者不收(鋁框易鬆脫，邊角銳利易劃傷作品)。3. 高中(職)組參賽作品需另附100~200字作品介紹。
書法類	<ol style="list-style-type: none">1. 國中組作品大小為對開(約34公分x135公分)，不得裱裝，可托底。2. 高中職組作品大小為全開(約68公分x135公分)，一律不得裱裝，另對聯、四屏、橫式、裝框、手卷不收。3. 以自選成首詩詞或成篇成段之文章為原則。不得以臨摹作品參賽，作品需落款。但不可書寫校名，凡臨摹作品及書寫校名者一律不予評審。一律採用素色宣紙(界格與否由參賽者自行決定) <p>◎備註：現場書寫不提供托底。</p>
平面設計類	<ol style="list-style-type: none">1. 國中組作品最大不得超過對開(約39公分x108公分或78公分x54公分)，最小不得小於四開(約39公分x54公分)；高中職組作品最大不得超過全開(約78公分x108公分)，最小不得小於四開(約39公分x54公分)。2. 作品一律裝框，裝框後厚度不得超過10公分，連作不收。為確保展品安全，如參賽作品以玻璃裝裱及鋁框裝框者不收(鋁框易鬆脫，邊角銳利易劃傷作品)。3. 以生活環境與藝術為主題，得採用各類基本材料，並以平面設計為限。4. 平面設計參賽作品須有明確的主題、且具有功能性與目的性。

臺北市立松山家商 114 學年度第 1 學期

教學研究會開會簽到單 科別：廣告設計科

開會事由：

開會時間：中華民國 114 年 8 月 29 日(星期五)下午 2 時 0 分

開會地點：本校創客教室

主持人：邱逸民科主任

記錄：

列席人員：

出席者：

姓名	簽到處	姓名	簽到處	姓名	簽到處
柳景沅					
邱逸民	邱逸民				
溫婉伶	溫婉伶				
古又仁	古又仁				
林怡均	林怡均				
黃昱幃	黃昱幃				
施依惠	施依惠				
林曉筠	林曉筠				
許育瑄	許育瑄				
周燕羚	周燕羚				
許正芝	許正芝				
林志豪(兼)	林志豪				